



**INSTITUTO SUMARÉ DE
EDUCAÇÃO SUPERIOR – ISES
FACULDADE SUMARÉ
UNIDADE BOM RETIRO**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO
LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA**

Sumário

1.	Faculdade Sumaré	5
1.1	Apresentação	5
1.2	Princípios, Missão e Objetivos	11
2.	Extensão e Pesquisa	14
3.	Autoavaliação Institucional	20
	PARTE II	24
4.	Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	24
4.1	Justificativa da Oferta do Curso	24
4.2	Articulação do Curso com a Missão da Faculdade Sumaré	25
4.3	Objetivos do Curso	28
4.4	Perfil Profissional do Egresso	29
4.5	Histórico do curso	32
4.6	Estrutura Curricular	33
4.6.1	Conteúdos Curriculares	35
4.6.2	Oferta de Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	36
4.6.3	Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Indígena	37
4.6.4	Política Nacional de Educação Ambiental	37
4.6.5	Política Nacional de Educação em Direitos Humanos	38
4.6.6	Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista	39
4.7	Metodologias e Práticas Educacionais	39
4.7.1	Projeto Profissional Interdisciplinar	41
4.7.2	Educação a Distância	42
4.7.3	Estágio Curricular Supervisionado	45
4.7.4	Atividades Acadêmicas Complementares	47
4.7.5	Trabalho de Conclusão de Curso	48
4.8	Extensão e Pesquisa no Curso	50
4.9	Matriz Curricular do curso	50

4.10	Representação Gráfica do Perfil de Formação	52
4.11	Ementas por Unidade Curricular.....	53
5.	Integração com as Redes Públicas de Ensino	65
6.	Apoio ao Discente	66
6.1	Mecanismos de nivelamento	66
6.2	Atendimento ao discente	67
6.3	Apoio às atividades acadêmicas.....	67
6.4	Monitoria.....	67
7.	Forma de Acesso ao Curso	68
8.	Integralização do Curso.....	69
9.	Crítérios de Aproveitamento de Estudos e Aceleração de Estudos.....	69
9.1	Aproveitamento de Estudos.....	69
10.	Avaliação.....	69
10.1	Sistema de Avaliação da Aprendizagem.....	69
10.2	Articulação da Autoavaliação do Curso com a Autoavaliação Institucional	71
11.	Administração Acadêmica Do Curso	72
11.1	Coordenador do Curso	72
11.2	Núcleo Docente Estruturante (NDE)	74
11.3	Colegiado do Curso	75
11.4	Corpo Docente	76
	PARTE III	77
12.	Infraestrutura da Faculdade Sumaré	77
12.1	Unidade Bom Retiro - Área Física	77
	Anexo I – Histórico das matrizes curriculares	81
	Anexo II – Bibliografia por unidade curricular.....	86

FACULDADE SUMARÉ

Mantenedora: Instituto Sumaré de Educação Superior, entidade jurídica de direito privado e com fins lucrativos.

Endereço: Av. Dr. Arnaldo, 1793

São Paulo - SP CEP: 01255-000 - Pinheiros

CNPJ nº 02.745.324/0001-84

Telefone: (11) 3067-7900

Registro no cartório: nº 229835 no 1º. Ofício de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da comarca de São Paulo em 19/08/1998.

Registro no MEC sob nº 01388

Credenciamento: Portaria MEC nº. 1.581, de 28/10/1999

Recredenciamento: Portaria MEC nº. 1.392/2012, publicada no DOU em 26/11/2012.

UNIDADE BOM RETIRO

Rua Três Rios, 362. Bairro Bom Retiro

São Paulo - SP - Telefone: (11) 3225-9303

LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

Autorização Portaria SERES nº 502, de 22/11/2011. Vagas autorizadas: 240 anuais. Turno de funcionamento: Matutino/Noturno

PARTE I

1. Faculdade Sumaré

1.1 Apresentação

A Faculdade Sumaré nasceu no ano 2000, por iniciativa do Instituto Sumaré de Educação Superior (ISES), credenciada pela Portaria MEC nº 1581, de 8/10/1999, D.O.U. de 03/11/1999, e credenciada pela Portaria MEC nº 1.392, de 23/11/2012, D.O.U. de 26/11/2012, com sede na Rua Capote Valente, nº 1121, Bairro Pinheiros - São Paulo - SP - CEP 05409-001, atual Avenida Doutor Arnaldo, nº 1793, Bairro Pinheiros – São Paulo – SP – CEP 01255-000, para funcionar na cidade de São Paulo, em um momento de significativas mudanças na sociedade em geral, advindas do grande avanço tecnológico que culminava com a chegada do terceiro milênio. Em março de 2017 recebeu nova comissão de reconhecimento institucional, processo este finalizado com nota 4, entretanto, no aguardo da Portaria MEC e respectiva publicação no D.O.U.

Em 2017, dado os resultados do IGC, nota 4 e do Conceito Institucional, nota 4, caminha para a protocolização do pedido de credenciamento como Centro Universitário, além do Ensino totalmente a distância em dez Unidades Acadêmicas sendo sete destas em pleno funcionamento na Cidade de São Paulo e três outras nas Cidades de Santos, Guaratinguetá e Ribeirão Preto. A autorização do Curso totalmente a distância ocorre após longo período de experiência no uso de metodologias e plataformas *on line* contemplando carga horária de 20% a distância em todos os cursos da Instituição, face a Portaria Normativa Personalíssima 3.104 de 31 de outubro de 2003.

Visando à excelência no ensino, a Faculdade Sumaré está comprometida com a educação voltada para a construção do conhecimento e difusão cultural, numa perspectiva crítica que pressupõe valores éticos e de promoção da cidadania. A Instituição acredita igualmente na formação de profissionais que, além da visão humanística e global, apresentem competências e habilidades necessárias ao desempenho profissional em um mercado de trabalho exigente, em acelerada mudança, que demanda saberes, tanto da área técnica quanto científica.

A Instituição tem como objetivo contribuir efetivamente para a mudança da educação, tendo, além daqueles apontados pela Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 1996), os seguintes princípios:

1. gestão universitária focada na direção por valores;
2. qualidade com competitividade;
3. difusão, criação e recriação do saber;
4. incorporação de tecnologias avançadas;
5. parâmetros modernos de educação voltados para centros de excelência.

Após a superação das exigências legais para a implantação da Faculdade Sumaré, sua instalação se consolidou em 1º de março de 2000. A partir de então começaram, de fato, as atividades acadêmico-administrativas de uma Instituição de Educação Superior da maior significância para o desenvolvimento social, econômico, político e cultural da cidade de São Paulo e do Estado.

Até 2002, a instituição pautou-se por atender uma clientela das classes abastadas, com cursos nas áreas de Tecnologia da Informação e da Comunicação (TIC's) e Gestão (com destaques para Administração e Ciências Contábeis). Na ocasião, a mantenedora entendia que a educação deveria ser mais inclusiva, e o projeto da instituição voltado para as classes trabalhadoras menos qualificadas e favorecidas da população, o que implicaria em manter convênios com as três esferas de Estado: Federal, Estadual e Municipal. Além, disso, as mensalidades deveriam ser revistas, com a adoção de descontos e a inclusão de cursos na área de licenciatura e tecnológicos, para contribuir efetivamente no projeto de desenvolvimento econômico-social do país.

Em agosto de 2003, a Faculdade Sumaré iniciou o curso de Pedagogia, e, nesse mesmo ano, celebrou com o Governo do Estado de São Paulo convênio para participação no Programa Escola da Família, tornando-se a maior parceira do Estado nesse programa. O curso de Pedagogia se consolidou e hoje é o maior da instituição, em número de alunos e de professores.

O Regimento da Faculdade Sumaré foi aprovado por Portaria Ministerial nº 836, de 29 de março de 2004, com limite territorial de atuação circunscrito ao município de São Paulo, Estado de São Paulo.

De 2000 a 2003, todos os cursos foram estruturados apenas na modalidade de ensino presencial, porém, em 2004, já com a Autorização do Ministério da Educação, a Faculdade Sumaré passou a ofertar disciplinas na modalidade a distância, não

excedendo 20% (vinte por cento) do tempo previsto para integralização dos respectivos currículos de seus cursos, com base na Portaria MEC nº 3.104, de 31 de outubro de 2003, quando foi criada a Coordenadoria de Ensino a Distância.

De 2004 a 2011 a Instituição realizou um crescimento significativo no número de alunos e unidades, tendo em 2004 a abertura das unidades Tatuapé I e Imirim fora da sede. Esse crescimento alcançou a marca de 5000 alunos matriculados em 2007, impulsionando a abertura de outras duas novas Unidades em 2009 e 2010, respectivamente, Tatuapé II e Santo Amaro.

Em decorrência de sua expansão na cidade de São Paulo, a Faculdade Sumaré, no Processo Seletivo para ingresso de alunos nos cursos de Graduação em 2012, abre as Unidades Belém e Bom Retiro, oferecendo aproximadamente 14.000 (quatorze mil) vagas, distribuídas nos 65 (sessenta e cinco) cursos autorizados, em ensino presencial, em cursos de bacharelado, licenciatura e tecnológico, incluindo-se neste número, em alguns casos, a repetição de uma mesma área em distintas Unidades Acadêmicas ou mesmo de turno.

Em observância à política de inclusão social, a Faculdade Sumaré manteve seu plano de democratização do acesso à Educação Superior incentivando e buscando candidatos que cursaram a Educação Básica (Ensino Fundamental e Ensino Médio) em Escolas Públicas.

Em 2013, a Instituição alcançou a marca de 15.000 alunos matriculados, promovendo em 2014, a abertura da Unidade Santana criando mais uma opção para os alunos residentes na zona norte da cidade de São Paulo.

Ao lado de uma política de expansão que perpassa a trajetória da Faculdade Sumaré desde sua fundação, a Instituição tem se pautado por parâmetros de mérito e qualidade acadêmica em suas áreas de atuação. Seus docentes têm participação em editoriais de revistas científicas e em diversas comissões.

Como instituição de ensino superior integrante do sistema federal de ensino superior brasileiro, a Faculdade Sumaré é a maior Faculdade isolada do Estado de São Paulo, se não do Brasil, destacando-se não apenas pela abrangência de sua atuação, como também pelo seu crescimento, que a projeta em uma posição de referência e de liderança regional.

Em 2015 foram oferecidos sete cursos de Pós-Graduação, sendo quatro cursos da área de educação (Docência para ensino superior, Psicopedagogia, História social da arte, História da África e Cultura afro-brasileira e indígena), dois na área de gestão (Controladoria e Gestão de Pessoas) e um da área de tecnologia (Computação Forense e Perícia Judicial). Observa-se que os temas estão alinhados aos cursos de

graduação e evidenciam a importância das discussões referentes a diversidade e questões étnico-raciais.

As linhas de extensão e pesquisa encontram-se em consonância com os cursos de graduação da área de educação, gestão e tecnologia. Ao longo do último quinquênio, observa-se uma evolução do número de pesquisas científicas alinhadas aos temas propostos. Foram realizadas inúmeras atividades de extensão abrangendo sustentabilidade, questões étnico-raciais, inovação, estratégia, consultorias para a comunidade como atendimento à elaboração de currículos, imposto de renda, apresentação de trabalhos científicos em feiras, exposições além de saídas técnicas para eventos como as Feiras de Curso (FENATRAN, HSM, CONARH, Feira do Livro, Porto de Santos, Museu da Língua Portuguesa).

Em 2016 a Instituição mais uma vez amplia seu raio de atuação dentro da cidade de São Paulo com a abertura de mais duas unidades São Mateus e Tucuruvi.

Em janeiro de 2017 abrimos a unidade Itaquera, em março do mesmo ano recebemos nova comissão de credenciamento institucional, processo este finalizado com nota 4, aguardando a edição da Portaria MEC e respectiva publicação no D.O.U.

Em 2017, dado os resultados do IGC, nota 4 e do Conceito Institucional, nota 4 caminhamos para a protocolização do pedido de credenciamento como Centro Universitário além do Ensino totalmente a distância em dez Unidades Acadêmicas sendo sete destas em pleno funcionamento na Cidade de São Paulo e três outras nas Cidades do Estado: Santos, Guaratinguetá e Ribeirão Preto. A autorização do Curso totalmente a distância ocorre após longo período de experiência no uso de metodologias e plataformas *on line* contempladas na carga horária de 20% a distância em todos os cursos da Instituição, face a Portaria Normativa Pessoalíssima nº 3.104 de 31 de Outubro de 2003.

Atualmente a Instituição conta com 14 Unidades Acadêmicas na Cidade de São Paulo, podendo ofertar até 20.370 vagas autorizadas, destas 11 em pleno funcionamento com 17.770 vagas autorizadas. Vale ressaltar que das 14 Unidades Acadêmicas autorizadas, 6 Unidades (Santana I, Santana II, São Mateus, Tucuruvi, Armênia Itaquera e Campo Limpo) foram autorizadas no quinquênio de 2013-2017, superando em uma unidade o previsto no PDI. Destas, já estão em funcionamento as Unidades Santana I, São Mateus, Tucuruvi, Itaquera e Campo Limpo, ficando as demais, Armênia e Santana II, ainda em processo de abertura. O detalhe de cursos por unidade, especificando quantidade de vagas autorizadas, turnos e dados legais encontram em anexo.

O quadro acadêmico há dois anos (Censo de 2016 referente a 2015 e Censo de 2017 referente a 2016) conta com 76% de mestres e doutores com no mínimo tempo de dedicação parcial em seu regime de trabalho. Não houve aumento do número de docentes, sendo 461 (quatrocentos e sessenta e um) em 2016 contra 413 (quatrocentos e treze) em 2017, apesar da expansão de Unidades, entretanto, essa ação reflete na dedicação do regime de trabalho em função do aumento da carga horária e estímulos ao vínculo Institucional.

Hoje contamos com 110 cursos superiores (dados apurados em junho de 2017), sendo 22 bacharelados, 32 licenciaturas e 56 tecnológicos, referendando e evidenciando o cumprimento de sua missão e visão institucional, previstas no PDI. O corpo técnico administrativo é formado por 444 colaboradores, destes 282 de nível médio e 162 de nível superior (segundo dados informados no Censo de 2016).

O total de matrículas soma 15.282 discentes em 105 cursos superiores (dados informados no Censo de 2016), sendo 21 bacharelados, 30 licenciaturas e 54 tecnológicos, referendando e evidenciando o cumprimento de sua missão e visão institucional, previstas no PDI. O corpo técnico administrativo é formado por 444 colaboradores, destes 282 de nível médio e 162 de nível superior (também segundo dados informados no Censo de 2016).

Em termos gerenciais e estratégicos, a mantenedora tem à sua frente três diretorias: Diretoria de Negócios, Diretoria de Tecnologia e Infraestrutura e Diretoria Financeira, sendo que o primeiro acumula a Reitoria Acadêmica, atuando os três sob a forma de sociedade.

A Faculdade Sumaré, mantida, já com vistas ao Centro Universitário tem a Reitoria ou Diretoria Geral, que se desdobra em três institutos: Instituto Superior de Educação, exigido pela Resolução CP/CNE nº 1/99, de 30 de setembro de 1999 e parecer CNE/CES nº 133/2001, de 30 de janeiro de 2001, Instituto Superior de Ciências Sociais Aplicadas Instituto Superior de Tecnologia de Informação e Comunicação, coordenadores de cursos e coordenadores de áreas.

A gestão é subsidiada por informações da Comissão Própria de Avaliação, por reuniões administrativas e pedagógicas semanais, ouvidoria, avaliações externas e internas. A estrutura administrativa é composta por colegiados impulsionando a gestão democrática pressuposto básico para o Centro Universitário.

As Unidades Acadêmicas contam com ampla infraestrutura física, de apoio e tecnológica para atuarem como polo acadêmico em cursos totalmente a distância.

Todos os cursos estão autorizados e reconhecidos nos níveis superiores da avaliação do MEC e mantivemos nível de 3 no IGC-MEC de 2007 até 2016, elevando

este para nível 4 em 2017. Essa elevação do nível do IGC-MEC deve-se a qualificação do quadro docente, investimentos em infraestrutura tecnológica e física aumentando a satisfação do quadro de docentes e discentes, melhoria da qualidade dos conteúdos trabalhados nos cursos.

O sistema de gestão de uma organização que aprende, de forma totalmente colegiada tem como mola mestra a Gestão Universitária focada na direção por valores, resgatando através do ser humano o pensamento diretivo, a participação, a fraternidade, a solidariedade e a vivência comunitária.

Como pressuposto básico desde a sua criação, a Instituição adotou como diretriz central, a qualidade com competitividade, fixou áreas de atuação, constituiu instalações modernas e confortáveis e disponibilizou equipamentos de última geração, para servir de apoio aos discentes e ao seu corpo docente, constituído por Especialistas, Mestres e Doutores, titulados pelas mais bem-conceituadas universidades do país.

A Instituição conta com uma Biblioteca atualizada e totalmente informatizada, de modo que o aluno tenha disponibilidade de terminais e acesso a toda infraestrutura via Internet, a partir da própria Instituição, de sua residência, ambiente de trabalho ou “lan houses”. Este acesso permite ao aluno entrar em contato com bibliografias, programas e itens ligados aos conteúdos curriculares desenvolvidos em aula, assim como às informações administrativas e acadêmicas de seu interesse.

O papel da IES, relacionado à formação profissional, deve abranger as habilidades e aptidões de apreensão, compreensão, análise e transformação, tanto no âmbito do conhecimento tecnológico, que se dissemina velozmente, como no âmbito da formação da competência política, social, ética e humanista.

Sob o ponto de vista administrativo é uma instituição particular com finalidades econômicas e educacionais e que desenvolve atividades sociais e do ensino em geral, principalmente o superior, visando o bem comum da sociedade e seus agentes sociais.

Desta forma, a Instituição se concebe como uma comunidade social, formada por professores, alunos e funcionários, voltados à produção, conservação e transmissão do saber sistematizado, num fazer coletivo, no qual a reflexão, o debate e a crítica traduzam uma busca vigorosa, metódica e persistente do saber por meio do ensino, da pesquisa e da extensão e de suas ações à comunidade.

Está comprometida com um ensino de qualidade, permitindo aos alunos e futuros profissionais uma formação crítica da sociedade e compreensão do papel que

lhes é inerente para que possam analisar e contribuir na solução dos problemas regionais e nacionais.

1.2 Princípios, Missão e Objetivos

Princípios

A Faculdade Sumaré, em cumprimento ao disposto na Constituição da República Federativa do Brasil e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, se propõe a inserir no mercado de trabalho, profissionais competentes, com formação humanística e visão global, comprometida com a qualidade de vida, capazes de desempenhar integralmente a sua profissão e exercer plenamente a cidadania.

A estrutura organizacional da Faculdade Sumaré, segundo o seu Regimento, é regida pelos seguintes princípios, além daqueles colimados na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional:

I - Gestão acadêmica focada na direção por valores, resgatando, por meio da adoção de parâmetros modernos de Educação Superior, o ser humano e o pensamento crítico;

II - Espaço privilegiado educacional e cultural de difusão, criação e recriação do saber e de tecnologias avançadas, onde o aluno seja construtor do seu próprio conhecimento;

III - Promoção da capacidade de continuar aprendendo e de se adaptar com flexibilidade às novas condições de trabalho ou aperfeiçoamentos posteriores;

IV - Ênfase no desenvolvimento do espírito científico, do pensamento reflexivo e da compreensão do processo tecnológico, com crescente autonomia intelectual;

V - Ênfase na inovação tecnológica, na descoberta científica, na criação artística e cultural e nas suas aplicações técnicas, desenvolvendo competências profissionais para laboralidade;

VI - Flexibilidade, interdisciplinaridade, contextualização e atualização permanente de cursos e currículos;

VII - Autonomia institucional para conceber, elaborar, executar e avaliar o projeto pedagógico.

A observância desses princípios é regida pelas seguintes normas:

a) Os Institutos são órgãos, simultaneamente, de ensino, pesquisa e extensão nos respectivos campos de estudo;

- b) O ensino, a pesquisa e a extensão desenvolvem-se nas unidades acadêmicas responsáveis pelos estudos compreendidos nas áreas pertinentes;
- c) Em sua Sede e Unidades Acadêmicas existem órgãos suplementares, de natureza técnica, cultural, científica, recreativa e assistencial para seus corpos docente, discente e administrativo.

Missão da Faculdade Sumaré

A Faculdade Sumaré tem como missão: **Educação para uma mentalidade transformadora.**

Desse modo, isso significa que todo o nosso esforço se concentra na formação de profissionais competentes para adentrarem o mercado de trabalho, mas, antes disso, de formar cidadãos com sólida estrutura humanista, aptos a enfrentarem os desafios de uma nova sociedade.

Significa, ainda, que a Faculdade se empenha para formar pessoas preparadas para enfrentarem a realidade, de modo crítico e criativo, capazes de levantar questionamentos e propostas para intervir e transformar, sempre na direção do bem-estar das pessoas, da sociedade em geral e da melhoria da própria qualidade de vida.

Com base em proposições globais, a Faculdade Sumaré elegeu alguns referenciais para orientar o cumprimento da sua missão:

1. Convivência na diversidade, de tal modo que sejam respeitadas as diferenças e as divergências;
2. Disseminação de todas as formas de conhecimento pertinentes à Instituição, democratizando continuamente o acesso;
3. Produção e inovação de conhecimentos científicos e tecnológicos que respondam a demandas sociais;
4. Compromisso com a sua missão e os seus objetivos, privilegiando-a institucionalmente em detrimento de interesses particulares individuais ou de grupo.

Objetivos e Metas

A Faculdade Sumaré tem como objetivo geral a Educação de qualidade, conectada ao binômio homem-sociedade, interferindo e sofrendo influências de seu meio, consciente de sua missão da educação com mentalidade transformadora, colocando-se como parte integrante do processo e em contínua evolução.

Como objetivos específicos e em atendimento aos princípios apresentados, pode-se sintetizar seu processo educativo, em consonância com os objetivos da Educação Nacional, nos seguintes objetivos:

I- Promover, indissociavelmente o ensino de Graduação e de Pós-Graduação, a pesquisa e a extensão como suas funções básicas e fundamentais;

II - Formar profissionais competentes, técnica e cientificamente, com concepção humanística e visão global, comprometidos com a qualidade de vida, capazes de desempenhar integralmente a profissão abraçada e exercer plenamente a cidadania; segundo os valores de uma sociedade aberta e pluralista;

III - Incentivar o espírito investigação científica, visando o desenvolvimento da ciência, da tecnologia, da criação e difusão da cultura e, desse modo, desenvolver o entrosamento do homem com o meio em que vive;

IV - Reunir professores com alta titulação e experiência profissional, comprometidos com o Ensino Superior, a produção de novos conhecimentos e a difusão dos mesmos à sociedade, sob a forma de serviços, eventos e cursos de extensão;

V - Utilizar tecnologias e metodologias avançadas de ensino, visando a proporcionar aos alunos uma maior e melhor aceleração de aprendizagem, bem como lhes ensinar a oportunidade de conhecer e utilizar esse instrumental em suas futuras profissões, e para a melhoria do atendimento acadêmico aos docentes e discentes;

VI - Promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade e comunicar o saber através do ensino, de publicações ou de outras formas de comunicação;

VII - Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, bem como a formação continuada, a partir de programas de aperfeiçoamento e pós-graduação;

VIII - Estimular o conhecimento dos problemas do mundo presente, em particular os nacionais e regionais; prestar serviços especializados à comunidade e estabelecer com esta uma relação de reciprocidade;

IX- Promover a extensão de conhecimento, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na Instituição;

X - Manter relacionamentos com organizações empresariais e educacionais, com ou sem fins lucrativos, firmando parcerias para o intercâmbio de conhecimentos, inserção dos alunos no mercado profissional, aperfeiçoamento e atualização dos projetos dos cursos, envolvimento conjunto na formação complementar de professores e alunos, promoção da cultura, da troca de experiências e aprimoramento técnico e científico.

As metas institucionais são planejadas quinquenalmente e estabelecidas anualmente, de maneira participativa e o cumprimento é avaliado com a mesma periodicidade.

A Faculdade Sumaré é uma Instituição de Ensino Superior privada, historicamente comprometida com o desenvolvimento da Cidade de São Paulo e do Estado, e, conseqüentemente, com o País. Para consolidar sua missão, procura disseminar suas formas de atuação em áreas geograficamente diversificadas, investindo permanentemente nas dimensões quantitativa e qualitativa dos seus projetos acadêmicos, científicos, tecnológicos e culturais.

Partindo da compreensão de que a Educação Superior cumpre uma função estratégica no desenvolvimento econômico, social e cultural do País, a Faculdade Sumaré constrói formas efetivas de cooperação institucional nos contextos local, regional, nacional. Uma das prioridades institucionais é a integração entre os diversos níveis e modalidades de ensino, pesquisa e extensão, buscando privilegiar os projetos e programas de impacto acadêmico e social com repercussões de caráter local, regional, nacional. A implementação dessa política advém da compreensão de toda a academia de que a expansão do ensino, o crescimento ordenado e constante com qualidade, constitui instrumento indispensável.

2. Extensão e Pesquisa

Em atendimento às demandas da sociedade contemporânea, a Faculdade Sumaré entende que há necessidade de uma formação que articule, com a máxima organicidade, a competência científica e técnica, considerando-se que só se adquire competência científica se cada curso de Graduação conseguir trabalhar no sentido de que os alunos consolidem conhecimentos a partir de fundamentos que sustentam a parte científica pertinente a cada área do conhecimento. É na base desses fundamentos que se pode construir o "aprender a aprender", condição essencial para o exercício profissional.

A real articulação entre ensino, pesquisa e extensão pressupõe um projeto de formação cujas atividades curriculares transcendam a tradição das disciplinas. A defesa da prática como parte inerente, integrante e constituinte do questionamento sistemático, crítico e criativo e, da pesquisa como atitude cotidiana, como princípio Científico e educativo, deve estar presente na própria concepção de prática educativa prevista na organização do PPC.

A capacidade de contemplar o processo de produção do conhecimento por meio da dimensão investigativa (pesquisa) e a abertura ao meio externo à Faculdade (extensão), estabelecida pelo Projeto Pedagógico de cada curso, irá oferecer uma nova referência para a dinâmica na relação professor-aluno e desenhar um novo contexto para o processo de ensino/aprendizagem.

Para cuidar da extensão e de pesquisa, a Faculdade Sumaré criou o Núcleo de Extensão e Pesquisa, cujos objetivos são:

- Aperfeiçoar atividades de extensão existentes na Faculdade e estimular novas propostas;
- Oferecer, de forma sistemática, cursos de aperfeiçoamento para alunos, professores e comunidade externa;
- Criar condições para o desenvolvimento de projetos de iniciação científica e divulgar seus resultados;
- Desenvolver e pesquisar fontes de financiamento de pesquisas;
- Administrar os processos pertinentes à pesquisa e extensão.

Extensão e Responsabilidade Social

A extensão na Faculdade Sumaré é realizada de três formas distintas: cursos abertos à comunidade acadêmica; divulgação de conhecimento; projetos sociais de interação Ensino Superior e Escola de Educação Básica.

Os **Cursos de Extensão** são oferecidos a alunos, Professores e comunidade externa, sendo realizados mediante proposta do professor responsável, visando o aperfeiçoamento da formação dos alunos.

No que tange à divulgação de conhecimento, a Faculdade conta com a **Revista Acadêmica Eletrônica Sumaré**, uma publicação digital, independente, destinada à divulgação científica de trabalhos, atividades e pesquisas. Seu objetivo principal é publicar matérias que possam contribuir para a divulgação e o debate de temas voltados para as questões das áreas de abrangência dos cursos em geral e, em especial, das questões relativas ao Ensino Superior. A revista também se destina à publicação de entrevistas, traduções, resenhas e trabalhos de divulgação científica.

Outra forma de divulgação de conhecimento são os **Seminários Temáticos, palestras ou Congressos** com temas apontados como prioritários para a comunidade acadêmica.

A Faculdade Sumaré tem ciência de seu papel de inclusão social e as práticas são reveladoras do alto potencial de desempenho das ações, na medida em que torna

real e efetiva a integração sociocultural e educativa, com programas de bolsas em parceria com instituições governamentais e associações.

Com o intuito de promover a inclusão social por meio da educação, a Faculdade Sumaré participa dos Programas Públicos, como: **Programa Escola da Família, Jovens Acolhedores, Bolsa Universidade na Alfabetização**, todos do Governo do Estado de São Paulo, além do **Projeto Ler e Escrever** do município de São Paulo, que permitem aos alunos estudarem e contribuírem, como contrapartida, com trabalho nos equipamentos públicos de ensino, no atendimento aos contribuintes, aos jovens alunos do ensino fundamental na fase de alfabetização e às famílias do entorno das unidades da rede pública de ensino.

É relevante destacar o resultado desta ação, na medida em que faculta o apoio não só dos discentes à comunidade e demais interessados, como também promove a integração contínua dos alunos e dos professores, a partir do processo de orientação e da Coordenação de Projetos Públicos. É, portanto, uma atividade de extensão, realizada de maneira direcionada, contribuindo em muito para a comunidade e para a formação do futuro profissional.

A instituição mantém ainda diversos convênios e parcerias com organizações sociais, empresas e outras instituições de ensino, concedendo bolsas parciais ou integrais.

Além das Bolsas, a Faculdade Sumaré tem contribuído com entidades sem fins lucrativos, como os movimentos Educar para Vida e EDUCAFRO, promovendo palestras de orientação para a escolha da profissão, esclarecimentos sobre o ENEM e seus pontos de atenção para que os alunos do nível médio realizem as avaliações.

Desde 2007, há o programa Bolsa Escola Pública e Universidade na Alfabetização. Criado em 1º de março de 2007 pelo Governo do Estado de São Paulo, o projeto, conhecido como Bolsa Alfabetização, busca envolver a rede estadual de ensino e as Universidades, gerando um elo de integração para estimular a capacitação dos futuros docentes e também tornar ainda mais completa a assistência dada aos alunos da 1ª série do Ciclo I do Ensino Fundamental.

Dessa forma, a partir da assinatura de convênios entre as IES - Instituições de Ensino Superior, a SEE - Secretaria de Estado da Educação e a FDE - Fundação para o Desenvolvimento da Educação, o projeto visa desenvolver conhecimentos e experiências necessárias aos futuros profissionais da Educação em relação à natureza da função docente no processo de alfabetização de alunos da 1ª série, além de apoiar os professores destas turmas na complexa ação pedagógica de garantir a aprendizagem da leitura e escrita a todos os alunos ao final do primeiro ano letivo.

Das IES saem os Alunos Pesquisadores, que adquirem uma experiência direta na prática da docência atuando nas classes da 1ª série do Ensino Fundamental da rede pública estadual de ensino, sempre sob orientação dos professores da rede e de professores orientadores das universidades. Em troca, contribuem na formação das crianças que ingressam no Ensino Fundamental. Assim, acompanhando a prática docente no dia a dia, os Alunos Pesquisadores levam às suas IES todas as experiências e aprendizados adquiridos na prática como forma de estimular as discussões sobre soluções, teorias e práticas pedagógicas em pauta no mundo acadêmico.

O Governo do Estado oferece à Universidade parceira uma bolsa para cada sala de aula atendida na rede estadual. Tais recursos são usados pelas IES para viabilizar a proposição e execução dos projetos pedagógicos a serem desenvolvidos por seus alunos, sempre sob a supervisão de professores universitários, em classes e no horário regular de aula da 1ª série do Ciclo I do Ensino Fundamental das escolas da rede pública estadual de ensino.

Além dos órgãos públicos intervenientes dos projetos anteriores, a Faculdade Sumaré mantém convênios com redução de preços nas mensalidades com diversas outras organizações e sindicatos como: Sindicato dos Comerciários; Empresas diversas; Coopesp – Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Educação do Estado de São Paulo; Educafro; Fies; PEF – Programa Escola da Família; PROUNI; Movimento Educar para Vida; SME – Secretaria Municipal de Educação.

Pesquisa

De acordo com o Projeto Pedagógico Institucional considera-se pesquisa:

O “processo de investigação metódico e sistemático de um determinado campo ou domínio da realidade, através de fundamentação teórica e levantamento de dados, como meio de instrumentalizar o ensino e forma de ampliar os conhecimentos, mantendo um diálogo inteligente com o mundo.” (PPI, p. 22).

Assim, considerando as características da Faculdade, as áreas de conhecimento em que estão concentrados seus cursos e o contexto socioeconômico, foram definidas as seguintes linhas de pesquisa:

- **Práticas Escolares e Teorias de Ensino** - Essa linha de pesquisa tem por objetivo investigar as práticas escolares desenvolvidas pelos profissionais da Educação nas diversas áreas do conhecimento, bem como discutir e problematizar as

teorias de ensino do âmbito educacional estabelecendo relação entre as teorias e as práticas escolares.

- **Inclusão Educacional e Profissional** - Essa linha de pesquisa tem por objetivo estudar a trajetória da educação inclusiva no Brasil em seus aspectos legais nas perspectivas atuais. Investigar e discutir práticas para a inclusão educacional e profissional de alunos com necessidades educacionais especiais, na educação básica e no Ensino Superior analisando como a educação brasileira está propiciando às pessoas com necessidades especiais uma formação para inserção no mercado de trabalho.

- **História e Historiografia** - Essa linha de pesquisa tem como objetivo propiciar o desenvolvimento científico de Licenciados em História a partir da perspectiva da relação indissociável entre docência e pesquisa. Desenvolver atitude investigativa e problematizadora, além da consciência sobre a importância da produção de conhecimento. Proporcionar aos pesquisadores o contato com diferentes linhas historiográficas e metodológicas para que tenham autonomia para dialogar com os vários materiais didáticos com os quais trabalham em sua prática docente, e outras práticas que lidam diretamente com o conhecimento histórico.

- **Geografia: ensino e teorias** - Essa linha de pesquisa tem como objetivo propiciar o desenvolvimento científico de Licenciados em Geografia a partir da perspectiva da relação indissociável entre docência e pesquisa. Desenvolver atitude investigativa e problematizadora, além da consciência sobre a importância da produção de conhecimento. Proporcionar aos pesquisadores o contato com diferentes áreas de especialidades da Geografia e do pensamento geográfico para que tenham autonomia para dialogar com os vários materiais didáticos com os quais trabalham em sua prática docente, e outras práticas que lidam diretamente com o conhecimento geográfico.

- **Tecnologia da Informação** - Desenvolvimento e gestão de tecnologias no ambiente de aprendizagem e/ou negócios, visando melhores práticas de segurança da informação, infraestrutura e inovação tecnológica.

- **Língua: abordagens** - Ementa: Essa linha de pesquisa tem como objetivo os estudos relacionados à linguística, filologia, gramática e variações de linguagem das Línguas Portuguesa, Espanhola e Inglesa e comparações entre elas. Visa levar o pesquisador a desenvolver atitude investigativa e problematizadora e consciência sobre a importância da produção de conhecimento, além de proporcionar aos investigadores o contato com um amplo leque de linhas de pesquisas e

metodologias, possibilitando-os unir a teoria e a prática na licenciatura e na vida cotidiana.

- **Literatura: Abordagens** - Essa linha de pesquisa tem como objetivo os estudos relacionados à análise, crítica e comparação literária das literaturas das Línguas Portuguesa, Espanhola e Inglesa e comparações entre elas. Visa levar o pesquisador a desenvolver atitude investigativa e problematizadora e consciência sobre a importância da produção de conhecimento, além de proporcionar aos investigadores o contato com um amplo leque de linhas de pesquisas e metodologias, possibilitando-os unir a teoria e a prática na licenciatura e na vida cotidiana.

- **Ensino de idiomas: abordagens** - Essa linha de pesquisa tem como objetivo os estudos relacionados ao Ensino de idiomas das Línguas Portuguesa, Espanhola e Inglesa e comparações entre elas. Visa levar o pesquisador a desenvolver atitude investigativa e problematizadora e consciência sobre a importância da produção de conhecimento, além de proporcionar aos investigadores o contato com um amplo leque de linhas de pesquisas e metodologias, possibilitando-os unir a teoria e a prática na licenciatura e na vida cotidiana.

- **Gestão Estratégica de Negócios** - Essa linha de pesquisa investiga e busca aprimorar conceitos e técnicas relacionadas à Gestão Estratégica, contribuindo como subsídio a tomada de decisões sustentáveis nos negócios. Acompanha, desenvolve e consolida modelos de estudos de estratégias organizacionais nas abordagens relacionadas à gestão de pessoas, controladoria, administração dos negócios, gestão de marketing, logística, gestão de processos, tecnologia da informação.

- **Inovação** - Essa linha de pesquisa envolve experiências de ensino e pesquisa no universo científico da inovação com foco na gestão organizacional. Estuda a Gestão da Inovação em seu aspecto Tecnológico e de Processos, desenvolve conceitos e modelos gerenciais para empresas públicas e/ou, privadas. Contribui de forma plural e multidisciplinar na formação básica com reflexões a respeito do impacto da inovação no comportamento da sociedade visando a qualidade e sustentabilidade da mesma, questões ético-profissionais a respeito da forma e cuidados do desenvolvimento das pesquisas relacionadas à inovação.

- **Sustentabilidade** - Essa linha de pesquisa investiga a Sustentabilidade sob duas formas: impactos relacionados ao meio ambiente e, continuidade e/ou aprimoramento dos negócios. Abrange o estudo de sistemas sustentáveis, difusão e importância da sustentabilidade para a sociedade e organizações, gestão sustentável.

Contribui de forma plural e multidisciplinar na formação básica com reflexões a respeito do impacto da sustentabilidade no comportamento da sociedade visando à qualidade e continuidade, questões ético-profissionais a respeito da forma e cuidados individuais e do grupo para com questões sustentáveis.

Seguindo essas linhas de pesquisa, a Faculdade Sumaré possui Iniciação Científica, com a participação de alunos bolsistas, sob a orientação de um professor. Para participar, os alunos inscrevem-se enviando projetos de iniciação científica para seleção por uma comissão de avaliadores.

A Faculdade promove ainda a Pesquisa Docente que está organizada em linhas de pesquisa e articulam-se à área de concentração – Gestão, Tecnologia da Informação e Educação.

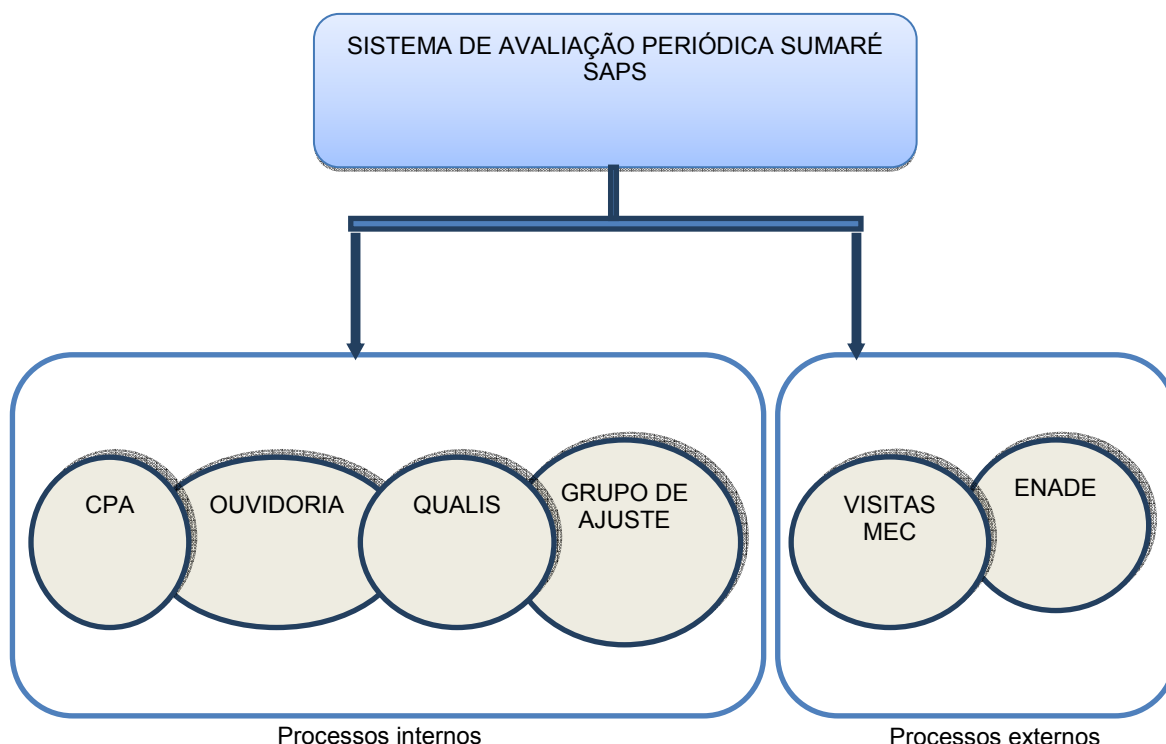
O ingresso na Pesquisa Científica Docente se dá por meio do projeto, de acordo com o modelo adotado pela Comissão de Iniciação Científica, que, obrigatoriamente, devem estar vinculados a uma linha de pesquisa e propostos por professores com titulação mínima de mestre.

Deverão ser indicados, no mínimo quatro alunos e no máximo seis alunos, para colaboradores de pesquisa, que acompanharão o pesquisador ao longo do ano, com interesse em projetos futuros de Iniciação Científica.

3. Autoavaliação Institucional

Para garantir processos ágeis e eficazes de autoavaliação institucional, foi instituído o Sistema Periódico de Avaliação Sumaré (SAPS), que trabalha com indicadores oriundos de processos internos e externos de avaliação. O SAPS é representado pela figura a seguir:

Figura 1 – Sistema de Avaliação Periódica Sumaré



Cada um dos componentes acima tem papel importante para que a avaliação do curso e a avaliação institucional sejam feitas de forma a gerar informações consistentes para ações que objetivem corrigir os desvios que possam estar nos afastando da filosofia, visão e missão da instituição. Dessa forma, apresentaremos, a seguir, cada um desses componentes e descreveremos sua abrangência e função.

Processos internos

CPA – Comissão Própria de Avaliação

Como previsto no Art. 11 da Lei Federal nº 10.861, de 14 de abril de 2004, a CPA tem como objetivos:

- Produzir dados e informações que retratem o conjunto de atividades e finalidades desenvolvidas pela Instituição, do ponto de vista de seus atores institucionais;
- Identificar as causas dos problemas e deficiências;
- Aumentar a consciência pedagógica e capacidade profissional do corpo docente e técnico-administrativo;

- Prestar contas à sociedade;
- Fornecer informações para a tomada de decisões.

Objetivos que vêm sendo alcançados à medida que os dados obtidos por suas pesquisas geram relatórios com análises, críticas e sugestões que são analisados para a proposição de ações a curto, médio e longo prazo no sentido de corrigir as deficiências e aprimorar o que está sendo bem avaliado.

A CPA possui uma Coordenação central e outras quatro comissões regionais organizadas segundo a região da cidade onde a unidade está inserida. Cada comissão regional conta com um representante docente, um representante discente, um representante técnico-administrativo e um representante externo.

O processo de composição da CPA se dá por indicações das áreas acadêmicas e administrativas, além de manifestações espontâneas dos representantes.

Grupo de Ajuste

O Grupo de Ajuste tem o objetivo de analisar os indicadores oriundos dos processos de avaliação do SAPS e propor ações corretivas e preventivas de abrangência institucional para promover ações que corrijam as fragilidades nas esferas acadêmicas e administrativas de forma ágil e eficaz.

Fazem parte, como membros efetivos, do Grupo de Ajuste: o Diretor Geral, os Diretores dos Institutos Superiores, a Coordenação da CPA e Coordenação do Núcleo de Regulação, Supervisão e Avaliação da Faculdade Sumaré.

Além dos participantes fixos, poderão ser convidados outros profissionais da instituição que serão escolhidos em função do tema a ser tratado ou do projeto a ser desenvolvido.

Qualis

A Qualis é uma avaliação de aprendizagem cujo objetivo é melhorar a qualidade de ensino dos cursos oferecidos pela Faculdade Sumaré.

A Qualis é uma prova multidisciplinar realizada semestralmente para todos os alunos da Faculdade. A prova é elaborada por uma comissão de Professores sob a orientação dos Coordenadores de curso, seguindo os preceitos de uma avaliação formativa, em que a preocupação está voltada aos resultados qualitativos que orientam a ação docente em termos dos ajustes nos processos de ensino e aprendizagem.

Ouvidoria

A ouvidoria é um canal de comunicação para que docentes e discentes coloquem as questões relativas à administração, às atividades acadêmicas e pedagógicas, que julgam não atendidas pelos meios regulares.

Com base em um trabalho sistêmico, além de atender as questões apresentadas, essa ação permite a realização de um trabalho ao mesmo tempo corretivo e preventivo. A partir dos dados levantados pela Ouvidoria, procura-se identificar quais são setores e ou procedimentos que necessitam mais atenção.

Os relatórios gerados pela Ouvidoria são analisados pelos responsáveis e geram planos de ação corretiva e preventiva que possibilitam melhorar a prestação dos serviços acadêmicos.

Processos externos

ENADE

Os resultados e as provas do ENADE são discutidos pelos coordenadores de curso com NDE com a intenção de avaliar, entre outras questões, o Projeto de Curso, matriz curricular, e as bibliografias de cada curso, além do desempenho dos alunos por competências e pelos conteúdos.

Essas análises geram planos de ação que visam a melhoria do curso de forma contínua.

Visitas do MEC

As visitas das comissões indicadas pelo MEC para os procedimentos de autorização, avaliação de cursos, bem como as de credenciamento também servem de parâmetro avaliativo.

A interlocução com as diferentes equipes e os respectivos relatórios são analisados para se identificar as necessidades de melhoria, uma vez que mostram a “fotografia” do momento da avaliação in loco.

O Sistema de Avaliação Periódica Sumaré – SAPS – é entendido como um conjunto de instrumentos de coleta de dados que permitem a realização de uma autoavaliação ampla e contínua

PARTE II

4. Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa

4.1 Justificativa da Oferta do Curso

O Estado de São Paulo, de acordo com o IBGE em 2010, conta com 41.262.199 habitantes, 248.196 Km², 166 hab/km² e 645 municípios.

A análise social demográfica do IBGE informa que 95,9% da população residem na área urbana, 25,5% atendem a faixa etária de vinte e cinco a trinta e nove anos e 24,6% estão na faixa de quarenta a cinquenta e nove anos. O valor médio do rendimento mensal domiciliar per capita urbano é de R\$ 920,00.

A capital do Estado, cidade de São Paulo, de acordo com a Prefeitura do Município¹, compõe com outros trinta e oito municípios a Região Metropolitana de São Paulo, um aglomerado urbano de dezenove (19) milhões de habitantes, o quarto maior do mundo.

O Município de São Paulo, centro da região metropolitana mais densa e dinâmica do país, tem demonstrado uma vitalidade bastante marcante, mesmo em vista das diversas mudanças ocorridas no mercado de trabalho e nas atividades econômicas decorrentes da constante introdução de inovações tecnológicas e demais transformações na esfera produtiva inerentes à globalização. Prova disso é que seu Produto Interno Bruto (PIB), que é o 10º maior PIB do mundo², cerca de 12,26% do PIB brasileiro. A cidade de São Paulo é responsável por cerca de 36% de toda produção de bens e serviços do Estado de São Paulo, sendo sede de 63% das multinacionais estabelecidas no Brasil.

Do ponto de vista do Mercado de Trabalho, o maior destaque se dá por conta da redução da taxa de desemprego da Região Metropolitana de São Paulo (RMSP) em 2005 e 2006, capitaneada pelo município de São Paulo. Assim, a taxa de desemprego do município que era 18,1% em 2004, caiu para 15,7% em 2005 e 14,7% em 2006. Quanto à ocupação, os dados de 2006 mostram a predominância do setor de Serviços, inclusive domésticos, contando com cerca de 65% do total dos ocupados, seguido pelo setor Industrial, 16,5% do total, e do Comércio (16%).

¹ www.prefeitura.sp.gov.br.

² Price waterhouse coopers, 2008-2025.

A Zona Central de São Paulo, ou simplesmente Centro de São Paulo, engloba os bairros e distritos da Bela Vista, Bom Retiro, Cambuci, Consolação, Higienópolis, Aclimação, Liberdade, República, Sé e Santa Cecília possuindo segundo o Censo Demográfico de 2010, 431.106 habitantes.

Segundo dados oficiais, a zona central é delimitada pelos distritos da Subprefeitura da Sé. Em sua história, o centro de São Paulo foi o principal distrito financeiro da cidade de São Paulo até e aproximadamente a segunda metade do século XX. Após este período e a partir de 1970, em consequência de sucessivos erros do governo municipal também pelo crescente e acelerado desenvolvimento de outras áreas da cidade de São Paulo, muitas empresas começaram a mudar da região central para outras regiões.

No início da década de 1990, surgem na região central, intenções e movimentos por parte da sociedade e do governo (municipal e estadual) enquanto recuperação social, econômica, turística e cultural. Vários centros e instituições culturais foram criados ou recuperados, como a Pinacoteca do Estado de São Paulo, a Estação da Luz, o Museu da Língua Portuguesa, a Estação Júlio Prestes, a Sala São Paulo, o Teatro Municipal de São Paulo, o Mercado Municipal de São Paulo, o Palácio das Indústrias, entre outros.

O centro de São Paulo é o ponto de entroncamento das principais vias da cidade, sendo a região melhor servida enquanto transporte público, como por exemplo, o trânsito de todas as linhas de metrô, com exceção da linha 5. (fonte: Wikipedia). Nesta região central localiza-se o bairro do Bom Retiro, sede da unidade Bom Retiro da Faculdade Sumaré, estabelecida na Rua Três Rios, 362. Seu nome origina-se da "Chácara do Bom Retiro", área destinada ao descanso e recreio das famílias ricas do século XIX.

O bairro é relativamente extenso e possui enquanto infraestrutura, duas estações de metrô: Tiradentes e Armênia e as linhas 7,10 e 11 da CPTM. É um bairro de vias largas e movimentadas como a Avenida Tiradentes, Avenida do Estado e Avenida Santos Dumont, o que favorece a frequência ao curso. O bairro do Bom Retiro é reconhecido por ser um dos mais importantes locais de compra da capital paulistana, como a Rua José Paulino, importante centro de comércio de roupas. Tanto o comércio quanto a atividade industrial do bairro estão relacionadas ao setor de confecção e tecelagem, contribuindo (no ano de 2000) por 3,64% dos empregos industriais da cidade, quinto lugar nesta atividade.

O bairro abrange em seu aspecto multicultural, italianos, judeus, gregos, coreanos e recentemente, bolivianos. Segundo estimativas do IBGE e SEADE a população do Bom Retiro é de 34.637 habitantes (dados de 2011). Conforme informações do Atlas do Trabalho e Desenvolvimento de São Paulo, o bairro do Bom Retiro possui um elevado IDH de educação da cidade. Enquanto indicadores sócio demográficos, o bairro encontra-se na 42ª posição entre os distritos da cidade. A média de idade é 40,6 anos, com predomínio da classe C (53%) conforme pesquisa da Folha de São Paulo (2008).

Este dado é de extrema importância, coincidindo mercadologicamente com o perfil do discente da Faculdade Sumaré – Unidade Bom Retiro, sendo ele, jovem e com predominância da classe C. Com relação à oferta de cursos de nível superior na região, há quatro Universidades/faculdades no bairro e proximidades: Anhembí Morumbi, FMU/FIAM, Uniban e Uninove.

A vantagem competitiva da Faculdade Sumaré está na oferta de horários diferenciados, aplicação de valores de mensalidades acessíveis à população de baixa renda, sem, contudo, abrir mão da qualidade de ensino pelo seu programa de aulas e corpo docente de alto gabarito, sendo a maioria de nível *stricto sensu*. Com estas políticas é possível a acessibilidade, desta população, ao ensino superior.

No que se refere à viabilidade de se oferecer um curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, na Unidade Bom Retiro, localizada no bairro do Bom Retiro, observam-se condições muito favoráveis, pois, apresenta grande concentração populacional no entorno.

Nas últimas décadas, com o fortalecimento dos direitos de cidadania temos visto, no Brasil, ações efetivas para universalizar o acesso ao Ensino Fundamental obrigatório com boa qualidade e, mais recentemente, há um claro esforço no sentido de aumentar a qualidade da oferta de Ensino Médio para que possamos superar as desigualdades sociais. Tais movimentos ganham mais força à medida que o país consolida sua participação numa economia globalizada, que demanda, entre outros quesitos, profissionais qualificados.

A Educação, nesse cenário, ao mesmo tempo em que vê sua importância reconhecida por diferentes setores da sociedade, depara-se com sérios desafios, por exemplo, o preparo dos Professores cuja formação, de modo geral, tem mantido as características de tempos passados, que não contemplam as necessidades do mundo contemporâneo.

Antes da Lei de Diretrizes e Bases de 1996, a Licenciatura era, normalmente, tratada como um apêndice do Bacharelado, o que caracterizou o “3+1”. Com isso, os cursos tinham três ou mais anos para a formação do Bacharel e mais um ano para os alunos que queriam fazer a Licenciatura. Após a LDB/96 a Secretaria do Ensino Superior (SESu) consolidou, adequadamente, a direção da formação para três categorias de carreiras: Bacharelado Acadêmico; Bacharelado Profissionalizante e Licenciatura. Sendo assim, a Licenciatura ganhou identidade própria e um projeto específico.

4.2 Articulação do Curso com a Missão da Faculdade Sumaré

O curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa da Faculdade Sumaré – se articula perfeitamente com os pressupostos da missão da instituição na medida em que prepara Professores de Língua Portuguesa que serão formadores de cidadãos críticos e socialmente engajados.

Fundamentados em um fazer pedagógico proposto por Vygotsky, no que tange à zona de desenvolvimento proximal (ZDP) em que o par mais experiente conduz o aprendizado do par menos experiente, nosso curso oferece dois momentos interessantes do fazer docente: o primeiro é o papel transformador de nossos Professores na vida de nossos alunos que chegam, conforme mencionamos anteriormente, ávidos de informações, mas, com lacunas do Ensino Médio; o segundo momento é quando esse aprendiz se forma e torna-se o par mais experiente e, portanto, o multiplicador dessa transformação como Docente do Ensino Fundamental II e Médio.

A missão da Faculdade Sumaré torna-se mais evidente nos cursos de Letras, especialmente, nos cursos de Língua Portuguesa, pois, ao ensinar o fazer de uma leitura crítica, ensinamos aos nossos alunos a serem observadores e autônomos.

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, as avaliações, tanto internas quanto externas, são importante complementação de todo o trabalho em manter contato com Professores e alunos para ter uma ideia clara e constante do panorama geral do curso.

O processo começa com o recebimento da avaliação. O aproveitamento e aceitação dos Professores são confrontados com os dados já obtidos por meio de conversas com os representantes de sala e com outros alunos, informalmente. Saem daí as decisões sobre professores a serem mantidos ou dispensados, que turmas

atribuir a cada professor e também, dentro das possibilidades e formação de cada um, que disciplina atribuir a eles.

Os outros dados da avaliação são analisados em conjunto com o NDE do curso, o que se converte concretamente em adequação de conteúdos, sugestões para futuras alterações de disciplinas, alinhamento do conteúdo das diversas disciplinas do curso para que contemplem todo o necessário para garantir a formação de um egresso com todas as características anteriormente colocadas.

As avaliações, de curso, institucionais, internas e externas, são cruciais para manter o bom andamento do curso e favorecem o aprimoramento cada vez maior da formação oferecida aos alunos.

4.3 Objetivos do Curso

O curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa objetiva:

- Formar futuros profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro;
- Incentivar a capacidade de refletir analítica e criticamente sobre a linguagem como fenômeno social, psicológico, educacional, histórico, cultural, político e ideológico;
- Despertar a capacidade de reflexão sobre as variedades linguísticas, culturais, promovendo o aprendizado do ensino de línguas e de literaturas;
- Capacitar a reflexão estimulando ações diante das constantes transformações pelas quais passa a sociedade contemporânea, com capacidade de criar, estruturar e reestruturar seu projeto de trabalho em função de seu contexto de atuação e de uma visão transformadora de Educação;
- Manter um currículo flexível que possibilite aos alunos atuar de forma abrangente no atual mercado de trabalho;
- Proporcionar ao aluno possibilidades de vivenciar os processos de autonomia e cooperação em atividades pedagógicas;
- Proporcionar uma vivência científico-acadêmica aos graduandos, de forma a compreender a necessidade de uma formação continuada, visando aos cursos de Pós-Graduação, bem como da constante postura investigativa em sua prática pedagógica.

Objetivos Específicos

De acordo com o perfil definido, o profissional licenciado em Língua Portuguesa deverá ser capaz de:

- Produzir e difundir conhecimentos, bens e valores culturais, tendo uma perspectiva crítica quanto às teorias absorvidas nas investigações e pesquisas linguísticas e literárias, fundamentais à sua formação profissional;
- Estabelecer relações entre informações e técnicas dos processos de ensino e aprendizagem, tanto do Ensino Fundamental II quanto do Ensino Médio, dominando métodos e técnicas pedagógicas, adequando a transposição de conhecimentos para as duas modalidades de ensino;
- Inferir objetivos concretos de ensino, explicar e prever fenômenos surgidos durante os processos de ensino e aprendizagem, determinando metodologias a serem utilizadas e adaptando-as, inclusive diante de novas possibilidades tecnológicas;
- Analisar e refletir sobre conteúdos, procedimentos e avaliação de forma crítica e constante;
- Compreender e dimensionar os fenômenos linguísticos necessários ao exercício proficiente do uso da Língua Materna, como instrumento de inserção social e autonomia do indivíduo;
- Entender e abordar os processos de leitura e produção textual, de forma plural, analisando e criticando a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

4.4 Perfil Profissional do Egresso

Os últimos exames, nacionais e internacionais, que avaliam o aproveitamento do aluno brasileiro em Língua Portuguesa não têm sido muito favoráveis, daí a necessidade premente gerada entre educadores e dirigentes de se efetivar e aprimorar esse ensino para os alunos do Ensino Fundamental II e Médio das Escolas brasileiras. Assim, isso se dá não somente em função de uma melhor integração político-econômica desses jovens na sociedade, mas também como de uma melhor compreensão da própria identidade cultural que o estudo da linguagem traz no seio de qualquer sociedade.

A língua passa a ser instrumento de integração socioeconômica e cultural, já que aprender a língua permite a esse aluno conhecer novas sociedades e culturas, por

exemplo. O maior conhecimento da Língua Portuguesa possibilita, ainda, ao seu usuário, a capacidade de aprender novas técnicas e processos oriundos de pesquisas internacionais e de transformar sua realidade, dotando os cidadãos de mais uma ferramenta exigida pelos tempos de globalização.

Apesar dos benefícios trazidos pelos programas que estimulam a expansão do ensino de Língua Portuguesa e pela exigência social cada vez mais carente de leitura e produção textual nas Escolas, na Língua Materna, inadequações ainda ocorrem. Os baixos índices das avaliações de alunos e Professores suscitaram dúvidas e criaram novas necessidades. O esforço maior a ser feito é para que o Ensino do idioma seja não apenas aprimorado, mas que se torne acessível, como instrumento de transformações efetivas nos âmbitos social e cultural, enriquecendo a comunicação entre os cidadãos brasileiros e os estrangeiros, atendendo, assim, a vários Direitos Humanos, na medida em que permite um refletir social e global.

A Língua Portuguesa tem ocupado o *status* de língua global e passa, pois, a ser instrumento de integração socioeconômica e de facilitação do estreitamento das relações culturais entre o Brasil e os outros países, particularmente aqueles do continente Latino-Americano. O conhecimento da Língua Portuguesa possibilita ao seu usuário a capacidade de participar dos acontecimentos e de transformar sua realidade, dotando os profissionais que atuem nesse mercado de mais uma ferramenta exigida por esses tempos de globalização, além de proporcionar uma visão mais ampla dos fenômenos culturais.

Apesar dos benefícios trazidos pela expansão do ensino de Língua Portuguesa e por sua gradativa entrada nas Escolas, algumas inadequações ainda ocorrem, em nome de uma visão mais comercial e na avidez de atender prontamente à demanda. O esforço maior a ser feito é para que o idioma seja não apenas instituído, mas se torne acessível, bem como instrumento de transformações efetivas nos âmbitos social e cultural, enriquecendo a comunicação entre brasileiros e estrangeiros.

O Plano Nacional de Educação – PNE 2011/2020 estabelece, como uma das prioridades para a Educação Básica, garantir a disponibilidade de Docentes, em quantidade e formação adequada, para todas as atividades curriculares e de formação. Por sua vez, para a Educação Superior o PNE tem entre suas prioridades a ampliação e consolidação do papel das IES na formação de Professores para a Educação Básica e Superior.

De acordo como os dados do censo escolar da educação básica de 2008, existem mais de 20 mil estabelecimentos de Ensino Fundamental II e Médio no Estado

de São Paulo. Segundo ainda o mesmo censo, o Estado possui mais de 4,6 milhões de alunos matriculados nas séries finais do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Estudo realizado pelo INEP demonstrou que para atender a demanda por Professores das turmas são necessários 235 mil Docentes no Ensino Médio, dos quais mais de 23 mil são Professores de Língua Estrangeira.

Tendo em vista essa realidade, o Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa da Faculdade Sumaré irá contribuir para atender à demanda de Professores de Língua Portuguesa, estando plenamente em consonância com o Plano Nacional de Educação – PNE 2011/2020.

Desse modo, o momento atual é de formar Professores que poderão fazer a diferença no Ensino de Língua Portuguesa na Escola, dando-lhe rumos mais realistas e democráticos, o que só poderá ser feito a partir de pesquisas na área que procurem enfatizar a reflexão crítica. De acordo com Celani (2000), a formação dos graduandos e a sua inserção em um processo reflexivo merecem destaque desde o início, uma vez que: “é refletindo sobre seu próprio processo de aprendizagem que ele irá desenvolver a compreensão crítica de seu trabalho como educador-professor de língua (s)” (CELANI, 2000: 25).

O graduando do Curso de Licenciatura em Língua Portuguesa deverá ao fim do curso ter competências e habilidades para:

- Possuir competência intercultural no trato da linguagem, em suas formas oral e escrita, entendendo a linguagem como elemento primordial nos processos de relações com o outro e com o mundo;
- Dominar o uso da língua quanto a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais e possuir consciência das variações linguísticas, seus usos e manifestações;
- Possuir qualificação técnica e capacidade de utilizar o conhecimento linguístico de forma interdisciplinar, adaptando-o às constantes mudanças no campo tecnológico e pedagógico;
- Dominar as concepções de Ensino e Aprendizagem de idiomas a partir de uma concepção de linguagem como prática social;
- Dominar conhecimentos culturais e literários;
- Possuir consciência de valores éticos e humanísticos;
- Dominar a linguagem acadêmico-científica e empreender pesquisas que visem a melhor compreensão de sua área;

- Ser não só agente cultural de sua comunidade, mas também de transformação;
- Compreender os fundamentos teóricos dos processos de Ensino e Aprendizagem de forma abrangente e crítica;
- Ser capaz de avaliar o desenvolvimento de uma prática pedagógica de forma crítico-reflexiva;
- Entender e utilizar as novas abordagens tecnológicas;
- Ser consciente da necessidade de buscar o constante aprimoramento por meio da investigação e estudos continuados, bem como da importância do trabalho colaborativo e profissional.

4.5 Histórico do curso

O curso de Letras – Língua Portuguesa foi autorizado pela Portaria SERES nº 502, de 22/11/2011, com 240 vagas. A primeira turma iniciou em janeiro de 2015.

Vale ressaltar que o curso de Letras – Língua Portuguesa também é ofertado nas Unidades Belém, Santana, Tatuapé I, e Santo Amaro, fato esse que promoveu importantes alterações e incrementos na grade curricular do curso.

A exemplo, em 2012, houve uma alteração da matriz curricular, na qual o curso foi completamente repensado para dar ao perfil do aluno egresso muito mais abrangência em sua formação como professor. Foi dado maior destaque para a questão das literaturas de Língua Portuguesa e da teoria literária, além da inclusão de mais matérias referentes à linguística, por se entender que o Professor de Língua tem que ter ampla bagagem em sua Língua Materna para referências e comparações em língua materna.

As disciplinas pedagógicas também receberam novo enfoque e maior destaque, visando a formação de um profissional preparado para a sala de aula. Por exemplo, os conteúdos de didática e metodologia de ensino de idiomas são agora vistos dentro da disciplina de Prática de Ensino de língua Portuguesa I e II, trabalhando a teoria e prática da montagem de planos de curso e de aula e a regência propriamente dita.

No ano de 2016, as disciplinas da grade curricular vigente foram revistas pelo grupo do NDE, assim como, ocorreu uma reestruturação da grade. Observando os conhecimentos adquiridos em cada semestre, a maturidade do aluno para o conhecimento científico, e os conhecimentos pedagógicos necessários em cada fase acadêmica.

Finalmente, a introdução de uma disciplina EaD semestral permitiu a ampliação dos temas abordados, tornando o curso mais completo. Tem-se, por exemplo, a filosofia, tema fundamental para a formação do professor. A estrutura de funcionamento da Educação Básica ganhou formato muito mais objetivo, favorecendo a aprendizagem das leis. A avaliação da aprendizagem, tema constante em todos os concursos da área da educação, também ganhou um novo enfoque, muito mais atual e interessante para a formação do professor.

Assim, a nova matriz curricular favorece a formação de um egresso muito mais bem relacionado com a tecnologia educacional, capaz de ser um agente não só de Educação, mas de transformação no meio social em que vive.

4.6 Estrutura Curricular

O Currículo da Licenciatura em Língua Portuguesa foi elaborado atendendo aos parâmetros legais e diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Educação e Conselho Nacional da Educação, considerando: Parecer CNE/CES nº 492/2001; Parecer CNE/CP nº 28/2001; Parecer CNE/CP 1363/2001; Resolução CNE/CP nº 1/2002; Resolução CNE/CP 02/2002 e Parecer CNE/CES 109/2002.

O CNE/CP 01/2002 especifica que as disciplinas do curso devem ser organizadas, atendendo os seguintes eixos:

- I - Eixo articulador dos diferentes âmbitos de conhecimento profissional;
- II - Eixo articulador da interação e da comunicação, bem como do desenvolvimento da autonomia intelectual e profissional;
- III - Eixo articulador entre disciplinaridade e interdisciplinaridade;
- IV - Eixo articulador da formação comum com a formação específica;
- V - Eixo articulador dos conhecimentos a serem ensinados e dos conhecimentos filosóficos, educacionais e pedagógicos que fundamentam a ação educativa;
- VI - Eixo articulador das dimensões teóricas e práticas.

Em atendimento à legislação citada, temos uma estrutura curricular que dialoga entre si o tempo todo, retomando e ampliando os conteúdos já vistos ou fazendo com que eles sejam encarados de um ponto de vista prático, que não apenas facilita o aprendizado como também prepara o futuro Professor para seu trabalho de planejar aulas dinâmicas, interessantes e abrangentes.

No primeiro eixo, articulador dos diferentes âmbitos de conhecimento profissional, constam todos os Projetos Profissionais Interdisciplinares (PPIs), que acontecem nos quatro primeiros semestres do curso e têm como objetivo levar os alunos a uma produção prática dentro do seu futuro universo de trabalho, com o auxílio de todo o conteúdo visto no curso, por meio de pesquisa que o aluno faz em pequenos grupos, sob a orientação de um Professor, considerando-se os Pilares da Educação e os Direitos Humanos nessas atividades teórico-práticas.

Também integram esse núcleo as disciplinas básicas que se relacionam com a Linguística – Língua Portuguesa e com a Literatura não específica de Língua Portuguesa – Gêneros Literários, Teoria da Narrativa e Análise e Crítica Literária.

O segundo eixo, articulador da interação e da comunicação, bem como do desenvolvimento da autonomia intelectual e profissional, está composto também pelos Projetos Profissionais Interdisciplinares, que levam ao trabalho em grupo. Ainda no mesmo eixo, há também a disciplina de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e a disciplina *Temas de Educação em Letras*.

O terceiro eixo, articulador entre disciplinaridade e interdisciplinaridade, compõe-se também pelos Projetos Profissionais Interdisciplinares, que favorecem o trabalho conjunto com as várias facetas do curso, todas as disciplinas oferecidas na modalidade a distância.

O quarto eixo, articulador da formação comum com a formação específica, está composto por todas as disciplinas específicas do curso – *Língua Portuguesa: Linguística Geral, Linguística e suas teorias, Morfologia, Sintaxe, Semântica e Estilística da Língua Portuguesa e Análise do Discurso*. E para o eixo de Literatura específica de área temos: *Literatura Brasileira: Idade Média ao Romantismo, Literatura Portuguesa: Idade Média ao Romantismo, Literatura Portuguesa: Realismo, Naturalismo e Simbolismo, Literatura Brasileira: Realismo, Naturalismo e Simbolismo, Literatura Portuguesa: Modernismo à Contemporaneidade e Literatura Brasileira: Modernismo à Contemporaneidade* – que dialogam o tempo todo com as demais disciplinas do curso, levando o aluno a pensar o contexto de sala de aula especificamente aplicado à Língua Portuguesa. Ainda há neste eixo a disciplina *Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa*, que atende especificamente ao CNP/CP 003/2004.

Integram esse eixo também as disciplinas *Prática de Ensino em Língua Portuguesa* e a disciplina *Temas de Educação em Letras*.

O quinto eixo, articulador dos conhecimentos a serem ensinados e dos conhecimentos filosóficos, educacionais e pedagógicos que fundamentam a ação

educativa, compõe-se das disciplinas pedagógicas: *História da Educação, Educação Inclusiva, Psicologia da Educação, Sociologia da Educação, EJA (Educação de Jovens e Adultos), LIBRAS, Tecnologia Educacional, Filosofia, Ética e Direitos Humanos, Estrutura e Funcionamento da Educação Básica e Didática*, que trazem consigo os conteúdos pertinentes à Didática e à Metodologia de Ensino.

Finalmente, no sexto eixo, articulador das dimensões teóricas e práticas, colocamos os Projetos Profissionais Interdisciplinares, que levam o aluno à aplicação prática das teorias aprendidas em classe, além das Práticas de Ensino. Vale dizer que essa preocupação de integrar a teoria à prática é uma das diretrizes do curso e uma preocupação de todas as disciplinas.

4.6.1 Conteúdos Curriculares

Os Projetos Profissionais Interdisciplinares acontecem nos quatro primeiros semestres do curso. Os diferentes temas propostos a cada semestre são: *O Campo de Atuação do Profissional do Curso*, *o Ensino de Língua Portuguesa como Segunda Língua*, *Questão de Gênero*, *Ensino de Língua Portuguesa: uma abordagem teórico-prática sobre a ótica dos Direitos Humanos* que permite, ao final dos PPIs, uma reflexão de como esse aprendizado é incorporado à prática profissional considerando os Direitos Humanos estudados no curso e, ainda, como esse aprendizado incorpora o pensar do próximo passo que é a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso que ocorrerá nos dois últimos semestres do curso.

As disciplinas básicas que se relacionam com a Linguística – Língua Portuguesa e com a Literatura não específica de Língua Portuguesa – Gêneros Literários, Teoria da Narrativa e Análise e Crítica Literária, em que, além da teoria pertinente, o aluno estuda textos de outras literaturas, visando tornar seus conhecimentos mais completos e atendendo aos conteúdos específicos do ENADE do curso de Letras.

As disciplinas *Prática de Ensino em Língua Portuguesa* e os Projetos Profissionais Interdisciplinares (PPI) discutem assuntos referentes ao Ensino Fundamental II e ao Ensino Médio, respectivamente. As relações conjuntas dessas disciplinas trabalham especificamente o profissional e suas relações no mercado de trabalho, além de dar-lhe base teórica e prática para sua autonomia ao longo da carreira.

A disciplina de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, conforme determinações da legislação Federal, decreto nº 10.436, de 24 de abril de 2002, e o art. 18º da Lei

10.098, de 19 de dezembro de 2000, trabalha a linguagem de Sinais para alunos surdos. Além dessa, a disciplina *Temas de Educação em Letras* põe em debate questões atuais de Educação, preparando o futuro profissional para situações inesperadas que ocorrerão em seu dia a dia.

A disciplina de *Filosofia*, oferecida no quinto semestre, leva os futuros Professores a pensarem o mundo de maneira mais ampla e a entenderem melhor o contexto de seus alunos.

O conjunto de disciplinas específicas do curso – *Língua Portuguesa: Linguística Geral, Linguística e suas teorias, Morfologia, Sintaxe, Semântica e Estilística da Língua Portuguesa e Análise do Discurso. E para o eixo de Literatura específica de área temos: Literatura Brasileira: Idade Média ao Romantismo, Literatura Portuguesa: Idade Média ao Romantismo, Literatura Portuguesa: Realismo, Naturalismo e Simbolismo, Literatura Brasileira: Realismo, Naturalismo e Simbolismo, Literatura Portuguesa: Modernismo à Contemporaneidade e Literatura Brasileira: Modernismo à Contemporaneidade* – dialogam o tempo todo com as demais disciplinas do curso, levando o aluno a pensar o contexto de sala de aula especificamente aplicado à Língua. Além disso, a disciplina *Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa* atende especificamente ao CNP/CP 003/2004, que salienta a importância da diversidade de etnias e da formação de um Professor preparado para lidar com essas diferenças dentro de uma sala de aula, levando à reflexão e análise das relações sociais na literatura e, por extensão na sociedade. Vale dizer que essa é uma preocupação do curso como um todo e a questão faz-se presente sempre nas discussões em sala.

Enfim, temos a disciplina *Prática de Ensino em Língua Portuguesa*, em que o aluno reforça seu contato com a língua e é levado a vivenciar a prática na sala de aula, por meio da preparação de cursos, miniaulas ministradas, avaliação de material didático, etc., e a disciplina *Temas de Educação em Letras*, em cujos debates sempre surgem as diferenças culturais, as dificuldades no Ensino de Língua para Brasileiros e várias outras questões significativas para um Professor – transformador.

4.6.2 Oferta de Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

A oferta de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS – no curso é obrigatória, como disciplina presencial no 3º semestre. O componente curricular tem carga horária de cinquenta (50) horas e é oferecido regularmente nos cursos de Licenciatura da Faculdade Sumaré.

Trata-se de uma disciplina que inicia com uma abordagem sobre os Direitos Humanos e foca nas questões específicas desse idioma levando o aprendiz a perceber as diferenças entre as pessoas e a pensar em como lidar com essas diferenças de maneira inclusiva.

4.6.3 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Indígena

O curso oferece conteúdos curriculares adequados às exigências da Resolução CNE/CP nº 1/204, que institui as Diretrizes Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, abordadas constantemente nos estudos de literatura e de língua, e particularmente na disciplina Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa; também para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, tema constantemente abordado nas Literaturas, reflexo dos conflitos sociais, conforme pode ser observado na grade de disciplinas.

O ponto pedagógico crucial dessa abordagem é proporcionar aos discentes a oportunidade de conhecer outra cultura e lidar com as diferenças culturais levando-o a um novo olhar sobre elas.

4.6.4 Política Nacional de Educação Ambiental

Em atendimento à Lei n.º 9.795/1999, em seu artigo 11º e ao Decreto N.º 4.281/2002, em seus artigos 5º e 6º, o tema de Educação Ambiental permeia todos os eixos de modo transdisciplinar e multidisciplinar, na medida em que os debates sobre eles são propostos pelos Professores durante todo o curso e para resolvê-los os discentes precisam dos recursos teóricos de todas as disciplinas, adotando, assim, uma postura multidisciplinar e também dos conhecimentos de mundo trazidos por eles para irem além, ou seja, encontrarem respostas às questões propostas que podem transcender aos textos teóricos num fazer reflexivo sobre as questões ambientais e como ensiná-las às futuras gerações. Várias disciplinas retratam as discussões e reflexões ora propostas tais como: *Sustentabilidade e Responsabilidade Social, Filosofia, PPIs, Temas de Educação em Letras*, além de palestras e eventos com a abordagem do tema.

4.6.5 Política Nacional de Educação em Direitos Humanos

O curso oferece conteúdos curriculares adequados às exigências da Resolução Nº 1/2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos conforme pode ser observado na grade de disciplinas.

Na verdade, essa questão é tratada de modo direto em todas as disciplinas na medida em que oferecemos aos nossos alunos um aprendizado pautado no respeito e no amadurecimento crítico do aprendizado de línguas, já que esse aprendizado permite, a ele, ler e entender criticamente sua leitura e, ainda, e mais importante, é que isso é ensinado considerando que devemos partir do conhecimento de mundo de nossos aprendizes, conforme nos ensinou Paulo Freire, e a partir desse conhecimento de mundo ampliar o conhecimento sobre a língua na sua vertente culta. Esse é um direito que preservamos aos nossos discentes.

Na disciplina de Língua Portuguesa isso fica evidente com os estudos sobre preconceito linguístico e a obra de Marcos Bagno que demonstra claramente que os ensinamentos de Paulo Freire estão corretos e que ao ensinarmos a Língua Materna, ou qualquer outro idioma, aos discentes não devemos fazê-lo com preconceito e sim com a correção cuidadosa das variações de linguagem para a variação culta da língua. Tais questões são trabalhadas primeiro na teoria e posteriormente pela prática, permitindo que séries mais avançadas tenham contato com séries iniciantes do curso em situações de práticas sendo o Professor o par mais experiente conforme demonstrado por Vygotsky na zona de desenvolvimento proximal. Nessa proposta, Lev Vygotsky (1896-1934), defendia que a sala de aula deveria ser o local de convívio das diferenças, as crianças mais adiantadas com as menos adiantadas, umas apoiando as outras em seus primeiros passos.

A estrutura desse curso prevê o encontro dessas diferenças mediadas pelo par mais experiente, que no caso é o Professor, em busca do aprendizado de línguas.

Ensinar a variação da Norma Culta da língua sem preconceito às demais variações de linguagem é uma questão que sempre está em pauta no curso, mesmo quando esse Direito Humano não está explicitado na ementa ele aparece nos trabalhos solicitados aos alunos com a finalidade de prepará-los para uma atuação pautada no respeito às diferenças e, ainda, nos pilares da Educação, por exemplo, Aprender a Conviver.

4.6.6 Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista

A Faculdade Sumaré visando ao atendimento de seus objetivos institucionais e a Legislação 12.764 de 27 de dezembro de 2012, desenvolveu um Projeto liderado pela área de Pedagogia, no qual foram idealizados e realizados programas de capacitação de gestores multiplicadores, de forma a capacitar o grupo docente e alunado garantindo o direito a proteção das pessoas com transtorno do espectro autista.

A capacitação dos colaboradores multiplicadores envolve em uma primeira etapa a reflexão com o grupo de coordenadores e gestores a respeito de questões pedagógicas relacionadas à recomendação da ONU/2006, artigo 1º da CDPD assegurando um tratamento equitativo às pessoas com necessidades especiais.

A segunda etapa, seguindo as orientações pedagógicas relacionadas ao tema, é a identificação dos alunos ou colaboradores com necessidades especiais e o desenvolvimento de um plano de ação orientado e acompanhado por psicopedagogas do grupo de coordenação. As ações do planejamento referem-se à identificação das características individuais, de certo modo diagnosticando o transtorno do espectro autista e, objetivando a eliminação de barreiras que dificultem ou impeçam a aprendizagem e sua interação social (Artigo 2º da lei 12.764/2012).

Para o grupo de alunado são oferecidas palestras, seminários e oficinas, assim como, a disciplina de *Educação Inclusiva*, com a finalidade de fazer com que os alunos adquiram conhecimentos teóricos-metodológicos da área de Tecnologia Assistiva voltada à Comunicação Alternativa/Aumentativa para os portadores do Transtorno do Espectro Autista.

4.7 Metodologias e Práticas Educacionais

As metodologias utilizadas no curso promovem o desenvolvimento e a formação profissional dos alunos, articulando teoria e prática, além de investigação científica.

No curso, são comuns momentos de trabalho coletivo em que os alunos possam trocar experiência e conhecimentos entre si, permitindo que alunos mais experientes auxiliem outros. Dessa forma, os alunos aprendem de maneira colaborativa e participativa a compartilhar problemas e suas soluções, desenvolvendo, assim, sua autonomia.

Outra metodologia comum no curso é a utilização de atividades práticas, a fim de aproximar o academicismo e o mercado de trabalho do curso. Entende-se que um

modelo de educação e de formação profissional que atenda às necessidades do mercado de trabalho deve partir dos problemas e práticas emergentes da própria dinâmica da vida social e do mundo do trabalho. O exercício cognitivo de analisar e apontar soluções sistemáticas e racionais permite que o aluno estabeleça a relação entre a prática e a teoria, isso é, permite que o aluno tenha um olhar para os fenômenos profissionais a partir de uma reflexão teórica, permeada por uma concepção dialética da ciência.

O Projeto Profissional Interdisciplinar é uma das formas adotadas pela Faculdade Sumaré de relacionar problemas práticos da vida profissional e a teoria vista no curso. A atividade de prática orientada, amparada na Resolução CNE/CES nº3/2007, DOU 03/03/2007, em seu artigo 2º, inciso II, permite que os alunos analisem problemas e proponham soluções de forma coletiva.

No curso há ainda um componente curricular em cada semestre realizado na modalidade a distância como autoriza a Portaria nº. 3.104 de 31/10/2003. Essa metodologia permite que o aluno desenvolva a autoaprendizagem, a construção do conhecimento e o desenvolvimento da autonomia intelectual.

Em todos os componentes curriculares, os alunos contam com o apoio de um ambiente virtual, o MOODLEROOMS, que se define como um ambiente virtual onde os alunos aprendem, ensinam e compartilham conhecimento e experiências. Foi criado com o objetivo de desenvolver organizações e instituições por meio de atividades educacionais de capacitação, treinamento e prática. De acordo com os criadores da Plataforma, o MOODLEROOMS incorpora novas formas de relacionamento entre pessoas e empresas, novos comportamentos, novas premissas da vida digital e das tecnologias em softwares e aplicativos orientados às atividades de capacitação³. Nesse ambiente, os alunos podem acessar os conteúdos das aulas ministradas presencialmente, que conta, ainda, com ferramentas de comunicação, que permitem interação assíncrona (e-mail e fórum de discussões), possibilitando que as atividades e discussões de sala de aula mesclam-se aos momentos de virtualidade e vice-versa.

³ <http://www.isat.com.br/solucoes/solucao-de-ensino-a-distancia-neolude-corp/> . Acesso em 19/04/2016.

No ambiente do professor, por meio do *software* Lyceum, as aulas, com os conteúdos ministrados, juntamente com a frequência dos alunos e as notas, são registradas em diário eletrônico de classe.

4.7.1 Projeto Profissional Interdisciplinar

O Projeto Profissional Interdisciplinar (PPI), amparado na Resolução CNE/CES nº3/2007, DOU 03/03/2007, em seu artigo 2º, inciso II, é um componente curricular de prática orientada presente no curso e orienta o currículo numa perspectiva interdisciplinar, articulando o perfil de competências profissionais do curso e as intenções formativas do semestre, potencializando o desenvolvimento de estratégias de conhecimento e de intervenção social como resposta aos desafios contemporâneos.

O PPI tem como objetivo a problematização de cenários definidos para cada semestre do curso, subsidiada por estratégias de pesquisa científica e de implementação de projetos em diferentes áreas de conhecimento, possibilitando aos estudantes a responsabilidade de organizar seu próprio processo de aprendizagem.

Por meio do PPI, o corpo discente é estimulado a investigar, formular propostas e elaborar documentos conclusivos, socializando o conhecimento construído com a comunidade local mediante apresentação dos resultados.

Nessa perspectiva, cabe aos estudantes estabelecerem um diálogo com a realidade, explicitando concepções e compreensões, formulando questões e perguntas que deverão contribuir para a solução de situações-problemas propostas pelo Professor responsável, cujo papel é o de facilitar esse processo, estimulando e orientando os estudantes que são centro do processo de ensino e aprendizagem.

Em cada semestre, o PPI é organizado em torno de um tema que articula os conhecimentos adquiridos nos componentes curriculares daquele semestre. Os projetos são realizados em grupos, a fim de proporcionar aprendizado de uma postura democrática, participativa, cooperativa, crítica e empática face aos integrantes do grupo.

Para cada PPI, a Coordenação de Curso atribui a responsabilidade de orientação e para um Professor por turma; todos os outros Professores do semestre fazem o acompanhamento do projeto, juntamente com o orientador.

O planejamento, o controle da realização, os critérios de avaliação e formas de registro acadêmico estão definidos Plano de Ensino de cada componente.

Os temas dos projetos em cada período são:

1º Período:

Projeto Profissional Interdisciplinar - Ser Professor. Nesse semestre introdutório a disciplina tem como objetivo mostrar ao aluno suas possibilidades de trabalho como professor e as nuances nessa área profissional, assim como, observar a escola por uma outra visão, além da estrutura básica.

2º Período:

Projeto Profissional Interdisciplinar - Ensino de Língua Portuguesa como Segunda Língua. Nesse segundo semestre o aluno tem contato com as teorias de Ensino da Língua Portuguesa como Segunda Língua e as dificuldades pertinentes a esse campo, buscando torná-lo apto a facilitar a aprendizagem de seus futuros alunos.

3º Período:

Projeto Profissional Interdisciplinar - Direitos Humanos. Objetiva mostrar ao aluno os Direitos Humanos e sua importância para a formação de um cidadão participante e ativo em sua comunidade. Este projeto possibilita ao aluno um contato mais abrangente e sólido com os Direitos Humanos, sua origem, suas consequências e a importância de sua vivência diária para uma sociedade e um mundo melhores.

4º Período:

Projeto Profissional Interdisciplinar – Questão de Gênero. Estabelece a integração entre os conteúdos pedagógicos e os específicos (linguística e linguística aplicada), assim este projeto possibilita ao aluno um primeiro contato com essa visão completamente diferente de reflexão sobre comportamento em sala de aula. Conceito de gênero e análise sobre preconceito, discriminação e desigualdade. Ênfase na compreensão e aceitação das diferenças de gênero e orientação sexual. Sexo, gênero e poder. Violências e suas interfaces. Estereótipos de gênero. Carreiras e profissões: diferenças e desigualdades.

4.7.2 Educação a Distância

A Faculdade Sumaré, sustentada pela Portaria 3.104 de 31/10/2003, oferece 20% da carga horária curricular na modalidade a distância como diretriz institucional. Em cada semestre, uma disciplina é oferecida nessa modalidade, com o

acompanhamento de um Professor, para possibilitar ao aluno a autoaprendizagem, a construção do conhecimento e o desenvolvimento da autonomia intelectual.

Os 20% a distância permitem maior visibilidade ao projeto junto à comunidade docente e discente. Para que este processo fosse fluido e trouxesse resultados na aprendizagem, algumas ações contínuas foram implantadas:

- Atendimento e orientação a professores e coordenadores sobre como usar o ambiente on-line como coadjuvante da aprendizagem presencial. Esse atendimento foi e é continuamente oferecido de forma presencial, em oficinas de ensino a distância;
- Assistência regular aos professores e alunos por e-mail e por telefone;
- Orientação presencial, em sala de aula, aos alunos para acesso ao ambiente, consulta a materiais e uso do ferramental de comunicação;
- Monitoria permanente do andamento das atividades a distância dos cursos;
- Quanto às disciplinas on-line (EaD), a avaliação de desempenho do estudante para fins de promoção, conclusão de estudos e obtenção de diplomas ou certificados dar-se-á no processo, mediante o cumprimento das atividades programadas, a realização dos exercícios a distância e a realização de exames presenciais. Os exames presenciais são elaborados pelo professor conteudista da disciplina ministrada a distância, segundo critérios definidos no Plano de Ensino do componente curricular.

Os resultados dos alunos obtidos nesse exame prevalecem sobre os demais resultados obtidos nos exercícios a distância. A avaliação do aluno é realizada em duas etapas. No primeiro bimestre, a nota é composta de uma prova institucional – presencial – baseada no currículo de habilidades e competências do curso (Qualis) e a realização de atividades on-line. No segundo, há uma prova presencial. Ao final, a média será composta pela soma de todas as atividades, ressaltado o maior peso para as avaliações presenciais (120%) em relação as atividades on-line (80%).

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa as disciplinas oferecidas nessa modalidade, comuns a todos os cursos de Licenciaturas da Faculdade Sumaré, são:

Quadro 1: disciplinas oferecidas na modalidade EAD do curso:

Semestre	Disciplina
1º	Língua Portuguesa
2º	Tecnologia Educacional

3º	Filosofia, Ética e Direitos Humanos
4º	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica
5º	Avaliação da Aprendizagem
6º	Sustentabilidade e Responsabilidade Social

A disciplina *Língua Portuguesa I* tem como objetivo tornar o aluno capaz de definir os conceitos de língua e linguagem, entender o fenômeno da variação do português brasileiro, saber reconhecer e estruturar aspectos da textualidade, saber falar em público e se expressar por meio de um *e-mail* no ambiente acadêmico profissional. É fundamental para o aluno, já que a língua será seu instrumento primordial de trabalho, além de ser o que nos posiciona na sociedade, enquanto a linguagem reflete nosso ser mais íntimo.

Já a disciplina de *Tecnologia Educacional* tem como objetivo levar o aluno a perceber as novas tecnologias como facilitadoras do processo ensino-aprendizagem na sala de aula e fora dela, também no âmbito da educação inclusiva, instrumentalizando-se nos equipamentos normalmente disponíveis nas escolas e adquirindo noções do funcionamento do ensino a distância. Estabelece-se assim a importante relação entre educação e comunicação.

Com a disciplina *Filosofia, Ética e Direitos Humanos*, procura-se formar o pensamento filosófico do aluno, entendendo-o como reflexão crítica do homem, e de sua vida em sociedade, incluindo aí a política e o meio ambiente.

A disciplina de *Estrutura e Funcionamento da Educação Básica* procura formar um Professor que compreenda seu trabalho dentro dos contornos legais existentes para ele, situando-o historicamente na legislação educacional brasileira e levando-o a conhecer e refletir sobre as leis atualmente em vigor.

Com a disciplina *Sustentabilidade e Responsabilidade Social*, procura-se Estudo da Sustentabilidade e da Responsabilidade Social adotando como princípios o meio ambiente e os negócios, fazendo reflexões sob a ótica organizacional e individual. Conceitualização e conscientização de questões socioambientais, envolvendo empresa e sociedade. Aprofundamento das questões ambientais nas organizações, buscando inovações nos modelos de gestão ambiental que venham a contribuir para as organizações e sociedade. Desenvolvimento da capacidade gerencial e de solução de conflitos socioambientais nas organizações. Interação das questões socioambientais frente às políticas públicas, organizações, escolas e educação, relações com o governo e responsabilidade social no âmbito individual e

sociedade. Finalmente, a disciplina *Avaliação da Aprendizagem* consta da grade porque, além de fundamental para a formação de um bom professor, é matéria constante dos concursos públicos da área. Nela procuramos conceituar o que é avaliação e quais os seus componentes, seus segmentos e implicações, e refletir sobre ela frente a nossa realidade escolar, mostrando ao aluno como deve ser uma prática, constante, dinâmica, utilizando diferentes instrumentos e indissociável do dia a dia da sala de aula, eliminando seu caráter tradicionalmente estanque e rígido.

As disciplinas EAD colaboram, portanto, para formar um profissional autônomo, capaz de entender e agir diante das constantes transformações sociais, e também para a abrangência da atuação de nossos alunos no mercado de trabalho, levando-o a produzir criticamente e difundir conhecimentos, bens e valores culturais, estabelecer relações entre informações e técnicas no ensino-aprendizagem, inferir e determinar conteúdos e compreender os fenômenos linguísticos necessários ao uso proficiente da língua materna como instrumento de inserção social e autonomia do indivíduo.

4.7.3 Estágio Curricular Supervisionado

O Estágio curricular supervisionado faz parte integrante do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, sendo um ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho que visa o aprendizado de competências próprias da atividade profissional do docente e à contextualização curricular.

São objetivos do estágio curricular supervisionado no âmbito do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa da Faculdade Sumaré:

- Promover a consolidação dos conhecimentos adquiridos por meio da associação da teoria e prática;
- Desenvolver as competências inerentes ao perfil profissional do professor, qualificando para ingresso no mercado de trabalho;
- Propiciar o contato com a realidade do mundo educacional de modo a permitir o desenvolvimento profissional e acadêmico;
- Capacitar o aluno a diagnosticar e solucionar problemas, bem como a exercer atividades variadas no campo da Educação com base nas disciplinas estudadas;
- Desenvolver redes de relações profissionais.

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa da Faculdade Sumaré o *Estágio Curricular Supervisionado* é obrigatório, com carga total de 400 horas, e deve ser realizado pelos alunos a partir do quarto semestre letivo do curso, cumprindo determinação do CNE/CP nº 02/2002 e se constituindo em requisito indispensável para a conclusão do Curso.

As 400 horas dividem-se em 200 horas no Ensino Fundamental II e 200 horas no Ensino Médio, devendo o aluno, de acordo com sua disponibilidade, passar por todas as séries de cada um dos níveis. O aluno também tem a possibilidade fazer até 50 horas de observação na modalidade EJA e até 50 horas de atividades diversas, como visita a editoras, empresas de revisão de texto, Escolas de idiomas. Nesse caso, deverá tirar, da carga horária total realizada em EJA e/ou atividades diversas, metade da carga horária a ser realizada no EF II e metade na carga horária a ser realizada no Médio.

O estágio curricular supervisionado pode ser realizado a partir do quarto semestre do curso, por isso, sugere-se que o aluno distribua sua realização ao nos três últimos semestres, conforme tabela a seguir:

Tabela 1: Distribuição sugerida da carga horária de estágio no curso

Semestre	Sugestão de carga horária
4º semestre	150
5º semestre	150
6º semestre	100
Total	400

Para cumprir as horas no Ensino Fundamental, Médio e EJA, o aluno deve buscar uma instituição de Ensino Regular registrada no MEC que o aceite, mediante carta de apresentação fornecida pela secretaria da faculdade e assinada pela Coordenação do curso. Suas horas de estágio devem ser feitas na observação de aulas de Língua Portuguesa em anos diferentes dos níveis Fundamental II e Médio e, se possível, realizar algumas horas de regência, sob a supervisão do Professor da disciplina, auxiliado pelo supervisor de estágio da Faculdade Sumaré.

A partir desse trabalho, deve ser elaborado um relatório final, a partir das orientações para elaboração do relatório final de Estágio Curricular Supervisionado,

disponibilizado para o aluno assim que ele chega ao quarto semestre do curso para consulta.

O aluno conta com um supervisor de estágio que tem um horário fixo de atendimento semanal em que podem ser tiradas dúvidas, mostrar sua ficha de observação para acompanhamento e o desenvolvimento da elaboração do relatório final.

O estágio deve fazer com que o aluno associe a teoria e a prática, seja capaz de inferir para os conteúdos selecionados, as melhores metodologias a serem utilizadas para isso, aprender a pensar em conteúdos, procedimentos e avaliação como algo constante e pensar realisticamente a sala de aula da região de sua inserção social. Ajuda também na prática da elaboração e organização de um trabalho acadêmico de volume mais expressivo.

É importante, portanto, para a formação de um profissional capaz de refletir e atuar perante as constantes transformações por que passa a sociedade e que se refletem nos alunos de cada uma de nossas escolas.

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, o estágio iniciou-se no segundo semestre de 2013, quando tivemos a primeira turma do quarto semestre do curso.

O estágio curricular supervisionado se desenvolve em conformidade com o Regulamento Geral de Estágio da Faculdade Sumaré, respeitando a legislação vigente.

4.7.4 Atividades Acadêmicas Complementares

As Atividades Acadêmicas Complementares contemplam o aproveitamento de conhecimentos adquiridos por meio de estudos e práticas apresentadas de diversas formas que: possibilitam o enriquecimento do processo de ensino e aprendizagem; aprimoram a formação acadêmica; incentivam o conhecimento teórico e prático, com atividades extraclasse; e propiciam o desenvolvimento da iniciativa, autonomia e criatividade do aluno.

A carga horária das Atividades Acadêmicas Complementares é de 200 horas no curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa de acordo com o CNE/CP nº. 02/2002, sendo requisito indispensável e obrigatório para colação de grau e entrega do diploma.

As Atividades Acadêmicas Complementares podem ser realizadas desde o primeiro semestre do curso, ou a qualquer momento, inclusive durante as férias

escolares, respeitados os procedimentos estabelecidos. Assim, recomenda-se que as Atividades Acadêmicas Complementares sejam feitas distribuídas ao longo do curso, conforme o quadro a tabela a seguir:

Tabela 2: Distribuição sugerida da carga horária de AAC no curso

Semestre	Sugestão de carga horária
1º semestre	40
2º semestre	40
3º semestre	30
4º semestre	30
5º semestre	30
6º semestre	30
Total	200

Os requisitos, tipos de atividades acadêmicas complementares, documentação exigida, carga horária a ser atribuída às atividades e demais disposições estão definidas em Regulamento das Atividades Acadêmicas Complementares da Faculdade Sumaré.

Para o curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, as atividades acadêmicas mais comuns são filmes, peças de teatro, feiras e exposições que se relacionem com o conteúdo aprendido, assim como cursos específicos de áreas correlatas, projetos de pesquisa não relacionados como Iniciação Científica, entre outros.

As Atividades Acadêmicas Complementares, no curso Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, buscam levar o aluno à autonomia e cooperação e também são fundamentais para torná-lo um profissional abrangente no mercado de trabalho, além de conscientizá-lo de valores éticos e humanísticos e transformá-lo em um agente de transformação em seu meio social.

4.7.5 Trabalho de Conclusão de Curso

De acordo com o Regulamento da Faculdade Sumaré, o *Trabalho de Conclusão de Curso* – TCC é parte integrante do currículo do curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e consiste num estudo aprofundado sobre tema vinculado ao conteúdo do curso.

O TCC tem por objetivos:

- Desenvolver a capacidade de aplicação dos conceitos e teorias adquiridas durante o curso de forma integrada, por meio da execução de um Projeto de Pesquisa;
- Desenvolver a capacidade de planejamento e disciplina para resolver problemas dentro das diversas áreas de formação;
- Despertar o interesse pela pesquisa como meio para a resolução de problemas;
- Estimular o espírito empreendedor e as competências de Consultor, por meio da execução de projetos que levem ao desenvolvimento de produtos ou serviços;
- Estimular a construção do conhecimento coletivo;
- Sistematizar o conhecimento adquirido no decorrer do curso tendo como base a articulação teórico-prática;
- Estimular a inovação tecnológica;
- Estimular o espírito crítico e reflexivo no meio social onde está inserido;
- Estimular a formação continuada.

A elaboração do TCC no âmbito da Faculdade Sumaré é regida por Regulamento Próprio.

O Trabalho de Conclusão de Curso é desenvolvido durante o quinto e o sexto semestres do curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, nas seguintes disciplinas: Trabalho de Conclusão de Curso I e II. Para cada disciplina tem-se um Professor que orientará a execução de uma pesquisa sobre tema já previamente escolhido no PPI IV, embora seja prerrogativa do aluno mudar de tema no decorrer da disciplina TCC I se ele assim o desejar.

Os trabalhos se concentram em três grandes áreas: Língua, Literatura e Educação e todos os Professores do curso estão qualificados para orientação, podendo, em função do tema escolhido pelo aluno, solicitar a ajuda de um colega mais especializado.

O TCC no curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é pensado para levar ao aluno uma vivência científico-acadêmica e ao uso prático das teorias estudadas nas diversas disciplinas do curso, visando sua formação como investigador contínuo em seu processo e também sua capacitação para cursos de pós-graduação.

4.8 Extensão e Pesquisa no Curso

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa os alunos são incentivados a participar regularmente de eventos oferecidos pela instituição ou montados pelos professores do curso para aprofundar ou dar outra dimensão a teorias vistas em sala de aula.

Os alunos também são informados da existência da Iniciação Científica e incentivados a fazer parte dela, uma vez que a vivência acadêmica e a formação para a pesquisa são fundamentais para um professor que investiga constantemente, renovando-se ao longo de sua prática pedagógica.

4.9 Matriz Curricular do curso

1º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Educação Inclusiva	45	5	50
Estudos Comparados em Língua Moderna	50		50
História da Educação	50		50
Tópicos em Teoria do Texto	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar - Ser Professor	30	40	70
Língua Portuguesa	80		80
Subtotal	305	45	350
2º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Clássicos da Literatura	50		50
Introdução aos Gêneros Literários	50		50
Psicologia da Educação	50		50
Sociologia da Educação	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar - Ensino de Língua Portuguesa como L2	30	40	70
Tecnologia Educacional	80		80
Subtotal	310	40	350
3º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Análise e Crítica Literária	50		50
Educação de Jovens e Adultos	50		50
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	40	10	50
Literatura Infanto-Juvenil	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar - Direitos Humanos	30	40	70

Filosofia, Ética e Direitos Humanos	80		80
Subtotal	300	50	350
4º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	50		50
Prática de Ensino em Língua Portuguesa: Plano de Aula / Plano de Curso / Regência	40	10	50
Temas de Educação em Letras	45	5	50
Projeto Profissional Interdisciplinar: Material Didático para o ensino de Línguas	30	40	70
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	80		80
Subtotal	245	55	300
5º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Linguística Geral	45	5	50
Literatura Brasileira: literatura de formação ao Realismo	40	10	50
Literatura Portuguesa: Idade Média ao Realismo	45	5	50
Avaliação da Aprendizagem	80		80
Projeto Profissional Interdisciplinar: Educação, Saúde e Meio Ambiente	30	40	70
Subtotal	240	60	300
6º Semestre			
Componente curricular	Teórica		Total
Linguística e Suas Teorias	50		50
Morfologia	50		50
Sintaxe	45	5	50
Sustentabilidade e Responsabilidade Social	80		80
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: Metodologia	40	60	100
Subtotal	265	65	330
7º Semestre			
Componente curricular	Teórica		Total
Análise do Discurso	50		50
Estilística da Língua Portuguesa	50		50
Semântica da Língua Portuguesa	45	5	50
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: Projeto	40	60	100
Educação para as Relações Étnico-raciais	80		80
Subtotal	265	65	330
8º Semestre			
Componente curricular	Teórica		Total

Literatura Brasileira: do Naturalismo à Contemporaneidade	50		50
Literatura Portuguesa: do Naturalismo à Contemporaneidade	50		50
Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa: Indígenas e Afrodescentes	50		50
Avaliação e Produção de Material Didático	80		80
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: monografia	40	60	100
Subtotal	270	60	330
Estágio Supervisionado**			400
Disciplinas Didáticas			830
Atividades Acadêmicas			200
Total Disciplinas	2200	440	3240
EAD			640
Prática como Componente Curricular			440
CARGA HORÁRIA PARCIAL	2200	440	2640
CARGA HORÁRIA TOTAL			3240

* Conforme regulamento de Atividades Acadêmicas Complementares, no capítulo II, artigo 5º, a carga horária pode ser cumprida desde o primeiro semestre do curso.

** O estágio pode ser feito a partir da segunda metade do curso (4º semestre).

4.10 Representação Gráfica do Perfil de Formação

A Resolução nº 2, de 1º de julho de 2015, estabelece que a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível Superior, em curso de Licenciatura, de Graduação Plena, será efetivada mediante a integralização de, no mínimo, 3200 (três mil e duzentas) horas, nas quais a articulação entre a teoria e a prática garantida, nos termos dos seus projetos pedagógicos, as seguintes dimensões dos componentes comuns:

I - 400 (quatrocentas) horas de prática como componente curricular, vivenciadas ao longo do curso;

II - 400 (quatrocentas) horas de estágio curricular supervisionado a partir do início da segunda metade do curso;

III - 1800 (mil e oitocentas) horas de aulas para os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural;

IV - 200 (duzentas) horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais.

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, essas determinações cumprem-se como nas disciplinas Prática de Ensino em Língua Portuguesa, PPIs I, II, III e IV e TCCs.

Com relação às quatrocentas horas de estágio, é sugerido ao aluno que cumpra 150 horas no quarto semestre, 150 horas no quinto, e 100 horas no sexto semestre, embora ele tenha liberdade de acomodar essa divisão à sua disponibilidade.

As 200 horas de atividades complementares, embora indicadas somente no sexto semestre, devem ser cumpridas ao longo do curso.

O restante das horas integra as 1800 horas de natureza científico-acadêmica, com a teoria e a prática específicas de cada uma das disciplinas.

Temos, portanto, visualmente, no curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa:

4.11 Ementas por Unidade Curricular

1º Semestre

<i>Estudos Comparados em Língua Moderna</i>	
Semestre: 1º	Carga Horária: 50h
Ementa	Compreensão da organização textual de tipologia variada. Textualidade e modalidades discursivas. A leitura como subsídio para a produção escrita. Análise dos elementos e operadores argumentativos. Análise de projetos de leitura e produção de textos na sala de aula. Assimilação das estratégias que manifestam os textos de tipologia variada. Estudo e produção de textos, com clareza e adequação, sobre temas políticos, sociais, econômicos contemporâneos e aderentes à área específica da carreira, são também, objeto de ensino.

<i>Tópicos em Teoria do Texto</i>	
Semestre: 1º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentar aspectos teóricos e práticos da língua portuguesa, para que os profissionais da área da licenciatura sejam capazes de reconhecer os processos argumentativos presentes em textos oriundos das duas modalidades linguísticas, argumentação e retórica, fornecendo-lhes instrumentos para a pesquisa e o ensino.

	Na parte prática, serão utilizados textos científicos, literários, jornalísticos, jurídicos, políticos, filmes etc, procurando explicitar as estruturas de organização do texto argumentativo/opinativo.
--	--

Educação Inclusiva	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação das bases teóricas da educação inclusiva e do conceito de necessidades educacionais especiais. Aplicação de práticas inclusivas a partir dos fundamentos estudados. Análise dos dispositivos orientadores e legais relacionados ao atendimento às necessidades educacionais especiais e à construção de sistemas educacionais inclusivos. Desenvolvimento de metodologias e práticas educativas inclusivas.

História da Educação	
Semestre: 1º	Carga Horária: 50h
Ementa da disciplina:	Discussão sobre o processo de escolarização que ocorreu no Brasil, tendo como pano de fundo o contexto histórico, econômico, político, cultural, inseridos em diferentes espaços cotidianos. Reflexão sobre a História da Educação Brasil ao longo dos períodos: colonial, imperial e republicano.

Língua Portuguesa – EAD	
Semestre: 1º	Carga Horária: 93h
Ementa	Estudos de estratégias e conteúdos ligados às mais novas tendências dos estudos linguísticos. Reflexão sobre língua e a linguagem como conhecimentos básicos para a formação integral do ser humano.

Projeto Profissional Interdisciplinar – Ser professor	
Semestre: 1º	Carga Horária: 60h
Ementa	Reflexão sobre a importância do autoconhecimento e do conhecimento de si e do outro, da necessidade e significância do

	trabalho coletivo, das abordagens de ensino, tendo em vista a criação da identidade de ser professor em diferentes contextos e da prática do professor em sala de aula. “O Ser e o fazer do educador”.
--	--

2º semestre

<i>Introdução aos Gêneros Literários</i>	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Definição do texto literário e do não literário, delimitação entre a literatura e suas relações com o não literário. Conceitos de gêneros literários. Apresentação e contextualização dos gêneros lírico, épico, dramático. Discussão das características de gêneros narrativos como o conto, a crônica, o romance. Reflexão sobre os critérios adotados para a periodização literária.

<i>Clássicos da Literatura</i>	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	O curso abordará o estudo dos autores clássicos, analisando suas obras, o impacto e repercussão no seu tempo e a influência que estas tiveram na história da literatura mundial. O foco será a vida e obra abordando os textos originais e textos que apresentam análises críticas.

<i>Psicologia da Educação</i>	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudos das contribuições da Psicologia para o campo da Educação. Identificação de teorias da aprendizagem e suas respectivas visões de ensino e aprendizagem. (conhecendo a vida e a obra de autores e seus legados para a Educação, assim como os desafios que ainda hoje enfrentam os profissionais da escola. Sugiro eliminar esse tópico). Integração das teorias com a prática docente.

Sociologia da educação	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo da educação em sua dimensão política, interferindo nos rumos da sociedade e sendo por ela, também, influenciada. Reflexão sobre a construção do conhecimento segundo os valores histórico-sociais: educação, conhecimento e ideologia. Compreensão da Educação e dos sistemas sociais. Discussão sobre a educação na atual etapa do capitalismo: educação e neoliberalismo.

<i>Tecnologia Educacional</i>	
Semestre: 2º	Carga Horária: 93h
Ementa	Reflexão sobre formação de professores das diferentes áreas dos Cursos de Licenciatura. Estudos de questões relativas ao uso das tecnologias na Educação. Relações dessa área do conhecimento com a Comunicação. Apresentação de diferentes recursos de apoio ao trabalho educativo desenvolvido na escola e em outros espaços de aprendizagem.

<i>Projeto Profissional Interdisciplinar II – O ensino de língua portuguesa como segunda língua</i>	
Semestre: 2º	Carga Horária: 60h
Ementa	Objetiva mostrar ao aluno o Ensino de Língua portuguesa como segunda língua, levando ao entendimento da língua portuguesa como língua estrangeira a ser ensinada para pessoas de outros países. Este projeto possibilita ao aluno um primeiro contato com essa visão completamente diferente da língua e uma visão deste mercado de trabalho sob o ponto de vista de alguém que ensina essa língua para uma pessoa que, muitas vezes, não é capaz de compreendê-lo.

3º Semestre

<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das conquistas e desafios da EJA no Brasil. Reflexão sobre as necessidades de aprendizagem dos alunos e ênfase dos princípios e práticas educativas que devem nortear os trabalhos do professor em sala de aula.

<i>Língua Brasileira de Sinais</i>	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação da Língua Brasileira de Sinais como sistema de comunicação e expressão do sujeito surdo, em uma modalidade viso-espacial e diferenciada da Língua Portuguesa Oral. Desenvolvimento desse estudo as bases teóricas das pesquisas linguísticas que demonstram os parâmetros formadores da Língua, como a Datilologia, soletração rítmica, configuração das mãos, orientação espacial e expressões faciais e corporais. Estudo da língua gestual e a língua escrita, assim como a análise das diferentes abordagens educacionais e suas perspectivas históricas e culturais, pretendendo colocar para crivo crítico a integração social do indivíduo surdo.

<i>Análise e Crítica Literária</i>	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Conceituação de “estranhamento” e construção do valor da obra de arte literária. Conhecimento de princípios de análise e crítica literárias sob a perspectiva de escritores-críticos (Pound, Chklóvski, entre outros). Reflexão a respeito de aspectos de formação do cânone dos escritores-críticos, do lugar crítico e da obra de arte difícil. Apresentação das diferentes disciplinas na construção da análise e da crítica literárias: réplica, simulacro, ideologia, escritura e intertextualidade.

<i>Literatura Infantojuvenil</i>	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h

Ementa	A fantasia e seu valor. Mudança Cultural. Visão da criança e do adulto. Critérios de qualidade do livro infantil (Normas da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ/MEC). Os grandes clássicos da literatura infanto-juvenil em traduções e adaptações; A literatura infanto-juvenil brasileira pós Lobato; Décadas de 40, 50, 60, 70 e a contemporaneidade. Temas transversais.
---------------	--

Filosofia Ética e Direitos Humanos	
Semestre: 3º	Carga Horária: 93h
Ementa	Estudo da natureza e cultura humana. Reflexão sobre o pensamento e suas dimensões utópica e ideológica. Análise das dimensões humanas: social, política, ética e estética. Discussão sobre meio ambiente e direitos humanos.

Projeto Profissional Interdisciplinar – Direitos Humanos	
Semestre: 3º	Carga Horária: 60h
Ementa	Objetiva mostrar ao aluno os Direitos Humanos e sua importância para a formação de um cidadão participante e ativo em sua comunidade. Este projeto possibilita ao aluno um contato mais abrangente e sólido com os Direitos Humanos, sua origem, suas consequências e a importância de sua vivência diária para uma sociedade e um mundo melhores.

4º Semestre

Prática de Ensino em Língua Portuguesa: Plano de aula/Plano de curso/Regência	
Semestre: 4º	Carga Horária: 50h
Ementa	Contribuir para a formação do profissional de Letras/Português na carreira de Licenciatura. Trazer ao aluno o contato com o universo docente por meio de reflexão de seu papel, levando-o a familiarizar-se com diversos aspectos que envolvem sua prática profissional de modo a lhe fornecer instrumentos para o exercício do magistério no

	Ensino Fundamental e Médio. Ao aluno o contato com o universo docente por meio de reflexão de seu papel, levando-o a familiarizar-se com diversos aspectos que envolvem sua prática profissional de modo a lhe fornecer instrumentos para o exercício do magistério no Ensino Fundamental e Médio.
--	--

<i>Temas de Educação</i>	
Semestre: 4º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação de aspectos relevantes ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa, bem como os aspectos culturais envolvidos na produção literária, na formação do leitor e em produção do texto. Análise de aspectos relevantes linguístico-literários em língua materna. Baseando os estudos nos Temas Transversais e nas orientações da UNESCO sobre as questões dos Direitos Humanos e a formação da cidadania.

<i>Estrutura e Funcionamento da Educação Básica</i>	
Semestre: 4º	Carga Horária: 93h
Ementa	Apresentação da educação enquanto direito, estudando e problematizando aspectos fundamentais da construção histórica da educação na constituição brasileira e nas Leis de Diretrizes e Base da educação. Análise de questões fundamentais para o entendimento da construção do direito à educação.

<i>Projeto Profissional Interdisciplinar - análise de material didático para o ensino de línguas</i>	
Semestre: 4º	Carga Horária: 60h
Ementa	Estabelece a integração entre os conteúdos pedagógicos e os específicos (língua portuguesa), assim como entre as teorias pertinentes à aprendizagem, ao ensino e à produção de conhecimento e as práticas desenvolvidas em sala de aula. Oferece aos alunos – futuros professores – oportunidades de análise, reflexão e avaliação do processo de ensino e seus resultados. Capacita o aluno a relacionar aspectos teóricos e práticos vinculados à análise e seleção de materiais de ensino e definição de objetivos de curso, além de vivenciar níveis e fases de planejamento, execução e avaliação da aprendizagem. O desenvolvimento de pesquisas

	também objetiva o aprofundamento do conhecimento teórico e/ou teórico-prático dos futuros professores bem como a investigação sobre temas relevantes vinculados ao processo de ensino e aprendizagem.
--	---

5º Semestre

<i>Linguística Geral</i>	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo de conceitos de língua e linguagem humanas. Análise da relação da língua com a constituição do indivíduo. Reflexão sobre a tradição galileana.

<i>Literatura Brasileira: literatura de formação ao Realismo</i>	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das influências estrangeiras e períodos da literatura brasileira. Análise da Literatura Informativa, Barroca, Arcade e Realismo.

<i>Literatura Portuguesa: Idade Média ao Realismo</i>	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Análise e interpretação da produção literária portuguesa das origens ao Romantismo português. Relação com o contexto histórico-cultural e as características dos respectivos estilos de época, lírica e prosa.

<i>Avaliação da Aprendizagem</i>	
Semestre: 5º	Carga Horária: 80h
Ementa	Apresentação dos diferentes significados que a avaliação pode assumir na escola, desde o plano informal até o formal. Compreensão da avaliação como uma prática indissociável do currículo construído no cotidiano da sala de aula, superando seu caráter estanque de medida dos conteúdos aprendidos e delineando sua importância à construção do conhecimento do aluno e às decisões do professor no desenvolvimento e consecução de suas práticas pedagógicas.

Projeto Profissional Interdisciplinar: Educação, Saúde e Meio Ambiente	
Semestre: 5º	Carga Horária: 70h
Ementa	Estabelece a integração entre os conteúdos pedagógicos e os específicos (língua portuguesa), assim como entre as teorias pertinentes à aprendizagem, ao ensino e à produção de conhecimento e as práticas desenvolvidas em sala de aula. Oferece aos alunos – futuros professores – oportunidades de análise, reflexão e avaliação do processo de ensino e seus resultados.

6º Semestre

Linguística e Suas Teorias	
Semestre: 6º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo de noções de psicolinguística, sociolinguística, pragmática e Linguística Aplicada. Análise de questões interdisciplinares do construto teórico experimental do desenvolvimento da Teoria Linguística contemporânea.

Morfologia	
Semestre: 6º	Carga Horária: 50h
Ementa	. Estudo da estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Sintaxe	
Semestre: 6º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das classes de palavras no plano sintagmático. Relações sintáticas, posição dos lexemas na frase, situação de uso, aplicabilidade do eixo sintático. Lexemas verbais e nominais.

<i>Sustentabilidade e Responsabilidade Social</i>	
Semestre: 6º	Carga Horária: 80h
Ementa	Estudo da Sustentabilidade e da Responsabilidade Social adotando como princípios o meio ambiente e os negócios, fazendo reflexões sob a ótica organizacional e individual. Conceitualização e conscientização de questões socioambientais, envolvendo empresa e sociedade. Aprofundamento das questões ambientais nas organizações, buscando inovações nos modelos de gestão ambiental que venham a contribuir para as organizações e sociedade. Desenvolvimento da capacidade gerencial e de solução de conflitos socioambientais nas organizações. Interação das questões socioambientais frente às políticas públicas, organizações, escolas e educação, relações com o governo e responsabilidade social no âmbito individual e sociedade.

<i>Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: metodologia</i>	
Semestre: 6º	Carga Horária: 100h
Ementa	Orientação para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Realização de pesquisa. Discussão sobre especificidades dos temas escolhidos.

7º Semestre

<i>Análise do Discurso</i>	
Semestre: 7º	Carga Horária: 50h
Ementa	Constituição das correntes teóricas, conceitos primários e direcionamentos. Estabelecimento dos Planos de enunciação, dos agentes da enunciação. Estudo de noções de discurso e o efeito de sentido nas diferentes áreas do saber. Realização de práticas de análise de discurso.

<i>Estilística da Língua Portuguesa</i>	
Semestre: 7º	Carga Horária: 50h

Ementa	Estudo dos aspectos estilísticos da língua portuguesa. Análise dos significados nos níveis paradigmático e sintagmático. Reflexão sobre as relações de sentido nos níveis lexical, frasal e discursivo. Apresentação de teorias do texto e discurso. Conceituação de Estilística, gramática e retórica. Análise estilística de textos literários e não literários em Língua Portuguesa.
---------------	---

<i>Semântica da Língua Portuguesa</i>	
Semestre: 7º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo dos aspectos semânticos da língua portuguesa. Análise dos significados nos níveis paradigmático e sintagmático. Reflexão sobre as relações de sentido nos níveis lexical, frasal e discursivo. Apresentação de teorias do texto e discurso. Conceituação de Estilística, gramática e retórica. Análise estilística de textos literários e não literários em Língua Portuguesa.

<i>Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: projeto</i>	
Semestre: 7º	Carga Horária: 100h
Ementa	Orientação para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Realização de pesquisa. Discussão sobre especificidades dos temas escolhidos.

<i>Educação para as relações étnico-raciais</i>	
Semestre: 7º	Carga Horária: 80h
Ementa	A disciplina pretende discutir o lugar da Educação na contemporaneidade. Em especial, os esforços dos pesquisadores para desvincular a Educação de projetos hegemônicos, eurocêntricos e monoculturais. Sua intenção é de articular a experiência pedagógica com a renovação teórica e metodológica voltada para uma compreensão das demandas dos movimentos sociais, especialmente, a redefinição das noções de identidade, etnia, classe e nação no cotidiano nas sociedades ocidentais. Busca, deste modo, proporcionar aos alunos e alunas o contato com uma prática educacional sensível às diferenças e comprometida com a causa da

	igualdade.
--	------------

8º Semestre

<i>Literatura Brasileira: do Naturalismo à Contemporaneidade</i>	
Semestre: 8º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das expressões literárias do Realismo/Naturalismo/Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo até a atualidade, assim como seus precursores. Reflexão sobre a constituição da identidade nacional por meio da literatura. Análise da formação do cânone literário brasileiro.

<i>Literatura Portuguesa: do Naturalismo à Contemporaneidade</i>	
Semestre: 8º	Carga Horária: 50h
	Estudo da literatura portuguesa entre o final do século XIX e início do século XX: Romantismo, Realismo e Simbolismo. Análise e interpretação de textos literários. Estudo da literatura portuguesa entre o final do e Modernismo até o século XXI: Florbela Espanca; A geração Orpheu; Fernando Pessoa; o Neorrealismo português; José Saramago, Antônio Lobo Antunes e outros contemporâneos.

<i>Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa: Indígenas e Afrodescentes</i>	
Semestre: 8º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação da literatura indígena pré e durante a colonização. Apresentação das literaturas africanas em língua portuguesa, a partir da leitura de autores emergentes pós-colonialismo e suas extensões dialógicas com a literatura portuguesa e brasileira. Caracterização do texto e possíveis linhas pedagógicas em consonância às estéticas literárias do cânone à periferia. Discussão da história afro-brasileira e indígena no contexto da aula.

<i>Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: monografia</i>	
Semestre: 8º	Carga Horária: 100h
Ementa	Orientação para desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de

	Curso. Realização de pesquisa. Discussão sobre especificidades dos temas escolhidos.
--	--

<i>Estágio Supervisionado</i>	
Semestre: a partir do 4º	Carga Horária Total: 400h
Ementa	Discussão e reflexão sobre a prática vivenciada em contextos específicos dos processos de ensino e aprendizagem. Incentivo ao aluno a desenvolver a capacidade de observar, identificar os problemas, refletir sobre eles e reescrever a realidade com vistas a sua superação.

<i>Atividades Acadêmicas Complementares</i>	
Semestre: a partir do 1º	Carga Horária Total: 200h
Ementa	Estudos e práticas apresentadas de diversas formas que possibilitam o enriquecimento do processo de ensino e aprendizagem, aprimoram a formação acadêmica, incentivam o conhecimento teórico e prático com atividades extraclasse e propiciam o desenvolvimento da iniciativa, autonomia e criatividade do aluno. Aproveitamento de conhecimentos adquiridos por meio de estudos e práticas presenciais independentes, realizadas pelo aluno regularmente matriculado, tanto na Faculdade Sumaré, como em outras Instituições de Ensino, inclusive as realizadas fora do ambiente escolar. As Atividades Acadêmicas Complementares podem ser realizadas desde o primeiro semestre do curso.

5. Integração com as Redes Públicas de Ensino

A Faculdade Sumaré, por meio de seu Programa de Democratização do Acesso ao Ensino Superior viabiliza a inserção do aluno na Faculdade e prevê também sua permanência até o término do curso. Para isso é parceiro do governo em vários programas que além de facilitar a inclusão e permanência do aluno de Licenciaturas, já o integram com a rede pública de ensino e o colocam em contato com a sala de

aula, favorecendo a integração da teoria com a prática e sua inserção no mercado de trabalho.

Os principais programas de parceria pertinentes às Licenciaturas e, especificamente aos cursos de Letras são: BEPA, TOF e PEF.

BOLSA ESCOLA PÚBLICA E UNIVERSIDADE NA ALFABETIZAÇÃO (BEPA)

Quem pode participar: alunos dos cursos de Pedagogia e Letras.

Contrapartida: o interessado deve ter disponibilidade de 4 (quatro) horas diárias, de segunda a sexta-feira, para atuar como auxiliar do professor regente, colaborando na alfabetização dos alunos das escolas públicas estaduais.

Benefício: ao aluno é dada a isenção total das mensalidades e até R\$ 200,00 como auxílio-transporte e alimentação.

PROGRAMA ESCOLA DA FAMÍLIA (PEF)

Quem pode participar: alunos matriculados em qualquer um dos cursos da Sumaré. Devem se inscrever pelo site do programa: <http://escoladafamilia.fde.sp.gov.br>.

Contrapartida: o aluno que fizer parte do PEF deverá cumprir carga horária total de 12 (doze) horas, aos finais de semana, oferecendo atividades nas escolas da Rede Estadual ou Municipal.

Benefício: isenção total das mensalidades enquanto o aluno estiver regularmente inscrito e realizando as atividades do Programa.

6. Apoio ao Discente

6.1 Mecanismos de nivelamento

A Faculdade Sumaré mantém Programas de Apoio aos Discentes no âmbito acadêmico pedagógico e administrativo.

No que tange à esfera pedagógica, a Faculdade implantou, em 2010, o Programa de Apoio à Aprendizagem Sumaré (PAAS), que tem o objetivo de ampliar conteúdos de matemática e de português, considerados essenciais para a melhor formação do educando. Este programa procura nivelar os conhecimentos dos alunos acerca desses dois assuntos.

O programa está aberto aos alunos de todos os cursos, independentemente do semestre em que ele estude, bastando apenas ele solicitar a inscrição no Programa por meio do ambiente de apoio à aprendizagem Moodle.

No curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é comum que os professores detectem as dificuldades dos alunos e os encaminhem para o programa, contando com o apoio da Coordenação sempre que necessário.

6.2 Atendimento ao discente

O apoio psicopedagógico aos alunos é feito por professores qualificados, por meio de plantão de atendimento, feito por meio de agendamento antecipado na secretaria da unidade.

O aluno também é apoiado pelo Coordenador de Curso, por meio do atendimento pessoal para resolver eventuais problemas que surjam.

O atendimento administrativo, apesar de bastante desenvolvido, é alvo de reformulações em andamento, com a desvinculação de nossa Secretaria Geral dos serviços de atendimento ao público, apoiadas pelo programa de revisão de processos, no momento, em fase de realização.

Com esta providência espera-se diminuir o tempo de atendimento, padronizar as informações fornecidas aos alunos, dar maior conforto aos discentes e também melhorar as condições de trabalho dos colaboradores técnico-administrativos que integram a equipe de atendimento.

6.3 Apoio às atividades acadêmicas

Os alunos do curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa recebem intenso estímulo para participarem de atividades acadêmicas, tais como saídas de campo, palestras, seminários, congressos, além dos projetos de Iniciação Científica.

6.4 Monitoria

Em sala de aula, comum haver alunos com níveis diferentes de conhecimento, por isso, a interação entre um aluno com dificuldades e um mais experiente é fundamental no processo de ensino e aprendizagem. O processo de monitoria permite que essa interação ocorra de forma efetiva.

Por isso, a Faculdade Sumaré disponibiliza aos alunos o Programa de Monitoria, em que os alunos, por meio de edital específico, ajudam outros alunos em componentes curriculares específicos, sempre com a orientação de um professor.

Cabe ao monitor pesquisar um assunto que esteja gerando dúvidas aos alunos, discutir suas dúvidas com a professora antes de esclarecer o colega. As horas de monitoria são consideradas horas de atividade acadêmica complementar.

7. Forma de Acesso ao Curso

Conforme determinado no Regimento Interno da Instituição, no Art. 45 da Seção III - do Processo Seletivo:

Destina-se a avaliar candidatos levando em conta os critérios de avaliação comuns ao ensino médio, sem ultrapassar esse nível de complexidade, e classificá-los, dentro das características e do limite de vagas oferecidas em cada curso, de acordo com o Edital respectivo, Catálogo de Cursos e Manual do Candidato, aprovados pelo Conselho de Gestão Superior e demais órgãos competentes.

§ 1o O Conselho de Gestão Superior deliberará sobre os critérios e normas de seleção e admissão para os cursos da Faculdade levando em conta a articulação com as normas estabelecidas para o funcionamento do ensino médio.

§ 2o As vagas oferecidas para cada curso são as autorizadas pelo órgão competente e se encontram no Anexo, que integra este Regimento.

§ 3o As inscrições para o Processo Seletivo, constantes do Manual do Candidato, são abertas por meio de Edital, do qual constarão as modalidades, os cursos e suas habilitações, com as respectivas vagas, os prazos de inscrição, a documentação exigida para a inscrição, a relação das provas ou formas de avaliação, os critérios de classificação, prazos e documentos para matrícula e demais informações úteis.

§ 4o Na hipótese de restarem vagas não preenchidas, poderão ser recebidos alunos transferidos de outro curso ou instituição, portadores de diploma de graduação, ou alunos remanescentes de outra opção do mesmo processo seletivo ou ainda, mediante a realização de outros processos seletivos”

Conforme determinado na Seção V deste Regimento, o Art. 47 determina que a matrícula inicial, ato formal de ingresso no curso e de vinculação à Faculdade, realiza-se na Secretaria Geral, em prazo estabelecido no Calendário Escolar, instruído o requerimento com a apresentação da documentação solicitada.

8. Integralização do Curso

O tempo de integralização mínima do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa é de oito (8) semestres, ou quatro (4) anos, e o tempo máximo de integralização, segundo o Regimento da Faculdade Sumaré é de doze (12) semestres ou seis (6) anos.

9. Critérios de Aproveitamento de Estudos e Aceleração de Estudos

O Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa atende aos requisitos estabelecidos pela legislação e considera como dispositivo de aceleração que todo conhecimento adquirido nos cursos/atividades de educação profissional, bem como os conhecimentos e habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais poderão ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou aproveitamento de estudos, por meio de provas de proficiência e outros instrumentos de avaliação específicos, aplicados de acordo com as normas regimentais internas.

9.1 Aproveitamento de Estudos

O aproveitamento de estudos e de competência é concedido por solicitação formal do aluno, pelo Coordenador de Curso.

A solicitação de aproveitamento de estudos e competências deverá ser apresentada à Secretaria Geral, por deferimento de pedido ao Coordenador de Curso, ou por quem esse designar, por ocasião da matrícula ou da rematrícula.

Os pedidos de aproveitamento de estudos e competências serão concedidos de acordo com as normas estabelecidas pelo Conselho de Gestão Superior, respeitada a legislação vigente.

Os conhecimentos e competências adquiridos em outros cursos, inclusive no trabalho, poderão ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação, respeitada a legislação vigente.

10. Avaliação

10.1 Sistema de Avaliação da Aprendizagem

A avaliação acadêmica, segundo o Regimento da Faculdade, prevê que:

- A avaliação do desempenho escolar é feita por disciplina, de forma individual, em pelo menos uma etapa, incidindo sobre a frequência e o aproveitamento acadêmico.
- A frequência às aulas e demais atividades escolares é permitida apenas aos alunos regularmente matriculados, sendo considerado reprovado na disciplina o aluno que não obtenha frequência mínima de setenta e cinco por cento das aulas e demais atividades programadas.
- É dado tratamento excepcional para alunos amparados por legislação específica, em caso de enfermidades ou gestação, sendo-lhes atribuídos, como compensação das ausências às aulas, exercícios domiciliares, com acompanhamento da Coordenadoria respectiva e segundo normas estabelecidas pelo Conselho de Gestão Superior.
- O aproveitamento do aluno é avaliado pelos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação aplicados no decorrer do semestre.
- O resultado parcial e final da avaliação é traduzido em nota expressa em grau numérico de zero a dez, variando de cinco décimos em cinco décimos, sendo que as frações intermediárias serão arredondadas para mais.
- Atendida à exigência do mínimo de setenta e cinco por cento de frequência às aulas e demais atividades, o aluno é considerado aprovado quando obtiver média geral de aproveitamento semestral igual ou superior a seis inteiros.
- O aproveitamento semestral é obtido através da média aritmética das duas médias bimestrais.
- Quando a média semestral for igual ou maior a quatro inteiros e inferiores a seis inteiros, o aluno deverá submeter-se a uma avaliação final.
- A média final será o resultado da média aritmética extraída da média do semestre mais a nota da avaliação final;
- Será considerado aprovado o aluno que obtiver após a avaliação final, média igual ou superior a seis inteiros.
- Em cada componente curricular, segundo o Projeto Pedagógico do Curso, serão utilizados dois instrumentos de avaliação diferentes por bimestre, à escolha do professor;
- Um deles obrigatoriamente terá o processo completamente individual e valor igual a 6,0 pontos; o outro pode ou não ser individual e terá valor igual a 4,0 pontos;

- Os professores do mesmo componente curricular não estão obrigados a usar o mesmo processo de avaliação, mas consideram a necessidade de acomodar alunos transferidos de Unidades Acadêmicas ou horários diferentes ou ausentes por conta de regime domiciliar;
- Em um dos bimestres, haverá a aplicação de uma avaliação institucional de caráter multidisciplinar com valor de 2,0 pontos, definido em calendário acadêmico;
- Quando isso ocorrer o professor deverá aplicar dois instrumentos de avaliação diferentes, um valendo 6,0 pontos e outro valendo 2,0.

O professor encaminha previamente seu processo de avaliação para que o coordenador o analise, juntamente com toda a orientação a respeito e prazos de entrega.

10.2 Articulação da Autoavaliação do Curso com a Autoavaliação Institucional

No curso Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, as avaliações de curso, tanto internas quanto externas, são importante complementação de todo o trabalho em manter contato com professores e alunos para ter uma ideia clara e constante do panorama geral do curso.

O processo começa com o recebimento da avaliação. O aproveitamento e aceitação dos professores são confrontados com os dados já obtidos por meio de conversas com os representantes de sala e com outros alunos, informalmente. Sai daí as decisões sobre Professores a serem mantidos ou dispensados, que turmas atribuir a cada professor e também, dentro das possibilidades e formação de cada um deles, que disciplina atribuir a cada professor.

Os outros dados da avaliação são analisados em conjunto com o NDE do curso, o que se converte concretamente em adequação de conteúdos, sugestões para futuras alterações de disciplinas, alinhamento do conteúdo das diversas disciplinas do curso para que contemplem todo o necessário para garantir a formação de um egresso com todas as características anteriormente colocadas.

As avaliações, de curso, institucionais, internas e externas, são cruciais para manter o bom andamento do curso e favorecem o aprimoramento cada vez maior da formação oferecida aos alunos.

11. Administração Acadêmica Do Curso

11.1 Coordenador do Curso

A administração acadêmica do curso é realizada pelo Coordenador do Curso que conta com o apoio do Colegiado do Curso e do Núcleo Docente Estruturante. O Coordenador do Curso é nomeado pelo Diretor Geral e suas atribuições regimentais estão definidas no Regimento Interno da Instituição.

A atuação da coordenadora de curso, Lilian Toyota, é definida no Regimento da Faculdade Sumaré, subseção V, e no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), cujo trecho está reproduzido a seguir:

São atribuições dos Coordenadores de Curso:

I - Coordenar a elaboração da proposta pedagógica dos cursos correspondentes e participar da elaboração da proposta da Instituição;

II - Assessorar o Diretor Geral em assuntos acadêmicos na sua área de atuação;

III - Coordenar as atividades didático-pedagógicas dos cursos em articulação permanente com o colegiado de cursos;

IV - Distribuir as aulas e atividades dos cursos a professores e demais profissionais auxiliares das atividades de ensino;

V - Examinar a qualificação profissional dos professores fazendo a indicação para apreciação do Diretor Geral;

VI - Supervisionar a manutenção da ordem e da disciplina no âmbito de sua competência;

VII - Representar os cursos, junto às autoridades e órgãos da Faculdade;

VIII - Convocar e presidir as reuniões dos Colegiados de Cursos;

IX - Apresentar anualmente, à Diretoria Geral, relatório de suas atividades;

X - Acompanhar e avaliar, em caráter permanente, a execução curricular e demais atividades de ensino desenvolvidas no curso;

XI - Encaminhar ao Diretor Geral, propostas de alteração do currículo pleno de cada curso, adequadas ao seu Projeto Pedagógico, sugeridas pelos Colegiados dos Cursos;

XII - Propor ao Colegiado do Curso, alterações nos programas das disciplinas, objetivando compatibilizá-los;

XIII – Propor ao Diretor Geral, mecanismos para entendimentos com os sistemas de ensino, tendo em vista assegurar o desenvolvimento da parte prática da formação em escolas de educação básica;

XIV – Organizar a parte prática da formação com base no projeto pedagógico da escola em que vier a ser desenvolvida, ouvido o Diretor Geral;

XV – Supervisionar parte prática da formação, preferencialmente através de seminários multidisciplinares, ouvido o Diretor Geral;

XVI – Criar mecanismos para que o desempenho na parte prática seja considerado na avaliação do aluno, ouvida a escola em que a mesma foi desenvolvida, ouvido o Diretor Geral;

XVII – Promover a articulação entre teoria e prática das disciplinas dos cursos, valorizando o exercício da docência, bem como a articulação entre áreas do conhecimento ou disciplinas;

XVIII – Criar mecanismos, ouvido o Diretor Geral, para aproveitamento da formação e experiências anteriores adquiridas pelos alunos em instituições de ensino e na prática profissional;

XIX – Assegurar a especificidade e o caráter orgânico do processo de formação profissional dos alunos, de acordo com o projeto institucional próprio de formação de professores, promovendo a articulação dos projetos pedagógicos dos cursos e integrando as diferentes áreas de fundamentos da educação básica, os conteúdos curriculares da educação básica e as características da sociedade de comunicação e informação;

XXI - Planejar, coordenar, supervisionar e avaliar as atividades acadêmicas relativas ao ensino de graduação, pós-graduação, pesquisa e extensão;

XXII - Coordenar programas de valorização de capacitação docente;

XXIII - Assessorar o Diretor Geral em assuntos artísticos, culturais, comunitários e sociais;

XXIV - Decidir sobre aproveitamento de estudos, adaptação e dispensa de disciplina, ouvido o parecer do Colegiado de cada curso; e

XXV - Exercer demais atribuições definidas ou delegadas pela Diretoria Geral.

A Coordenadora do curso, Lilian Toyota, possui graduação em Letras – Português e Inglês pelo Centro Universitário São Camilo (2005). Possui pós-graduação em Língua Portuguesa pela PUC-SP. Atualmente, é professora da Faculdade Sumaré. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua

Portuguesa. Mestrado na UNIFESP, área de Letras – Estudos Linguísticos. O regime de trabalho é de tempo integral, tendo 40 horas semanais dedicadas à coordenação.

A Coordenadora faz reuniões quinzenais com o representante de sala, além de visitas periódicas à turma do curso para ouvir os alunos e conversar com os professores do curso toda a semana, podendo, portanto, intervir com rapidez para a solução dos problemas detectados e posterior acompanhamento dos mesmos.

Além disso, tanto professores como alunos têm livre acesso à Coordenação, seja nos horários em que a Coordenadora se encontra na instituição, seja por e-mail ou, no caso dos professores e representantes, por telefone. Isso favorece a chegada de informação e a agilidade na resolução dos problemas. A Coordenação também conversa com Professores e alunos individualmente quando se faz necessário e constantemente, para ter uma ideia clara do todo do curso.

Além disso, há reuniões periódicas com os Professores, para tratar de temas relativos ao funcionamento do curso.

11.2 Núcleo Docente Estruturante (NDE)

O NDE – Núcleo Docente Estruturante do curso está organizado como órgão de assessoria contribuindo para o planejamento, organização, desenvolvimento e avaliação do Projeto Pedagógico do Curso.

Cumprindo o Regulamento dos Núcleos Docentes Estruturantes, aprovado pelo Conselho Superior da Faculdade e está instalado para atender o curso.

Tem como principais atribuições:

- Assessorar no planejamento, organização e desenvolvimento do curso;
- Acompanhar e diagnosticar eventuais desvios na realização do projeto pedagógico;
- Participar na elaboração e atualização do Projeto Pedagógico;
- Participar na estruturação dos Planos de Ensino do Curso e atualizar ementas e a bibliografia pertinente;
- Apoiar na organização dos sistemas periódicos de avaliação, acompanhando a adequação aos temas do período e aos objetivos das disciplinas, e sugerindo ajustes às práticas de avaliação;
- Participar de projetos especiais desenvolvidos na IES, representando o Curso, como seminários, encontros acadêmicos, palestras, Programas de melhoria da aprendizagem, dentre outros;

- Participar de outras atividades de interesse para o aperfeiçoamento do Projeto Pedagógico do Curso e melhoria do perfil do egresso.

No curso Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa o NDE compõe-se a cada dois anos e a designação se faz por indicação da Coordenação, considerando titulação e regime de trabalho do professor.

O NDE reunia-se mensalmente até junho de 2012 e passou a reunir-se duas vezes por semestre no segundo semestre de 2012.

Um tema constantemente tratado nas pautas é a consolidação do Projeto Pedagógico do Curso e a atuação para melhoria frente às avaliações feitas, sejam institucionais ou do próprio curso. Outros temas são inseridos na pauta, dependendo do interesse e da urgência.

11.3 Colegiado do Curso

O curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa da Faculdade Sumaré tem o seu colegiado de curso composto por cinco professores, dos quais um é o Coordenador do Curso, que o preside, e os demais eleitos por seus pares, com mandato de dois anos, e um representante dos alunos eleitos entre os representantes de classe, com mandato de um ano.

As competências do Colegiado do Curso estão definidas no Regimento da Faculdade Sumaré, cabendo destacar entre outras:

- Participação na elaboração da proposta pedagógica do curso;
- Participação na elaboração e zelar pelo cumprimento do plano de trabalho do curso, de acordo com a proposta pedagógica;
- Acompanhamento do cumprimento dos dias letivos e das horas estabelecidas no Calendário Escolar;
- Organizar e propor cursos extraordinários ou atividades julgadas necessárias ou úteis à formação profissional do aluno.

Sempre que necessário, o colegiado do curso participa de reuniões com a Direção Geral e com a Superintendência para discutir e apresentar sugestões pertinentes ao curso.

No Curso Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, o Colegiado deverá ser eleito novamente no início de 2017. O Colegiado reúne-se a cada semestre para ouvir

os representantes discentes, propor mudanças nos conteúdos das disciplinas, pensar atividades como palestras ou visitas para serem incluídas no semestre seguinte.

11.4 Corpo Docente

O corpo docente vinculado ao curso possui, hoje, titulação, experiência profissional e acadêmica, em consonância com a proporção de titulados recomendada pela *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394*, de 20 de dezembro de 1996.

Para atribuir as disciplinas aos professores leva-se em consideração a formação e a experiência profissional de cada professor.

PARTE III

12. Infraestrutura da Faculdade Sumaré

12.1 Unidade Bom Retiro- Área Física

A Faculdade Sumaré conta com completa e confortável infraestrutura para a realização das atividades acadêmicas e administrativas.

O coordenador do curso, membros do NDE, assim como os demais professores do curso, contam com espaço específico para desenvolvimento de suas atividades de pesquisa, preparação de provas, programação e correção de atividades no ambiente EAD, gerenciamento de e-mails, registros diários de eventos acadêmicos, dentre outros.

Os coordenadores de curso atendem os docentes e os discentes em sala específica, com estações de trabalho individuais com computadores e impressora compartilhada.

A sala dos professores é um ambiente de apoio às atividades acadêmicas docentes que está disponível em sala ampla e espaçosa, com recursos tecnológicos, acesso à Internet e Intranet como suporte às suas pesquisas utiliza softwares no desenvolvimento de suas atividades acadêmicas, acessam os sistemas de controles acadêmicos, consultam e reservam de livros e ministram e/ou assistem a aulas. Os recursos tecnológicos para suporte acadêmico são seis computadores na sala dos professores.

A unidade possui 14 salas de aula, com capacidade para comportar, em média, 50 alunos em carteiras individuais, além de um anfiteatro com capacidade para 70 pessoas e uma sala multimídia para mais 70 alunos.

As salas de aulas da faculdade Sumaré, obedecem às dimensões mínimas estabelecidas nos padrões internacionais, atendem ao requisito mínimo de metro quadrado por aluno, está em conformidade com as normas ABNT (NBR 9050:2004), inciso IX, artigo 4º e artigo 25º da Lei 9.394, os princípios da avaliação (lei do Sinaes número 10.861/2004, o decreto número 5.773/2007 e portaria normativa número 40/2007). Todas as salas estão equipadas, com quadros brancos, projetores de multimídia, computadores com recursos multimídias e acesso à internet.

Tabela 1: distribuição da área física da Faculdade Sumaré – unidade Tatuapé I

ÁREA FÍSICA – UNIDADE BOM RETIRO						
ANDAR	SALA	DESTINAÇÃO	ÁREA FÍSICA (m2)	TURNO DE FUNCIONAMENTO		
				M	T	N
Subsolo	Brinquedoteca	Brinquedoteca	78		X	X
Térreo	Externa	Praça de Alimentação	35		X	X
Térreo	Externa	Área de Livre Circulação	1596		X	X
Térreo	-	Reprografia	12		X	X
Térreo	Sanitário	Feminino – 5	16		X	X
Térreo	Sanitário	Masculino – 5	16		X	X
Térreo	-	Auditório – 220	234		X	X
Térreo	-	Secretaria Geral	53		X	X
Térreo	-	Recepção	36		X	X
Térreo	-	Sala dos Professores	91		X	X
1º Andar	-	CPD	23		X	X
1º Andar	Sanitário	Feminino – 5	15		X	X
1º Andar	Sanitário	Masculino - 5	15		X	X
1º Andar	Biblioteca	Apoio	85		X	X
1º Andar	Biblioteca	Acervo	101		X	X
1º Andar	Biblioteca	Administração	18		X	X
Total Área Física			2.424			

Assim, a infraestrutura da unidade contempla as necessidades dos cursos de forma excelente.

12.2 Acesso dos alunos aos equipamentos de informática

Os alunos têm total acesso aos equipamentos de informática na unidade, que conta com 1 laboratório de informática, com capacidade total de atendimento de 52 alunos no total.

Quando não estão sendo oferecidas aulas, os laboratórios também estão disponíveis aos alunos, sob a supervisão e orientação, quando necessário, de monitores especializados em informática.

O horário de funcionamento dos laboratórios acompanha o horário de funcionamento da unidade: de segunda a sexta, das 17h às 23h e sábados, das 9h às 15h.

Além dos laboratórios de informática, os alunos podem utilizar os computadores disponíveis na biblioteca, os quais somam 43 máquinas.

No total, a unidade dispõe de 69 computadores para utilização dos alunos.

A utilização dos terminais de Pesquisa da biblioteca é livre, ficando por ordem de chegada a sua utilização.

Os Computadores estão em rede dentro do domínio ISES, Processador Intel Dual Core 2.6GHz com 02 GB de Memória Ram, 320 GB de HD e Monitores LCD de 15". A configuração das máquinas é: sistema operacional: Microsoft Windows 7 Professional; e relação de Softwares: (Adobe Flash Player 10, Adobe Reader X, Adobe Sockwave Player 11.6, BlueJ 3.0.5, Circuit Maker Student 6, Packet Tracer 5.3, Dev C++ 5, Eclipse IDE, Gimp 2.6.11, Java SE 7, JCreator LE 5.0, Jude Community 5.5, K-Lite 7.7.0, LibreOffice 3.4, DotNet Framework 4, Forefront Endpoint Protection, Microsoft Office 2007 Professional, Microsoft Visio 2007 Professional, Microsoft Project 2007 Professional, Microsoft Silverlight, Microsoft Visual C++ 2005, Microsoft Visual C++ 2008, Microsoft Visual C++ 2010, Mozilla Firefox 6, MySQL Conector, MySQL Server 5.5, MySQL Tools 5.0, MySQL Workbench, Netbeans 7.0.1, Oracle Client 11g, SWI-Prolog, TextPad 5, Winrar 4.0.1).

A utilização dos computadores, nos laboratórios, está sujeita à disponibilidade e deve ser devidamente agendada, evitando o uso em horários de aula.

Para utilização em aulas programadas, é passado ao apoio técnico um cronograma mensal, montado pelos coordenadores e professores que indicará as atividades regulares dos laboratórios e solicitará sua preparação antes do uso, informando a disciplina a ser ministrada, a necessidade de apoio técnico e de equipamentos adicionais, tais como câmera digital, filmadora, scanner, softwares, entre outros.

O professor faz requisição ao apoio técnico que agendará a utilização dos laboratórios visando prioritariamente às aulas programadas.

Os laboratórios focam sempre abertos para uso de alunos e professores.

O controle de acesso e suporte aos usuários, que é realizado pelos técnicos e auxiliares de acordo com plantão preestabelecido.

12.2 Acesso dos alunos aos equipamentos de informática

Os alunos têm total acesso aos equipamentos de informática na unidade, que conta com 02 laboratórios convencionais com 40 máquinas e 02 laboratórios específicos com 35 computadores.

Quando não estão sendo oferecidas aulas, os laboratórios também estão disponíveis aos alunos, sob a supervisão e orientação, quando necessário, de monitores especializados em informática.

Os Computadores estão em rede dentro do domínio ISES, e possuem o sistema operacional Microsoft Windows 7 Professional, com a seguinte relação de softwares instalados: (Adobe Flash Player 10, Adobe Reader X, Adobe Sockwave Player 11.6, BlueJ 3.0.5, Circuit Maker Student 6, Packet Tracer 5.3, Dev C++ 5, Eclipse IDE, Gimp 2.6.11, Java SE 7, JCreator LE 5.0, Jude Community 5.5, K-Lite 7.7.0, LibreOffice 3.4, DotNet Framework 4, Forefront Endpoint Protection, Microsoft Office 2007 Professional, Microsoft Visio 2007 Professional,

Microsoft Project 2007 Professional, Microsoft Silverlight, Microsoft Visual C++ 2005, Microsoft Visual C++ 2008, Microsoft Visual C++ 2010, Mozilla Firefox 6, MySQL Conector, MySQL Server 5.5, MySQL Tools 5.0, MySQL Workbench, Netbeans 7.0.1, Oracle Client 11g, SWI-Prolog, TextPad 5, Winrar 4.0.1).

O horário de funcionamento dos laboratórios acompanha o horário de funcionamento da unidade.

Além dos laboratórios de informática, os alunos podem utilizar os computadores disponíveis na biblioteca.

A utilização dos terminais de Pesquisa da biblioteca é livre, ficando por ordem de chegada a sua utilização.

A utilização dos computadores, nos laboratórios, está sujeita à disponibilidade e deve ser devidamente agendada, evitando o uso em horários de aula.

Para utilização em aulas programadas, é passado ao apoio técnico um cronograma mensal, montado pelos coordenadores e professores que indicará as atividades regulares dos laboratórios e solicitará sua preparação antes do uso, informando a disciplina a ser ministrada, a necessidade de apoio técnico e de equipamentos adicionais, tais como câmera digital, filmadora, scanner, softwares, entre outros.

O professor faz requisição ao apoio técnico que agendará a utilização dos laboratórios visando prioritariamente às aulas programadas.

O controle de acesso e suporte aos usuários, que é realizado pelos técnicos e auxiliares de acordo com plantão preestabelecido.

12.3 Serviços dos Laboratórios de Informática

Para a infraestrutura de laboratórios específicos de informática a Faculdade Sumaré conta com um departamento de TI centralizado na Unidade Sumaré sob o comando de um gestor que orienta e supervisiona todos os chamados de manutenção de hardware e software nas unidades.

Há 01 técnico fixo e um estagiário na Unidade que dão suporte para toda a infraestrutura administrativa e acadêmica.

Há também um programa de monitoria com contrato de prestação de serviços estabelecido entre alunos e a Faculdade com horários determinados para atendimento aos alunos dos cursos específicos de Gestão de Tecnologia da Informação.

Dão suporte ao desenvolvimento das atividades práticas em laboratórios e, também, dão suporte aos alunos dos cursos de TI.

Anexo I – Histórico das matrizes curriculares

Matriz 131

Disciplina	C. H.
1º SEMESTRE	
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	45
Teoria da Literatura I	45
Teoria Linguística I	45
Prática de Ensino	47
Língua Portuguesa I	94
Projeto Profissional Interdisciplinar I - Campo de atuação do profissional de Língua Portuguesa	88
2º SEMESTRE	
Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa I	45
Prática de Ensino em Língua Portuguesa I	45
Teoria da Literatura II	45
Teoria Linguística II	45
Língua Portuguesa II	94
Projeto Profissional Interdisciplinar II - O ensino de Língua Portuguesa como segunda língua	88
3º SEMESTRE	
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	47
Literatura Brasileira I	45
Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa II	45
Prática de Ensino em Língua Portuguesa II	45
Tecnologia Educacional	93
Projeto Profissional Interdisciplinar III - A educação inclusiva no Brasil	88
4º SEMESTRE	
Análise e Crítica Literária	45
Literatura Brasileira II	47
Psicologia da Educação	45

Semântica e Estilística da Língua Portuguesa I	45
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	93
Projeto Profissional Interdisciplinar IV - Pré-projeto de TCC	88

5º SEMESTRE

Educação de Jovens e Adultos	47
Literatura Brasileira III	45
Literatura Portuguesa I	45
Semântica e Estilística da Língua Portuguesa II	45
Filosofia	93
Trabalho de Conclusão de Curso I	100

6º SEMESTRE

Análise do Discurso	45
Literatura Portuguesa II	45
Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa	45
Temas de Educação em Letras	45
Avaliação da Aprendizagem	93
Trabalho de Conclusão de Curso II	100

Total Parcial	2200
Atividades Complementares*	200
Estágio Supervisionado**	400
Total do Curso	2800

Anexo II

Componente Curricular	Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária
1º SEMESTRE			
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	50		50
Teoria da Literatura I	50		50
Teoria Linguística I	50		50
Prática de Ensino	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar I	20	40	60
Língua Portuguesa I	94		94
Sub Total	314	40	354
2º SEMESTRE			
Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa I	50		50
Prática de Ensino em Língua Portuguesa I	30	20	50
Teoria da Literatura II	50		50
Teoria Linguística II	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar II	20	40	60
Língua Portuguesa II	94		94
	294	60	354
3º SEMESTRE			
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	50		50
Literatura Brasileira I	50		50
Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa II	50		50
Prática de Ensino em Língua Portuguesa II	20	30	50
Projeto Profissional Interdisciplinar III	20	40	60
Tecnologia Educacional	93		93
	283	70	353

4º SEMESTRE			
Análise e Crítica Literária	50		50
Literatura Brasileira II	50		50
Psicologia da Educação	50		50
Semântica e Estilística da Língua Portuguesa I	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar IV	10	50	60
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	93		93
	303	50	353

Grade 2016.1

1º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Introdução aos gêneros literários	45	5	50
Linguística Geral	50		50
Teorias do Conhecimento	50		50
História da Educação	45	5	50
Projeto Profissional Interdisciplinar - Ser Professor		60	60
Língua Portuguesa	93		93
Subtotal	283	70	353
2º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Educação Inclusiva	35	15	50
Psicologia da Educação	50		50
Sociologia da Educação	50		50
Linguística e suas teorias	50		50
Projeto Profissional Interdisciplinar - Ensino de Língua Portuguesa como L2		60	60
Tecnologia Educacional	93		93
Subtotal	278	75	353
3º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
EJA	45	5	50
Literatura Portuguesa: Idade Média ao Romantismo	45	5	50
Morfologia	45	5	50
LIBRAS	35	15	50

Projeto Profissional Interdisciplinar - Direitos Humanos		60	60
Filosofia, Ética e Direitos Humanos	94		94
Subtotal	264	90	354
4º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Didática	50		50
Literatura Brasileira: Literatura de formação ao Romantismo	45	5	50
Sintaxe	45	5	50
Literatura Portuguesa: Realismo, Naturalismo, Simbolismo	45	5	50
Projeto Profissional Interdisciplinar - Questão de Gênero		60	60
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	93		93
Subtotal	278	75	353
5º Semestre			
Componente curricular	Teórica	Prática	Total
Literatura Brasileira: Realismo, Naturalismo, Simbolismo	45	5	50
Literatura Portuguesa: Modernismo à Contemporaneidade	45	5	50
Semântica e Estilística da Língua Portuguesa	45	5	50
Prática de Ensino em Língua Portuguesa: Plano de Aula/Plano de Curso/Regência	45	5	50
Avaliação da Aprendizagem	94		94
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: projeto	40	60	100
Subtotal	314	80	394
6º Semestre			
Componente curricular	Teórica		Total
Temas de Educação e Letras	45	5	50
Sustentabilidade e Responsabilidade Social	93		93
Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa	45	5	50
Literatura Brasileira: Modernismo à Contemporaneidade	45	5	50
Análise do Discurso	45	5	50
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso: monografia	40	60	100
Subtotal	313	80	393
CARGA HORÁRIA PARCIAL	1730	470	2200
Estágio Supervisionado**			400
Disciplinas Didáticas			640
Atividades Acadêmicas			200
Total Disciplinas			
EAD			560
Prática como Componente Curricular			
CARGA HORÁRIA TOTAL			2800

Anexo II – Bibliografia por unidade curricular

1º Semestre

Disciplina: História da Educação	Semestre Letivo / Turno: 1º Semestre
Carga Horária: 50 horas	
Ementa da disciplina:	Discussão sobre o processo de escolarização que ocorreu no Brasil, tendo como pano de fundo o contexto histórico, econômico, político, cultural, inseridos em diferentes espaços cotidianos. Reflexão sobre a História da Educação Brasil ao longo dos períodos: colonial, imperial e republicano.
Objetivos Gerais:	O aluno deverá ser capaz de: - Reconstruir a historicidade do processo educativo e conhecer os momentos decisivos da história da educação brasileira, assumindo assim uma postura crítica com relação aos dilemas atuais da área educacional. - Formar sua identidade profissional a partir do conhecimento do passado coletivo da profissão. - Compreender com autonomia as ideias e informações contidas nos textos acadêmicos estudados durante o bimestre.
Conteúdo:	Brasil: Ensino jesuítico no Brasil Colônia; educação escolarizada no império e na república. As características educacionais no período republicano; as propostas educativas durante a Era Vargas, a República Populista e a Ditadura Militar no Brasil; A educação no Brasil contemporâneo.
Bibliografia Básica:	FREITAS, Marcos Cezar de. <i>História social da educação no Brasil</i> (1926 1996). Marcos Cezar de Freitas, Maurilane de Souza Biccias. São Paulo: Cortez, 2009. (Biblioteca Básica da história da educação; v. 3) LOPES, Eliane Marta Teixeira; FILHO, Luciano Mendes de Faria; VEIGA, Cynthia Greive (Orgs.). <i>500 anos de educação no Brasil</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2007. VEIGA, Cynthia Greive. <i>História da Educação</i> . São Paulo: Ática, 2007.
Bibliografia Complementar:	ARANHA, Maria Lucia de Arruda. <i>História da educação e da pedagogia: Geral e Brasil</i> . São Paulo: Moderna, 2006. BRASIL; MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. <i>História da Educação do negro e outras histórias</i> . Jeruse Romão (org). Secad, 2005. <u>Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=649-vol6histneg-pdf&Itemid=30192</u> LIMEIRA, Aline de Moraes. Espaços mistos: o público e o privado na instrução no século XIX. <i>Revista brasileira de história da educação</i> , v. 11, n. 3 (27), p. 99-129, set./dez. 2011. Disponível em: <u>http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/289</u> NUNES, Clarice. <i>O ensino de história da educação e a produção de sentidos em sala de aula</i> . Disponível em <u>http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/220/229</u> . Revista Brasileira de História da Educação (online) VEIGA, Cynthia Greive da. A escola e a república: o estadual e o nacional nas políticas educacionais. <i>Revista brasileira de história da educação</i> , Campinas-SP, v. 11, n. 1 (25), p. 143-178, jan./abr. 2011. Disponível em: <u>http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/19/65</u>

Linguística Geral	
Semestre: 1º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo de conceitos de língua e linguagem humanas. Análise da relação da língua com a constituição do indivíduo. Reflexão sobre a tradição galileana.
Bibliografia Básica:	BORNEMANN, Neila Barbosa de Oliveira. <i>Ferdinand de Saussure e o objeto da linguística</i> . Disponível em: http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/saussure/bornemann.pdf FIORIN, José Carlos. <i>Introdução à Linguística</i> (org.). 5 ed. v. 1. São Paulo: Contexto, 2007. ORLANDI, Eni Pulcinelli. <i>O que é linguística</i> . São Paulo: Brasiliense, 2005 SAUSSURE, Ferdinand de. <i>Curso de linguística geral</i> . São Paulo: Cultrix, 2006.
Bibliografia Complementar:	CHOMSKY, Noam. <i>A Ciência da Linguagem: conversas com James McGilvray</i> . São Paulo: Editora Unesp, 2014. GUEDES, Roberta de Oliveira. <i>O papel da teoria saussuriana na fundação da Linguística Moderna como ciência</i> . Disponível em: http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/saussure/guedes.pdf JAKOBSON, Roman. <i>Linguística e comunicação</i> . São Paulo: Cultrix, 1969. LUFT, Celso Pedro. <i>Língua e Liberdade: Por uma concepção nova de Língua Materna</i> . 8 ed. São Paulo: Ática, 2000. YOU TUBE, <i>Fernando Saussure – breve vida e obra</i> . Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=WiURWRFcQsc

Introdução aos Gêneros Literários	
Semestre: 1º	Carga Horária: 50h
Ementa	Definição do texto literário e do não literário, delimitação entre a literatura e suas relações com o não literário. Conceitos de gêneros literários. Apresentação e contextualização dos gêneros lírico, épico, dramático. Discussão das características de gêneros narrativos como o conto, a crônica, o romance. Reflexão sobre os critérios adotados para a periodização literária.
Bibliografia Básica	CANDIDO, Antonio et alli. <i>A personagem de ficção</i> . São Paulo: Perspectiva, 2007. PROENÇA Filho, Domício. <i>Estilos de época na literatura</i> . São Paulo: Prumo, 2011. TODOROV, T. <i>As estruturas narrativas</i> . Trad. Leyla Perrone e Moisés. São Paulo: Perspectiva, 1969. (Debates, 14). DEBUS, Eliane Santana Dias; VASQUES, Margarida Cristina. A linguagem literária e a pluralidade cultural: contribuições para uma reflexão étnico-racial na escola. In: <i>Conjectura</i> , v.14, n. 2, maio/agosto, 2009, p. 133-144. Disponível em: http://www.uces.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/viewFile/19/18 . Acesso em 07/02/2017.
Bibliografia Complementar	ARISTÓTELES. <i>Da arte poética</i> . Ediouro, Rio de Janeiro, s.d. MASSAUD, Moisés. <i>A Criação Literária. Poesia e Prosa</i> . São Paulo, Cultrix, 2012. JAEGER, Werner. “Cultura e Educação da Nobreza Homérica”. In: <i>Paidéia: a formação do homem grego</i> . São Paulo: Martins Fontes/ Editora Universidade

	de Brasília, 1989. (pp. 27-40) JAEGER, Werner. "O Drama de Ésquilo". In: <i>Paidéia: a formação do homem grego</i>. São Paulo: Martins Fontes/ Editora Universidade de Brasília, 1989. (pp. 297-217) CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula</i>. São Paulo: Ática, 1989. GOTLIB, N. <i>Teoria do conto</i>. São Paulo: Ática, 2006. WATT, I. <i>A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. MAINGUENEAU, D. <i>Discurso literário</i>. Trad. A. Sobral. São Paulo: Contexto, 2006. GOLDSTEIN, N. <i>Versos, sons, ritmos</i>. São Paulo: Ática, 1989. MORICONI, Í. <i>Como e por que ler poesia contemporânea</i>. São Paulo: Objetiva, 2003. STAIGER, E. <i>Conceitos fundamentais da poética</i>. Trad. Celeste Ainda Galeão. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro, 1969. p. 19-75. POUND, Ezra. <i>ABC da Literatura</i>. São Paulo: Cultrix, 1970. PROENÇA FILHO, Domício. <i>A linguagem literária</i>. São Paulo: Ática, 2000. BAKHTIN, M. M. O problema dos gêneros discursivos. In: <i>Estética da criação verbal</i>. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes. 2003 ASSIS, Machado de. <i>Os melhores contos de Machado de Assis</i>. Rio de Janeiro: Global, 1997. POE, Edgar Alla. <i>Histórias Extraordinárias</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1978. MARCONI, Italo (org.). <i>Os cem melhores contos brasileiros do Século</i>. São Paulo, Editora Objetiva, 2001. LISPECTOR, Clarice. <i>Laços de Família</i>. São Paulo: Rocco, 1998. DIAS, Sousa. "Partir, evadir-se, traçar uma linha": Deleuze e a literatura. In: <i>Educação</i>. Porto Alegre: ano XXX, n.2 (62), maio/agosto, 2007, p. 277-285. Disponível em: http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/558/388. Acesso em 07/02/2017. MARQUES, Fabrício. Jornalismo e literatura: modos de dizer. In: <i>Conexão: Comunicação e Cultura</i>, UCS, Caxias do Sul, v. 8, n. 16, jul./dez., 2009. Disponível em: http://ucs.br/etc/revistas/index.php/conexao/article/viewFile/124/115. Acesso em 07/02/2017. MARTINS, Tiago. "Notas sobre o Romance e sobre a Teoria do Romance: a questão da condição humana em um gênero que ainda vive", disponível em http://www.revlet.com.br/artigos/167.pdf. Acesso em 07/02/2017.
--	---

Teoria do Conhecimento	
Semestre: 1º	Carga Horária: 50h
Ementa	Conhecimento. Sujeito e objeto do conhecimento. Problemas do conhecimento. Possibilidade de conhecer. Origem.
Bibliografia Básica:	HESSSEN, J. <i>Teoria do conhecimento</i>. 2. ed. Tradução de João Vergílio Gallerani Cuter. São Paulo: Martins Fontes, 2003 ZILLES, U. <i>Teoria do conhecimento</i>. 4. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003. (Coleção Filosofia, 21). MOSER, P. K.; MULDER, D. H.; TROUT, J. D. <i>A teoria do conhecimento: uma introdução temática</i>. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
Bibliografia Complementa	BAZARIAN, J. <i>O problema da verdade: teoria do conhecimento</i> . 4. ed. São Paulo: Alfa Ômega, 1994.

r:	PRADO JÚNIOR, C. <i>O que é filosofia</i>. São Paulo: Brasiliense, 2006 BERKELEY, G. <i>Tratado sobre os princípios do conhecimento humano & três diálogos entre Hílas e Filonous em oposição aos céuticos e ateus</i>. Tradução de Antônio Sérgio. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores, v. XXIII). Rede São Paulo de Formação Docente. Cursos de Especialização no Magistério da SEESP. Ensino Fundamental II e Ensino Médio. <i>Teoria do Conhecimento</i>. Disponível em: http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40429/3/2ed_filo_m1d2.pdf. Acesso em 24/04/2017.
----	---

Língua Portuguesa - EAD	
Semestre: 1º	Carga Horária: 93h
Ementa	Estudos de estratégias e conteúdos ligados às mais novas tendências dos estudos linguísticos. Reflexão sobre língua e a linguagem como conhecimentos básicos para a formação integral do ser humano.
Bibliografia básica	KOCH, Ingedore. <i>A interação pela linguagem</i>. São Paulo: Contexto, 1998. (Coleção repensando a Língua Portuguesa) MARCUSCHI, Luis Antonio. <i>Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão</i>. São Paulo: Parábola, 2008. SAVIOLLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i>. São Paulo: Ática, 2008.
Bibliografia complementar	CANADAS, Marco A. e RIOLFI, Claudia et alli. As especificidades do texto literário. In: Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Cengage, 2008. (Coleção Ideias em Ação) CHALUB, Samira. <i>Funções da Linguagem</i>. São Paulo: Ática, 1999. Série Princípios. FÁVERO, Leonor Lopes. <i>Coesão e Coerência textuais</i>. São Paulo: Ática, 1999. Série Princípios.

Projeto Profissional Interdisciplinar – Ser professor	
Semestre: 1º	Carga Horária: 60h
Ementa	Reflexão sobre a importância do autoconhecimento e do conhecimento de si e do outro, da necessidade e significância do trabalho coletivo, das abordagens de ensino, tendo em vista a criação da identidade de ser professor em diferentes contextos e da prática do professor em sala de aula. “O Ser e o fazer do educador”.
Bibliografia Básica:	FREIRE, Madalena. <i>Educador, educa a dor</i>. São Paulo: Paz e Terra, 2008. FREIRE, Paulo. <i>Educação e Mudança</i>. São Paulo: Paz e Terra, 1979. FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000. MANHÃES, José Henrique. <i>Ação Dialógica</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000099.pdf
Bibliografia Complementar:	BOLIVAR, A. O esforço reflexivo de fazer da vida uma história. <i>Revista Pátio</i>, ano x, nov. 2006/jan. 2007. MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. <i>Ensino: as abordagens do processo</i>. Revista Brasileira de Educação, 2007. RIOS, Terezinha. <i>Compreender e Ensinar: por uma docência de melhor qualidade</i>. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.

	ROLDÃO, Maria do Céu. Função docente: natureza e construção do conhecimento profissional. <i>Revista Brasileira de Educação</i>. V. 12, no. 34. jan/abr.2007, p.94-103. http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v12n34/a08v1234.pdf GADOTTI, Moacir. <i>Atualidade de Paulo Freire: continuando e reinventando um legado</i>. Disponível em: http://www.paulofreire.org/twiki/pub/Institucional/MoacirGadottiArtigosIt0044/Atualidade_PF_2002.pdf MACEDO, LINO DE. <i>Construtivismo e sua função educacional</i>. Disponível em: http://www6.ufrgs.br/psicoeduc/piaget/o-construtivismo-e-sua-funcao-educacional/
--	---

2º semestre

Linguística e suas teorias	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo de noções de psicolinguística, sociolinguística, pragmática e Linguística Aplicada. Análise de questões interdisciplinares do construto teórico experimental do desenvolvimento da Teoria Linguística contemporânea.
Bibliografia Básica	DALL`CORTIVO, Cristiane. BOEFF, Rafaela Janice. Interface semântica linguística e psicolinguística: A construção de sentido do objeto. In: <i>Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Letras e cognição número 41</i>, p. 71-91, 2010. Disponível em: http://www.uff.br/cadernosdeletrasuff/41/artigo3.pdf LOPES, Luiz P. da M. <i>Por uma Linguística Aplicada Interdisciplinar</i>. São Paulo: Parábola Editorial. 2006. MELO, Leila Erbolato. <i>Tópicos de Psicolinguística Aplicada</i>. 3 ed. São Paulo: Associação Editorial Humanitas. ROSSA, Adriana; ROSSA, Carlos. <i>Rumo à Psicolinguística Conexionista</i> Porto Alegre: Edipucrs. 2004
Bibliografia Complementar	BAGNO M. <i>A Língua de Eulália: Novela Sociolinguística</i>. 13. ed. São Paulo: Contexto, 2004. CASANOVA, Jordi. Turnos e atos de fala do interlocutor de pessoas com doença de Alzheimer. <i>ReVEL</i>. Vol. 6, n. 11, agosto de 2008. ISSN 1678-8931. Disponível em: http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_11_turnos_e_atos_de_fala_do_interlocutor.pdf FIORIN, José Carlos. <i>Introdução à Linguística II</i>. Princípios de Análise. (org.). 5 ed. v. 2. São Paulo: Contexto, 2011. ORLANDI, Eni Pulcinelli. <i>O que é linguística</i>. São Paulo: Brasiliense, 2005. ZIMMER, M.; FINGER, I.; SCHERER, L. Do bilinguismo ao multilinguismo: intersecções entre a psicolinguística e a neurolinguística. <i>ReVEL</i>. Vol. 6, n. 11, agosto de 2008. ISSN 1678-8931. Disponível em: http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_11_do_bilinguismo_ao_multilinguismo.pdf

Educação Inclusiva	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação das bases teóricas da educação inclusiva e do conceito de necessidades educacionais especiais. Aplicação de práticas inclusivas a partir dos fundamentos estudados. Análise dos dispositivos orientadores e legais relacionados ao atendimento às necessidades educacionais especiais e à construção de sistemas educacionais inclusivos. Desenvolvimento de

	metodologias e práticas educativas inclusivas.
Bibliografia Básica:	CARVALHO, José Jorge de. <i>Inclusão Étnica e Racial no Brasil: a questão das cotas no ensino superior</i>. São Paulo: Attar Editorial: 2011. MITTLER, P. <i>Educação inclusiva: contextos sociais</i>. Porto Alegre: Artmed, 2003. RODRIGUES, Davi. <i>Educação Inclusiva: dos conceitos às práticas de formação</i>. São Paulo: Instituto PIAGET, 2011. 171p. BRASIL, Ministério da educação. <i>Experiências educacionais inclusivas</i>. 2009. http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/experienciaseducacionaisinclusivas.pdf BRASIL. MEC. <i>Ética e Cidadania - Construindo valores na escola e na sociedade</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002921.pdf GENTILI, Pablo. <i>O direito à educação e as dinâmicas de exclusão na América Latina</i>. Educ. Soc. [online]. 2009, vol.30, n.109, pp. 1059-1079. ISSN 0101-7330. http://www.scielo.br/pdf/es/v30n109/v30n109a07.pdf
Bibliografia Complementar:	CARVALHO, Rosita Edler. <i>Educação Inclusiva: com os pingos nos "is"</i>. São Paulo: Mediação, 2004. FERREIRA, Ana Cris. <i>A inclusão na prática: respeitando a diferença</i>. São Paulo: Wak editora, 2013 FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia do Oprimido</i>. Várias Edições. MANTOAN, M.T.E. <i>Inclusão Escolar: O que é? Por quê? Como fazer?</i>. São Paulo: Moderna, 2003. STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. <i>Inclusão: um guia para educadores</i>. São Paulo: Artmed, 2008. BRASIL, Ministério da Educação. <i>Coleção: saberes e práticas da inclusão</i>. http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/const_escolasinclusivas.pdf KINSKY, Marcos. <i>Portadores de deficiência e inclusão digital no Brasil</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000253.pdf Paradigmas da Relação da Sociedade com as Pessoas com Deficiência. (http://www.centroruibianchi.sp.gov.br/usr/share/documents/08dez08_biblioAcademico_paradigmas.pdf)

Psicologia da Educação	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudos das contribuições da Psicologia para o campo da Educação. Identificação de teorias da aprendizagem e suas respectivas visões de ensino e aprendizagem. (, conhecendo a vida e a obra de autores e seus legados para a Educação, assim como os desafios que ainda hoje enfrentam os profissionais da escola. Sugiro eliminar esse tópico). Integração das teorias com a prática docente.
Bibliografia Básica	BOCK, Ana M. Bahia; FURTADO, Odair e TEIXEIRA, Maria de Lourdes T. <i>Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia</i>. 14ª. edição. São Paulo: Saraiva, 2009. COLL, C., PALACIOS, J. MARCHESI, A. (orgs.) <i>Desenvolvimento Psicológico e Educação – Psicologia da Educação</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996, V.2. CUNHA, Marcus Vinicius da. <i>A psicologia na educação: dos paradigmas científicos às finalidades educacionais</i>. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-25551998000200004 GOULART, Iris Barbosa e OLIVEIRA, Zilma de. <i>Psicologia na educação</i>.

	São Paulo: Artmed, 1999.
Bibliografia Complementar	AVALIAÇÃO da inteligência I. São Paulo: E.P.U, 1987 SKINNER, B. F. <i>Ciência e comportamento humano</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1998 BECKER, Fernando. <i>O que é construtivismo</i>. Disponível em http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_20_p087-093_c.pdf GALVÃO, Isabel. <i>Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil</i>. Petrópolis: Vozes, 2003. MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. <i>Ensino: as abordagens do processo</i>. São Paulo: EPU, 2007. OLIVEIRA, M. K. <i>Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento – um processo sócio-histórico</i>. São Paulo: Scipione, 1997. IRELAND, Vera (Coord.). <i>Repensando a escola: um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever</i>. Disponível em http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151253POR.pdf

Sociologia da educação	
Semestre: 2º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo da educação em sua dimensão política, interferindo nos rumos da sociedade e sendo por ela, também, influenciada. Reflexão sobre a construção do conhecimento segundo os valores histórico-sociais: educação, conhecimento e ideologia. Compreensão da Educação e dos sistemas sociais. Discussão sobre a educação na atual etapa do capitalismo: educação e neoliberalismo.
Bibliografia Básica	CHAUÍ, Marilena. <i>O que é ideologia</i>. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 2004. FERNANDES, Maria Fernanda Lombardi. <i>Cultura, Civilização e Conflito</i>. Disponível em: http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/90. MEKSENAS, Paulo. <i>Sociologia da Educação: Introdução ao Estudo da Escola no Processo de Transformação Social</i>. 9ª Edição. São Paulo. 2000 SANTOS, Pablo Silva Machado Bispo dos. <i>Guia Prático da Política Educacional no Brasil: Ações, Planos, Programas e Impactos</i>. São Paulo: Cengage Learning, 2012.
Bibliografia Complementar	CORTELLA, Mario Sérgio. <i>A Escola e o conhecimento</i>. 6ª edição. São Paulo: Cortez, 2002. FREIRE, Paulo. <i>Educação e Mudança</i>. 12ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. LOURO, Guacira Lopes. <i>Os Estudos Queer e a Educação no Brasil: Articulações, tensões, resistências</i>. In.: HTTP://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/87. MENEZES, Luiz Carlos de. <i>Universidade sitiada</i>. São Paulo: Fund. Perseu Abramo, 2000. SPOSITO, Marília Pontes. <i>Uma perspectiva não escolar no estudo sociológico</i>. REVISTA USP, São Paulo, n.57, p. 210-226, março/maio 2003. Disponível em: HTTP://WWW.usp.br/revistausp/57/14-marilia.pdf GOFFMAN, Erving. <i>A representação do Eu na vida cotidiana</i>. 16ª. edição. Petrópolis: Vozes, 2009.

Tecnologia Educacional	
Semestre: 2º	Carga Horária: 93h
Ementa	Reflexão sobre formação de professores das diferentes áreas dos Cursos de Licenciatura. Estudos de questões relativas ao uso das tecnologias na Educação. Relações dessa área do conhecimento com a Comunicação. Apresentação de diferentes recursos de apoio ao trabalho educativo desenvolvido na escola e em outros espaços de aprendizagem.
Bibliografia básica	BARBERO, M.J. <i>Dos meios às mediações</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, 2009. LEVY, P. Cibercultura . São Paulo: Editora 34, 2010. 3 ed. SANCHO, J. M. HERNÁNDEZ, F. (org.) <i>Tecnologias para transformar a Educação</i> . Porto Alegre: Artmed, 2006. SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. IN: <i>Educação e Sociedade</i> . vol. 23, p.143-160, dez.2002. Disponível em < http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf >. Acesso em 31/07/2012.
Bibliografia complementar	BRASIL. LEI. <i>Lei de Diretrizes e Bases da Educação</i> , 1996. Disponível em http://www.mec.gov.br KENSKI. Vânia Moreira. O desafio da Educação a Distância no Brasil. IN: <i>Revista Educação em Foco</i> . UFJF. mar-ago/2002. Disponível em: http://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf . Acesso em 31/07/2012. VALENTE, J. A. <i>O computador na sociedade do conhecimento</i> . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br . Acesso em 31/07/2012. PRATA, Carmem Lúcia; NASCIMENTO, Anna Christina Aun de Azevedo. <i>Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico/Organização</i> . Brasília: MEC, SEED, 2007, 154 p. Disponível em: http://www.oei.es/tic/livro.pdf Sites: http://www.educarede.org.br .

Projeto Profissional Interdisciplinar II – O ensino de língua portuguesa como segunda língua	
Semestre: 2º	Carga Horária: 60h
Ementa	Objetiva mostrar ao aluno o Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros, levando ao entendimento da língua portuguesa como língua estrangeira a ser ensinada para pessoas de outros países.
Bibliografia Básica:	SEVERINO, A. J. <i>Metodologia do Trabalho Científico</i> . São Paulo: Cortez, 2007. MARTINS Jr, Joaquim. <i>Como escrever trabalhos de conclusão de curso</i> . Rio de Janeiro: Vozes, 2008. LAKATOS, Eva Maria. <i>Fundamentos de metodologia científica</i> . Rio de Janeiro: Atlas, 2010. Normas da ABNT. Disponível em: http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt Acesso em 26/01/2016.
Bibliografia Complementar:	DIAS, Donaldo de Souza. <i>Como escrever uma monografia</i> . São Paulo: Atlas, 2010. DIMENSTEIN, Gilberto. <i>O Cidadão de Papel: a infância, a adolescência e os direitos humanos no Brasil</i> . São Paulo: Ática, 2000. MARTINS, Gilberto de Andrade. <i>Metodologia da Investigação científica</i> . Rio de Janeiro: Atlas, 2009. MELO, Carina de. <i>Metodologia da pesquisa científica</i> . São Paulo: Visual

	Books, 2008. BAZÍLIO, Luiz Cavalieri. KRAMER, Sonia. <i>Infância, educação e direitos humanos</i> . São Paulo: Cortez, 2003.
--	---

3º Semestre

Educação de Jovens e Adultos	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das conquistas e desafios da EJA no Brasil. Reflexão sobre as necessidades de aprendizagem dos alunos e ênfase dos princípios e práticas educativas que devem nortear os trabalhos do professor em sala de aula.
Bibliografia Básica	FREITAS, M. C.; BICCAS, M. S. <i>História social da educação Brasileira</i> (1926- 1996). V. 1. Cortez, 2009. OLIVEIRA, M. K. Jovens e adultos como sujeitos de conhecimento e aprendizagem. <i>Revista Brasileira de Educação</i> , n. 12, set./out./nov./dez. 1999 RIBEIRO, Vera Maria Massagão. <i>Educação de jovens e adultos: proposta curricular para o 1º segmento do ensino fundamental</i> , 2001. <i>Arte na educação de jovens e adultos</i> . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4585.pdf
Bibliografia Complementar	RIBEIRO, Vera Maria Massagão. <i>Educação de Jovens e Adultos</i> . EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: NOVOS LEITORES, NOVAS LEITURAS. São Paulo: Ação Educativa, 2008. 224p. BICCAS, Maurilane de Souza (org.) <i>Educar para mudar. Alfabetização de jovens e adultos: muito além das letras e dos números</i> . São Paulo: CECAS, 2007. OLIVEIRA, M. K. <i>Ciclos de vida: algumas questões sobre a psicologia dos adultos</i> . In: Educação e Pesquisa v. 30, n. 2, maio/ago 2004 Anais do Encontro Latino-Americano sobre educação de jovens e adultos trabalhadores. Disponível em: http://dominiopublico.gov.br/download/texto/me002815.pdf <i>Educação de jovens e adultos: uma memória contemporânea</i> . Disponível em: http://dominiopublico.gov.br/download/texto/me000378.pdf Sugestão: 1. Educação Matemática de Jovens e Adultos. Maria da Conceição F. R. Fonseca

Literatura Portuguesa: Idade Média ao Romantismo	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Análise e interpretação da produção literária portuguesa das origens ao Romantismo português. Relação com o contexto histórico-cultural e as características dos respectivos estilos de época, lírica e prosa.
Bibliografia Básica:	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Oscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976. CAMÕES, Luís de. <i>Os Lusíadas</i> . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000178.pdf . Data de acesso: 03.02.2017.
Bibliografia	CAMÕES, Luís. <i>Sonetos</i> . São Paulo: Martins Claret, 2001.

Complementar:	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SPINA, S. <i>A lírica trovadoresca</i>. São Paulo: EDUSP, 1990 COELHO, J. do P. <i>Introdução ao estudo da novela camiliana</i>. Coimbra: Atlântida, 1946. BERARDINELLI, C. <i>Estudos camonianos</i>. Rio de Janeiro: MEC, 1973. CIDADE, H. <i>Bocage: a obra e o homem</i>. 4 ed. Lisboa: Arcádia, 1980. CIDADE, H. <i>Luís de Camões: o épico</i>. 2 ed. Lisboa: Presença, 1985. CIDADE, H. <i>Luís de Camões: o lírico</i>. 2 ed. Lisboa: Presença, 1984 COELHO, J. do P. <i>Problemática da história da literatura</i>. Lisboa: Ática, 1961. MARTINS, M. <i>A sátira na literatura medieval portuguesa (séculos XIII e XIV)</i>. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. SARAIVA, A. J. <i>Gil Vicente e o fim do teatro medieval</i>. 2ed. Lisboa: Europa-América, 1965. SARAIVA, A. J. <i>O discurso engenhoso</i>. São Paulo: Perspectiva, 1998. ZUNTHOR, P. <i>A letra e a voz – a “literatura” medieval</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. MAGALHÃES, Isabel Allegro de (org.). <i>História e antologia da literatura portuguesa: século XVII</i>. Coimbra: Fundação Caloust Gubenkian, 2004. VAGHETTI, André Luis do Amaral. “A representação da mulher na lírica camoniana”. Dissertação apresentada ao Curso de Pós-Graduação em Letras, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná. Curitiba: 2002, disponível em http://dspace.c3sl.ufpr.br/dspace/bitstream/handle/1884/24566/D%20-%20VAGHETTI,%20ANDRE%20LUIS%20DO%20AMARAL.pdf?sequence=. Data de acesso: 03.02.2017. MACHADO, Álvaro Manuel. <i>As Origens do Romantismo em Portugal</i>. Venda Nova, Portugal: Oficinas Gráficas da Livraria Bertrand Venda Nova – Amadora, 1979, disponível em http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/estudos-literarios-critica-literaria/35-35-dp1.html. Data de acesso em 03.02.2017. EDGARD, Pereira. “Viagens na Minha Terra: Ciladas na representação” In: <i>Revista do Centro de Estudos Portugueses</i>, v 23, n.32 (2003), disponível em http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/cesp/article/view/6707/5704. Data de acesso: 03.02.2017.
----------------------	--

Língua Brasileira de Sinais	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação da Língua Brasileira de Sinais como sistema de comunicação e expressão do sujeito surdo, em uma modalidade viso-espacial e diferenciada da Língua Portuguesa Oral. Desenvolvimento desse estudo as bases teóricas das pesquisas linguísticas que demonstram os parâmetros formadores da Língua, como a Datilologia, soletração rítmica, configuração das mãos, orientação espacial e expressões faciais e corporais. Estudo da língua gestual e a língua escrita, assim como a análise das diferentes abordagens educacionais e suas perspectivas históricas e culturais, pretendendo colocar para crivo crítico a integração social do indivíduo surdo.
Bibliografia Básica	BUENO, José Geraldo Silveira. Surdez, Linguagem e Cultura. In. <i>Cadernos CEDES</i> . A nova LDB e as necessidades educativas especiais. p. 41-55. Unicamp. Campinas 1998. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script

	=sciarttext&pid=S010132621998000300005&lang=pt REDONDO, Maria Cristina da Fonseca. <i>Deficiência Auditiva</i>./Maria Cristina da Fonseca Redondo, Josefina Martins Carvalho. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação a Distância, 2000. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf SKLIAR, Carlos. <i>Bilinguismo e biculturalismo</i>: Uma análise sobre as narrativas tradicionais na educação de surdos. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. XX Reunião Anual da ANPED, Caxambu, Set.1997. Disponível em http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf
Bibliografia Complementar	TORRES, Elisabeth Fátima, MAZZONI, Alberto Angel, MELLO, Anahí Guedes. Nem toda pessoa cega lê em Braille nem toda pessoa surda se comunica em língua de sinais. <i>Educação e Pesquisa</i>, vol.33, nº2, São Paulo, 2007. Disponível em http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf GOLDFELD, Márcia. <i>A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista</i>. São Paulo: Plexus, 2002. SME/DOT - Secretaria Municipal de Educação / Diretoria de Orientação Técnica. Projeto Toda Força ao 1º ano. Contemplando as especificidades dos alunos Surdos. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação, 2007. Disponível em http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/Ciclo/Tof/TofPrimeiro%20Ano_ContemplandoEspecificidades_dos_Alunos_Surdos.pdf Dicionário Online de LIBRAS – Disponível em http://www.acessobrasil.org.br/libras/

Morfologia	
Semestre: 3º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo da estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.
Bibliografia Básica	CASTILHO, A. T. <i>Nova Gramática do Português Brasileiro</i>. São Paulo: Lucerna, 2012. LIMA, Rocha. <i>Gramática Normativa da Língua Portuguesa</i>. São Paulo, 2010. SAUTCHUK, I. <i>Prática de Morfossintaxe, como aprender e por que aprender análise (morfo) sintática</i>. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2010. SCHERRE, Maria Marta Pereira; CARDOSO, Daisy Bárbara Borges; LUNGUINHO, Marcus Vinícius da Silva; SALLES, Heloísa Maria Moreira Lima. Reflexões sobre o imperativo português. IN: <i>DELTA</i>, 23, 2007, 193-241. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/delta/v23nspe/v23nspea10.pdf. Acesso em 06.02.2017.

Bibliografia Complementar	BECHARA, Evanildo. <i>Gramática escolar da Língua Portuguesa</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010, 2ª ed. KOCH, Ingedore V & SILVA, Maria Cecília P. de Souza. <i>Linguística Aplicada ao Português-Morfologia</i>. São Paulo: Cortez ed., 2012. NEVES, Maria Helena de Moura. <i>Gramática de usos do Português</i>. São Paulo: editora Unesp, 2011, 2ª edição. MIRANDA, Luciene Correa; MOTA, Márcia Maria Peruzzi Elia da. Há uma relação específica entre consciência morfológica e reconhecimento de palavras? In: <i>Psico-USF</i>. Bragança Paulista, v.18, n.2, maio/agosto, 2013. p. 241-248. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/pusf/v18n2/v18n2a08.pdf. Acesso em 6.2.2017. QUEIROGA, Bianca Arruda Manchester de; PEREIRA, Mirella de Andrade Lima Vasconcelos. Conhecimento morfossintático e ortografia em crianças do ensino fundamental. In: <i>Psicologia: teoria e prática</i>, v.22, n. 1., jan.abri. 2006, p. 95-100. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/ptp/v22n1/29849.pdf. Acesso em 6.2.2017.
----------------------------------	---

Filosofia Ética e Direitos Humanos	
Semestre: 3º	Carga Horária: 93h
Ementa	Estudo da natureza e cultura humana. Reflexão sobre o pensamento e suas dimensões utópica e ideológica. Análise das dimensões humanas: social, política, ética e estética. Discussão sobre meio ambiente e direitos humanos.
Bibliografia básica	ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. CHAUÍ, Marilena. <i>Filosofia</i>. São Paulo: Ática, várias edições DIMENSTEIN, Gilberto. <i>Dez Lições de Filosofia</i>. São Paulo: FTD, Várias Edições. BRASIL. MEC. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais de Filosofia</i>. CIORAN, Emil M. <i>História e Utopia</i>. São Paulo: Rocco, 2011. <i>Declaração Universal dos Direitos humanos</i>. Disponível em http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/por.pdf ENGELS, Friedrich. <i>Sobre o papel do trabalho na transformação do macaco em homem</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2272 MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. <i>Manifesto Comunista</i>. Disponível em http://www.psb40.org.br/bib/b30.pdf MORIN, Edgar. <i>A necessidade de um pensamento complexo</i>. Disponível em http://www.uesb.br/labtece/artigos/da%20necessidade%20de%20um%20pensamento%20complexo.pdf. PLATÃO. <i>O Mito da caverna</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=6696
Bibliografia complementar	ARENDT, Hannah. <i>A Condição Humana</i>. 4a. edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989. BOBBIO, Norberto. <i>Estado, Governo, Sociedade – para uma teoria geral da política</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010. JAPIASSÚ, Hilton, Danilo Marcondes. <i>Dicionário básico de filosofia</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

	ANDRIOLI, Antônio Inácio. <i>A ideologia da “liberdade” liberal</i>. Disponível em http://www.espacoacademico.com.br/053/53andrioli.htm http://leonardoboff.com/site/vista/outros/ecologia-social.htm (Ecologia social: pobreza e miséria, de Leonardo Boff). DANELON, Márcio. <i>O conceito sartreano de liberdade: implicações éticas</i>. Disponível em http://www.urutagua.uem.br/04fil_danelon.htm DESCARTES, René. <i>Meditações</i>. Disponível em http://www.mundodosfilosofos.com.br/descartes3.htm <i>Ética e direitos humanos</i>. Entrevista com Renato Janine Ribeiro. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832003000100015&script=sci_arttext HUME, David. <i>Da liberdade e da necessidade</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000027.pdf LA BOÉTIE, Etienne. <i>Discurso da Servidão Voluntária</i>. Disponível em http://www.culturabrasil.pro.br/download.htm MÂNGIA, Elisabete Ferreira. <i>Alienação e Trabalho</i>. Disponível em http://www.revistas.usp.br/rto/article/view/13913. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ética. Disponível em http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro082.pdf ROTTERDAM, Erasmo de. <i>Elogio da loucura</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2257 ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2284 SILVA, Antonio Ozaí <i>Da Ideologia e Utopia</i>. Disponível em http://www.espacoacademico.com.br/096/96esp_ozai.pdf
--	---

Projeto Profissional Interdisciplinar – Direitos Humanos	
Semestre: 3º	Carga Horária: 60h
Ementa	Objetiva mostrar ao aluno os Direitos Humanos e sua importância para a formação de um cidadão participante e ativo em sua comunidade. Este projeto possibilita ao aluno um contato mais abrangente e sólido com os Direitos Humanos, sua origem, suas consequências e a importância de sua vivência diária para uma sociedade e um mundo melhores.
Bibliografia Básica:	SEVERINO, A. J. <i>Metodologia do Trabalho Científico</i>. São Paulo: Cortez, 2007. MARTINS Jr, Joaquim. <i>Como escrever trabalhos de conclusão de curso</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2008. LAKATOS, Eva Maria. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. Rio de Janeiro: Atlas, 2010. Normas da ABNT 2012 (atualizado). Disponível em: http://www.downgratis.com/dicas/normas-tecnicas-abnt-atualizado/
Bibliografia Complementar:	DIAS, Donaldo de Souza. <i>Como escrever uma monografia</i>. São Paulo: Atlas, 2010. ESPÍRITO SANTO, Alexandre do. <i>Delineamentos de metodologia científica</i>. São Paulo: Loyola, 1992. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=yOVadaBhVRAC&printsec=frontcover&dq=metodologia+cient%C3%ADfica&hl=pt-PT&sa=X&ei=fEhwUYTuB5S-9QTV34DADQ&ved=0CEYQ6AEwBA MARTINS, Gilberto de Andrade. <i>Metodologia da Investigação científica</i>. Rio

	de Janeiro: Atlas, 2009. MELO, Carina de. <i>Metodologia da pesquisa científica</i> . São Paulo: Visual Books, 2008. RAMPAZZO, Lino. <i>Metodologia científica</i> . 2005. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=rwyufjs_DhAC&printsec=frontcover&dq=metodologia+cient%C3%ADfica&hl=pt-PT&sa=X&ei=IShcUY6SDqe60AGq7YGIAG&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=metodologia%20cient%C3%ADfica&f=false
--	---

4º Semestre

Literatura Portuguesa: Realismo, Naturalismo, Simbolismo	
Semestre: 4º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo da literatura portuguesa entre o final do século XIX e início do século XX: Romantismo, Realismo e Simbolismo. Análise e interpretação de textos literários.
Bibliografia Básica	ABDALLA, Benjamin. <i>História Social da Literatura Portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1992; AMORA, Antônio Soares et. al. <i>Presença da literatura portuguesa</i> . São Paulo: Difusão do livro, 1961. MOISÉS, Massaud. <i>A Literatura Portuguesa</i> . 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1980. _____. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 11ª ed. São Paulo: Cultrix, 1981. SARAIVA, José Antônio e LOPES, Oscar. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1974.
Bibliografia Complementar	QUEIRÓS, Eça. <i>O primo Basílio</i> . São Paulo: Selinunte, 1992. _____. <i>O crime do Padre Amaro</i> . São Paulo: Ática, 1996. _____. <i>A Relíquia</i> . São Paulo: Ática, 1996. VERDE, Cesário. <i>O livro de Cesário verde</i> . São Paulo: LPM, 2003.

Literatura Brasileira: Literatura de formação ao Romantismo	
Semestre: 4º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das influências estrangeiras e períodos da literatura brasileira. Análise da Literatura Informativa, Barroca, Arcade e Romântica.
Bibliografia Básica	BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 2006. CANDIDO, Antônio & CASTELO, J.A. <i>Presença da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: DIFEL, 1985. MOISÉS, Massaud. <i>A Literatura Brasileira através dos textos</i> . São Paulo: Cultrix, 2012. CAMINHA, Pero Vaz. <i>A carta</i> . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000292.pdf . Acesso em: 7.2.2017.
Bibliografia Complementar	BELOTO, Rosa Maria Mijas. Literatura Informativa. Informativa? - in <i>Revista Tema</i> - 24 e 25. São Paulo: Faculdades Teresa Martin, 1995. COUTINHO, Afrânio; COUTINHO, Eduardo de Faria. <i>A Literatura no Brasil</i> . 7ª Ed. – São Paulo: Globo, 2004. FRANCHETTI, Paulo. <i>Estudos de literatura brasileira e portuguesa</i> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2007. NEJAR, Carlos. <i>História da literatura brasileira</i> . Da Carta de Caminha aos contemporâneos. São Paulo: Leya, 2011.

	SANT'ANA, Affonso Romano de. <i>Análise Estrutural de romances brasileiros</i> . Petrópolis: Vozes, 1974.
	ALENCAR, José de. <i>Iracema</i> . Acesso em: 7.2.2017.
	ALENCAR, José de. <i>Senhora</i> . Acesso em: 7.2.2017.

Sintaxe	
Semestre: 4º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das classes de palavras no plano sintagmático. Relações sintáticas, posição dos lexemas na frase, situação de uso, aplicabilidade do eixo sintático. Lexemas verbais e nominais
Bibliografia Básica	BECHARA, E. <i>Gramática escolar da Língua Portuguesa</i> . Rio de Janeiro: ed. Nova Fronteira, 2010, 2ª ed. BECHARA, E. <i>Lições de Português pela análise sintática</i> . São Paulo: Lucerna editora, 2008. HURFORD, J. R. & Hesley Brendan. <i>Curso de semântica</i> . Canoas: Ulbra, 2004. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=o72li-a3OjkC&printsec=frontcover&dq=sem%C3%A2ntica&hl=pt-PT&sa=X&ei=4jlwUZ7KLo3K9gTW74CIBA&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwAg LIMA, R. <i>Gramática Normativa da Língua Portuguesa</i> . São Paulo. 2010.
Bibliografia Complementar	CASTILHO, A. T. <i>Nova Gramática do Português Brasileiro</i> . São Paulo: Lucerna, 2012. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. <i>Nova Gramática do Português Contemporâneo</i> . Rio de Janeiro: Lexikon, 2013. FARACO, C. A. <i>Ensinar x Não ensinar gramática: ainda cabe essa questão?</i> Calidoscópio 4.1, 2006. P 15-26. Disponível em http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/5983 . NEVES, M. H. de M. <i>Gramática de usos do Português</i> . São Paulo: editora Unesp, 2011, 2ª edição.

Didática	
Semestre: 4º	Carga Horária: 50h
Ementa	Contextualização histórica da Didática e suas contribuições para o trabalho docente. Análise do ensino e aprendizagem nas diferentes tendências pedagógicas. Reflexão sobre o papel do professor em relação às funções sociais, formativas e instrucionais da escola. Análise da relação pedagógica: professor, aluno e (o) conhecimento.
Bibliografia Básica	CASTRO, Amélia Domingues; CARVALHO, Anna Maria Pessoa (orgs.). <i>Ensinar a ensinar – didática para a escola fundamental e média</i> . São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001. HAIDT, R.C. <i>Curso de Didática Geral</i> . São Paulo: Ática, 2002. ZABALA, Antoni. <i>A prática educativa: como ensinar</i> . Porto Alegre: Artmed, 1998.
Bibliografia Complementar	MOYSÉS, Lucia. <i>O desafio de saber ensinar</i> . Campinas: Papirus, 1999. FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). <i>Didática e interdisciplinaridade</i> . Campinas: Papirus, 2000. LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira De; TOSHI, Mirza Seaba.

	<i>Educação escolar: políticas, estrutura e organização</i>. São Paulo: Cortez, 2012. BITTENCOURT, Circe Maria. <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2007. KARNAL, Leandro. <i>História na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 1998. Guia de livros didáticos: PNLD 2010: História. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2009. ftp://ftp.fnde.gov.br/web/livro_didatico/guia_pnld_2010/historia.pdf CARDOSO, Oldimar Pontes. <i>Didática da História e o slogan da formação dos cidadãos</i>. São Paulo. Tese Doutorado FE-USP, 2007. http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-22022008-113710/pt-br.php Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros curriculares nacionais: História</i> / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf <i>Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio</i>. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parte IV - Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília, 2000. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf
--	---

Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	
Semestre: 4º	Carga Horária: 93h
Ementa	Apresentação da educação enquanto direito, estudando e problematizando aspectos fundamentais da construção histórica da educação na constituição brasileira e nas Leis de Diretrizes e Base da educação. Análise de questões fundamentais para o entendimento da construção do direito à educação.
Bibliografia Básica	BRASIL, <i>Constituição da República Federativa</i>. (Edição atualizada). CURY, Carlos Jamil. <i>Legislação educacional brasileira</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. - Lei 8.069 FREITAS, Marcos Cezar de. <i>História social da educação no Brasil</i> (19261996). Marcos Cezar de Freitas, Maurilane de Souza Biccas. São Paulo: Cortez, 2009. – (Biblioteca básica da História da Educação Brasileira; v. 3) LDB 9394/96 - http://www.planalto.gov.br/CCIVIL/leis/L9394.htm LIBÂNEO, José Carlos. <i>Educação escolar: políticas, estrutura e organização</i> / José Carlos Libâneo, João Ferreira de Oliveira, Mirza Seabra Toschi – 7 ed. São Paulo: Cortez, 2009. – (Coleção Docência em Formação / Coordenação Antônio Joaquim Severino, Selma Garrido Pimenta.
Bibliografia Complementar	BRANDÃO, Carlos da Fonseca. <i>Estrutura e Funcionamento do Ensino</i>. São Paulo: Avercamp, 2004. BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. <i>Estatísticas sobre educação escolar indígena no Brasil</i>. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais, 2007. PROPOSTA DE PLANO NACIONAL DE IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES Nacionais da Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana – Lei 10.639/2003. Grupo de Trabalho Interministerial Instituído por Meio da Portaria Interministerial Mec/mj/seppir No 605 de 20 de Maio de 2008. SAVIANI, Dermeval – <i>Política e Educação no Brasil</i>. São Paulo, Cortez

	Autores Associados, 1988 – Introdução e Capítulo I.
--	---

Projeto Profissional Interdisciplinar – Questão de Gênero	
Semestre: 4º	Carga Horária: 60h
Ementa	Este projeto possibilita ao aluno um primeiro contato com essa visão completamente diferente de reflexão sobre comportamento em sala de aula. Conceito de gênero e análise sobre preconceito, discriminação e desigualdade. Ênfase na compreensão e aceitação das diferenças de gênero e orientação sexual. Sexo, gênero e poder. Violências e suas interfaces. Estereótipos de gênero. Carreiras e profissões: diferenças e desigualdades.
Bibliografia Básica	CARVALHO, M. P. (org.). <i>Diferenças e desigualdades na escola</i> . Campinas: Papirus, 2012. CASTRO, J. A.; AQUINO, L. M.; ANDRADE, C. C. <i>Juventude e política social no Brasil</i> . Brasília: IPEA, 2009. COSTA, L. F. C.; MESSEDER, M. L. L. (orgs.) <i>Educação, multiculturalismo e diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. LIRA, Bruno Carneiro. <i>Leitura e recontextualização: o discurso multicultural</i> . São Paulo: Paulinas, 2010. MOREIRA, A. F. B.; CANDAU, V. M. F. <i>Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas</i> . Rio de Janeiro: Vozes, 2011.
Bibliografia Complementar	AQUINO, J. G. <i>Diferenças e preconceito na escola</i> . São Paulo: Summus, 1998. IPEA. <i>Desenvolvimento humano e condições de vida: indicadores brasileiros</i> . Brasília: Proeto Bra/97, 1998. INEP. <i>O desafio de uma educação de qualidade para todos: educação no Brasil – 1990-2000</i> . Brasília: INEP, 2004. THEODORO, M.; JACCOUD, L.; OSÓRIO, R. G.; SOARES, S. <i>As Políticas Públicas e a desigualdade racial no Brasil: 120 anos após a abolição</i> . 2. ed. Distrito Federal: IPEA, 2008. UNESCO. <i>Como vencer a pobreza e a desigualdade</i> . Rio de Janeiro: Folha Dirigida, 2007.

5º Semestre

Temas de Educação	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação de aspectos relevantes ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa, bem como os aspectos culturais envolvidos na produção literária, na formação do leitor e em produção do texto. Análise de aspectos relevantes linguístico-literários em língua materna. Baseando os estudos nos Temas Transversais e nas orientações da UNESCO sobre as questões dos Direitos Humanos e a formação da cidadania.
Bibliografia Básica	COSTA, L. F. <i>Educação. Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
Bibliografia Complementar	CANDAU, V. M. <i>Multiculturalismo</i> . São Paulo: Vozes, 2008. NAIFF, L. A. M e NAIFF, D. G. M. <i>Educação de Jovens de Adultos em uma análise psicossocial: Representações e Práticas Sociais</i> . Psicologia &

	Sociedade; 20 (3): 402-407, 2008. OLIVEIRA, M. K. <i>Ciclos de vida</i> : algumas questões sobre a psicologia dos adultos. In: Educação e Pesquisa. São Paulo, v. 30, n. 2, maio/ago.2004.
--	---

Literatura Portuguesa: Modernismo à contemporaneidade	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo da literatura portuguesa entre o final do e Modernismo até o século XXI: Florbela Espanca; A geração Orpheu; Fernando Pessoa; o Neorrealismo português; José Saramago, Antônio Lobo Antunes e outros contemporâneos.
Bibliografia Básica	AMORA, Antônio Soares et. al. <i>Presença da literatura portuguesa</i> . São Paulo: Difusão do livro, 1961. ABDALLA, Benjamin. <i>História Social da Literatura Portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1992; AMORA, Antônio Soares et. al. <i>Presença da literatura portuguesa</i> . São Paulo: Difusão do livro, 1961. MOISÉS, Massaud. <i>A Literatura Portuguesa</i> . 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1980. _____. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 11ª ed. São Paulo: Cultrix, 1981. SARAIVA, José Antônio e LOPES, Oscar. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1974.
Bibliografia Complementar	CARNEIRO, Mário-de-Sá. <i>A Confissão de Lúcio</i> . Domínio Público disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=1988 ESPANCA, Florbela. <i>Charneca em Flor</i> . Domínio Público disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bi000144.pdf PESSOA, Fernando. <i>Mensagem</i> . São Paulo, FTD, 2013. SARAMAGO, José. <i>Ensaio sobre a cegueira</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1995. DÉCIO, João. <i>Vergílio Ferreira – a ficção e o ensaio</i> . Portugal: EDIFURB, 2007. PERRONE-MOYSÉS, Leyla. <i>Fernando Pessoa – alguém do eu além do outro</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1992. PASSAES, Manoel F. <i>A Aparição de Vergílio Ferreira, para além do humanismo, o humanismo integral</i> . Tese de doutoramento. São Paulo: USP, 2007. Disponível em: http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8150/tde-01112007-145451/pt-br.php

Semântica e Estilística da Língua Portuguesa	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo dos aspectos semânticos e estilísticos da língua portuguesa. Análise dos significados nos níveis paradigmático e sintagmático. Reflexão sobre as relações de sentido nos níveis lexical, frasal e discursivo. Apresentação de teorias do texto e discurso. Conceituação de Estilística, gramática e retórica. Análise estilística de textos literários e não literários em Língua Portuguesa.
Bibliografia Básica:	ILARI, Rodolfo & GERALDI, João W. (1992). <i>Semântica</i> . São Paulo: Ática (Série Princípios). MARQUES, Maria Helena Duarte. (1990). <i>Iniciação à Semântica</i> . Rio de

	Janeiro: Jorge Zahar. MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: <i>Semântica: um estudo diacrônico</i> - Unifra www.unifra.br/eventos/inletras2012/Trabalhos/4693.pdf. Acesso em 03/02/2017.
Bibliografia Complementar	CANÇADO, Marcia. <i>Manual de semântica</i>. São Paulo: Contexto, 2012. CARVALHO, Castellar de. <i>A estilística e o ensino de português</i>. Disponível em: http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html. Acesso em 03/02/2017. FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica</i>. São Paulo: Parábola, 2008. ILARI, Rodolfo & GERALDI, João W. (1992). <i>Semântica</i>. São Paulo: Ática (Série Princípios). Artigo semântico - Revistas Eletrônicas - UFTM seer.uftm.edu.br/revistaeletronica/index.php/intertexto/article/viewFile/238/329. Acessado em 03/02/2017. PIRES DE OLIVEIRA, Roberta; BASSO, Renato Miguel. A Semântica, a pragmática e os seus mistérios. <i>Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL</i>. V. 5, n. 8, março de 2007. ISSN 1678-8931. Disponível em: http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_8_a_semantica_a_pragmatica_e_os_seus_misterios.pdf. Acessado em 03/02/2017.

Literatura Brasileira: Realismo, Naturalismo, Simbolismo	
Semestre: 5º	Carga Horária: 50h
Ementa	Estudo das expressões literárias do Realismo/Naturalismo/Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo até a atualidade, assim como seus precursores. Reflexão sobre a constituição da identidade nacional por meio da literatura. Análise da formação do cânone literário brasileiro.
Bibliografia Básica:	BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i>. São Paulo: Cultrix, 1997. CANDIDO, Antonio. <i>Iniciação à Literatura Brasileira</i>. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010. _____. <i>Formação da Literatura Brasileira</i> (vol. único). São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012. ASSIS, Machado. <i>Dom Casmurro</i>. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv00180a.pdf. Acesso em 05/02/2017.
Bibliografia Complementar:	FACIOLI, Valentim & OLIVIERI, Antônio Carlos. <i>Antologia de poesia brasileira: Romantismo</i>. 9ª Ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Bom Livro). CANDIDO, Antonio. <i>Literatura e Sociedade</i>. São Paulo: Ouro sobre azul, 2013. CANDIDO, Antonio. <i>O discurso e a cidade</i>. São Paulo: Ouro sobre azul, 2013. AZEVEDO, Aluísio. <i>O cortiço</i>. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000015.pdf. Acesso em 05/02/2017.

Avaliação da Aprendizagem	
Semestre: 5º	Carga Horária: 93h
Ementa	Apresentação dos diferentes significados que a avaliação pode assumir na escola, desde o plano informal até o formal. Compreensão da avaliação

	como uma prática indissociável do currículo construído no cotidiano da sala de aula, superando seu caráter estanque de medida dos conteúdos aprendidos e delineando sua importância à construção do conhecimento do aluno e às decisões do professor no desenvolvimento e consecução de suas práticas pedagógicas.
Bibliografia básica	ANDRADE, Pedro Ferreira de. <i>Avaliação da aprendizagem</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002102.pdf FREITAS, Luís Carlos de. <i>Ciclos, seriação e avaliação: confronto de lógicas</i>. São Paulo: Moderna, 2003. HOFFMANN, J. <i>O jogo do contrário em avaliação</i>. Porto Alegre: Mediação, 2005. HOFFMANN, Jussara. <i>Avaliação Mediadora: uma Prática em Construção da Pré-Escola à Universidade</i>. Porto Alegre: Mediação, 2012.
Bibliografia complementar	BRASIL. MEC. <i>Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me004661.pdf ESTEBAN, M.T. (Org.). <i>Escola, currículo e avaliação</i>. São Paulo: Cortez, 2003. FLORES, CECILIA DIAS. <i>Negociação Pedagógica Aplicada a um Ambiente multiagente de Aprendizagem Colaborativa</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000472.pdf PESSOA, A.M. et al. <i>Ensinar a ensinar - didática para escola fundamental e média</i>. São Paulo: Thompson Learning, 2003.

Trabalho de Conclusão de Curso: Projeto	
Semestre: 5º	Carga Horária: 100h
Ementa	Orientação para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Estudo de metodologia científica para a escrita. Discussão sobre especificidades de cada tema escolhido.
Bibliografia Básica:	SEVERINO, A. J. <i>Metodologia do Trabalho Científico</i>. São Paulo: Cortez, 2007. MARTINS Jr, Joaquim. <i>Como escrever trabalhos de conclusão de curso</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2008. LAKATOS, Eva Maria. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. Rio de Janeiro: Atlas, 2010. Normas da ABNT 2012 (atualizado). Disponível em: http://www.downgratis.com/dicas/normas-tecnicas-abnt-atualizado/
Bibliografia Complementar :	DIAS, Donaldo de Souza. <i>Como escrever uma monografia</i>. São Paulo: Atlas, 2010. MARTINS, Gilberto de Andrade. <i>Metodologia da Investigação científica</i>. Rio de Janeiro: Atlas, 2009. MELO, Carina de. <i>Metodologia da pesquisa científica</i>. São Paulo: Visual Books, 2008. LISTON, Paulo Cezar; SILVA, Maria Ivone. <i>A importância da disciplina de metodologia científica na elaboração de trabalho de conclusão de curso – TCC nos cursos de graduação</i>. Disponível em: http://www.fecra.edu.br/controle/paginas-revista/ed1/a-importancia-da-disciplina-de-metodologia-cientifica-na-elaboracao-do-trabalho-de-conclusao-de-curso-

	tcc_nos_cursos_de_graduacao.pdf . Acesso em 8.2.2017. BELLO, José Luiz de Paiva. <i>Metodologia científica: manual para elaboração de monografias</i> . Rio de Janeiro: UVA, 2009. Disponível em: http://www.pedagogiaemfoco.pro.br/mc200901.pdf
--	--

6º Semestre

Literatura Brasileira: Modernismo à Contemporaneidade	
Semestre: 6º	Carga Horária: 50h
Ementa	Modernismo no Brasil. Reflexão sobre a Semana de Arte Moderna. Caracterização das três gerações do modernismo e análise de obras de autores representativos das três gerações. Poesia e prosa moderna. Debate sobre questões que norteiam os conceitos de modernidade e pós-modernidade.
Bibliografia Básica	BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 1983. CÂNDIDO, Antônio & CASTELO, J. A. <i>Presença da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: DIFEL, 1985. MOISÉS, Massaud. <i>A Literatura Brasileira através dos textos</i> . São Paulo: Cultrix, 1980. PORTELA, Eduardo. <i>Dilemas e desafios da modernidade</i> . Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/ea/v14n40/v14n40a12.pdf . Acesso em: 05/02/2017.
Bibliografia Complementar	AQUINO, Zelia Thomaz de. <i>Antologia comentada de literatura brasileira: poesia e prosa</i> . São Paulo: Vozes, 2012. PATRIOTA, Margarida de Aguiar. <i>Explicando a literatura no Brasil</i> . São Paulo: Nova Fronteira, 2012. VERÍSSIMO, Erico. <i>Incidente em Antares</i> . São Paulo: Companhia de Bolso, 2012. SANT'ANA, Affonso Romano de. <i>Análise Estrutural de romances brasileiros</i> . Petrópolis: Vozes, 1974. BOTELHO, André. <i>A pequena história da literatura brasileira: provocação ao modernismo</i> . Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/ts/v23n2/v23n2a06.pdf . Acesso em: 05/02/2017. SCHWARZ, Lília. <i>Moderna República Velha: um outro ano de 1922</i> . Disponível em: http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/53897 . Acesso em 05/02/2017.

Análise de Discurso	
Semestre: 6º	Carga Horária: 50h
Ementa	Constituição das correntes teóricas, conceitos primários e direcionamentos. Estabelecimento dos Planos de enunciação, dos agentes da enunciação. Estudo de noções de discurso e o efeito de sentido nas diferentes áreas do saber. Realização de práticas de análise de discurso.
Bibliografia Básica:	BRAIT, Beth. Bakhtin: <i>Polifonia e dialogismo</i> . São Paulo: Contexto, 2012. FIORIN, José Luis. <i>Elementos de análise do discurso</i> . São Paulo: Contexto, 2005. MOSCA, Lineide Salvador (org.). <i>Discurso, argumentação e produção de sentido</i> . São Paulo: HUmantas, 2006. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=Juq_Gtr7SycC&printsec=frontcover&dq=an%C3%A1lise+do+discurso&hl=pt-PT&sa=X&ei=2mJwUbqOGOq88ATFkYDgDg&ved=0CEsQ6

	AEwBjgK PERELMAN, Chaim. <i>Tratado da Argumentação: A Nova Retórica</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1996.
Bibliografia Complementar :	BAKHTIN, Mikhail. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . São Paulo: Hucitec, 1979. BARROS, Diana Luz Pessoa de. <i>Teoria Semiótica do Texto</i> . São Paulo: Ática, 2011. BRANDÃO, Helena Nagamine. <i>Analisando o discurso</i> . Disponível em: http://www.museudalinguaportuguesa.org.br/files/mlp/texto_1.pdf Acesso em 21 de fevereiro de 2016. BRANDÃO, Helena Nagamine. <i>Introdução à Análise do Discurso</i> . Campinas: Unicamp, 2012. CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. <i>Dicionário de Análise do Discurso</i> . São Paulo: Contexto, 2014. DIJK, Teun A. Van. <i>Discurso e poder</i> . São Paulo: Contexto, 2012. MARCHESAN, Eduardo Caliendo. <i>A noção de fórmula em análise do discurso: quadro teórico e metodológico</i> . Disponível em http://www.scielo.br/pdf/pp/v23n2/a16v23n2.pdf ORLANDI, E. P. <i>A linguagem e seus funcionamentos</i> . São Paulo: Brasiliense, 1983. _____. <i>Discurso e leitura</i> . São Paulo: Cortez, 1988. _____. <i>Interpretação</i> . Petrópolis: Vozes, 1996. _____. <i>Discurso e Leitura</i> . São Paulo: Cortez/Unicamp, 1988. _____. <i>Interpretação</i> . Rio de Janeiro, Petrópolis: Vozes, 1996.

Literaturas Étnicas em Língua Portuguesa		
Semestre: 6º		Carga Horária: 50h
Ementa	Apresentação da literatura indígena pré e durante a colonização. Apresentação das literaturas africanas em língua portuguesa, a partir da leitura de autores emergentes pós-colonialismo e suas extensões dialógicas com a literatura portuguesa e brasileira. Caracterização do texto e possíveis linhas pedagógicas em consonância às estéticas literárias do cânone à periferia. Discussão da história afro-brasileira e indígena no contexto da aula.	
Bibliografia Básica	AGUALUSA, José Eduardo. <i>As Mulheres de meu pai</i> . RJ: Editora Língua Geral, 2012. COUTO, Mia. <i>Terra sonâmbula</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2007. _____. <i>O último voo do flamingo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2005. PROENÇA FILHO, Domício. <i>A trajetória do negro na literatura brasileira</i> . Disponível em http://www.scielo.br/pdf/ea/v18n50/a17v1850.pdf . Acesso em 20/02/2016.	
Bibliografia Complementar	AGUALUSA, José Eduardo. <i>Manual prático de levitação</i> . Rio de Janeiro: Gryphus, 2015. ALMEIDA, Maria Inês. <i>A escrita da comunidade ou um estilo indígena na literatura no Brasil</i> . Disponível em: http://150.164.100.248/poslit/16_producao_pgs/almeida_mi.pdf . Acesso em 20/02/2016. ARNAUT, Luis & LOPES, Ana Mônica. <i>História da África: uma introdução</i> . Belo Horizonte: Crisálida, 2008. COSTA, Rosilene Silva da. <i>Literatura. História e Cultura Africana e Afro</i> . RS: UNIRITTER, 2011.	

	COUTO, Mia. <i>A menina sem palavra</i>: histórias de Mia Couto. São Paulo: Boa Companhia, 2013. COUTO, Mia. <i>O Outro pé da sereia</i>. São Paulo: Cia das Letras, 2006. FEIL, Roselane B. <i>O (não) lugar do indígena na "literatura brasileira"</i>: por onde começar a inclusão? Disponível em: http://revistaboitata.portaldepoeticasorais.com.br/site/arquivos/revistas/1/roselene.pdf. Acesso em 20/02/2016. FONSECA, Maria Nazareth Soares. <i>Literaturas Africanas de Língua Portuguesa</i>. MG: editora. VEREDAS & CENÁRIOS, 2009. HERNANDEZ, Leila Leite. <i>A África na sala de aula</i>. Selo Negro, São Paulo, 2005. MATA, Inocência. <i>O pós-colonial nas literaturas africanas de língua portuguesa</i>. Disponível em: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/aladaa/mata.rtf. Acesso em 22/02/2016. MUNDURUKU, Daniel. <i>Crônicas de São Paulo</i>. São Paulo, Callis, 2009. ROSÁRIO, Lourenço Joaquim da Costa. <i>A Narrativa Africana de expressão oral</i>: transcrita em português. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa; Luanda: Angolê, 1989. Disponível em: cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/.../file.html. Acesso em 22/02/2016 SANTILI, Maria Aparecida & FLORY, Suely Fadul Villibor. <i>Literaturas de língua portuguesa</i>: marcos e marcas. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.
--	--

Sustentabilidade e Responsabilidade Social	
Semestre: 6º	Carga Horária: 93h
Ementa	Estudo da Sustentabilidade e da Responsabilidade Social adotando como princípios o meio ambiente e os negócios, fazendo reflexões sob a ótica organizacional e individual. Conceitualização e conscientização de questões socioambientais, envolvendo empresa e sociedade. Aprofundamento das questões ambientais nas organizações, buscando inovações nos modelos de gestão ambiental que venham a contribuir para as organizações e sociedade. Desenvolvimento da capacidade gerencial e de solução de conflitos socioambientais nas organizações. Interação das questões socioambientais frente às políticas públicas, organizações, escolas e educação, relações com o governo e responsabilidade social no âmbito individual e sociedade.
Bibliografia básica	BARBIERI, José Carlos; <i>Gestão Ambiental Empresarial – Conceitos, Modelos e Instrumentos</i>. São Paulo, Saraiva, 2ª. Ed. 2007. PHILIPPI JR, Arlindo; ROMERO, Marcelo de Andrade; BRUNA, Gilda Collet. <i>Curso de Gestão Ambiental</i>. Barueri, Manole, 2004. TACHIZAWA, T. <i>Gestão Ambiental e Responsabilidade Social Corporativa</i>. São Paulo, Atlas, 2010.
Bibliografia complementar	MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA. CENTRO DE Ciências do Sistema Terrestre. Disponível em http://mudancasclimaticas.cptec.inpe.br/ acesso em 02/03/2017. ZANETI, Izabel Cristina Bruno Bacellar; SA, Laís Mourão; ALMEIDA, Valéria Gentil. Insustentabilidade e produção de resíduos: a face oculta do sistema do capital. Soc. estado, Brasília, v. 24, n. 1, abr. 2009. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922009000100008&lng=pt&nrm=iso>. Acessos em 26 fev. 2013.

	SEIFFERT, Mari Elizabete Bernardini. ISO 14001 Sistemas de Gestão Ambiental: implantação objetiva e econômica. São Paulo, 3ª edição, Atlas, 2008 BELLEN, Hans Michael Van. INDICADORES DE SUSTENTABILIDADE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. 256p. ; DIAS, Reinaldo. GESTÃO AMBIENTAL: RESPONSABILIDADE SOCIAL E SUSTENTABILIDADE. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 220p. FARIA, Alexandre; SAUERBRONN, Fernanda Filgueiras. A responsabilidade social é uma questão de estratégia? Uma abordagem crítica. Rev. Adm. Pública, Rio de Janeiro, v. 42, n. 1, Fev. 2008 . Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-76122008000100002&lng=en&nrm=iso. Acesso em 26 Feb. 2013. PROGRAMA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O DESENVOLVIMENTO NO BRASIL. Os <i>Objetivos do Milênio</i>, disponível em http://www.objetivosdomilenio.org.br/ Acesso em 2/4/2013. SANTOS, Milton. <i>A Questão do Meio Ambiente</i>: Desafios para a Construção de uma Perspectiva Transdisciplinar. Revista de Gestão Integrada em Saúde do Trabalho e Meio Ambiente - v.1, n.1, Trad 1, ago 2006. Acesso: 15/05/2015. Disponível em: http://www.revistas.sp.senac.br/index.php/ITF/article/viewFile/431/371>. Acesso em 18 ago. 2016.
--	---

Trabalho de Conclusão de Curso: Monografia	
Semestre: 5º	Carga Horária: 100h
Ementa	Orientação para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Estudo de metodologia científica para a escrita. Discussão sobre especificidades de cada tema escolhido.
Bibliografia Básica:	SEVERINO, A. J. <i>Metodologia do Trabalho Científico</i>. São Paulo: Cortez, 2007. MARTINS Jr, Joaquim. <i>Como escrever trabalhos de conclusão de curso</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2008. LAKATOS, Eva Maria. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. Rio de Janeiro: Atlas, 2010. Normas da ABNT 2012 (atualizado). Disponível em: http://www.downgratis.com/dicas/normas-tecnicas-abnt-atualizado/
Bibliografia Complementar :	DIAS, Donaldo de Souza. <i>Como escrever uma monografia</i>. São Paulo: Atlas, 2010. MARTINS, Gilberto de Andrade. <i>Metodologia da Investigação científica</i>. Rio de Janeiro: Atlas, 2009. MELO, Carina de. <i>Metodologia da pesquisa científica</i>. São Paulo: Visual Books, 2008. LISTON, Paulo Cezar; SILVA, Maria Ivone. <i>A importância da disciplina de metodologia científica na elaboração de trabalho de conclusão de curso – TCC nos cursos de graduação</i>. Disponível em: http://www.fecra.edu.br/control/paginas-revista/ed1/a_importancia_da_disciplina_de_metodologia_cientifica_na_elaboracao_do_trabalho_de_conclusao_de_curso_-_tcc_nos_cursos_de_graduacao.pdf. Acesso em 8.2.2017. BELLO, José Luiz de Paiva. <i>Metodologia científica</i>: manual para elaboração

	de monografias. Rio de Janeiro: UVA, 2009. Disponível em: http://www.pedagogiaemfoco.pro.br/mc200901.pdf
--	---

Estágio Supervisionado	
Semestre: a partir do 4º	Carga Horária Total: 400h
Ementa	Discussão e reflexão sobre a prática vivenciada em contextos específicos dos processos de ensino e aprendizagem. Incentivo ao aluno a desenvolver a capacidade de observar, identificar os problemas, refletir sobre eles e reescrever a realidade com vistas a sua superação.
Bibliografia Básica	FREITAS, DEISI SANGOIGIORDANI, ESTELA MARIS CORREA, GUILHERME CARLOS (orgs). <i>Ações Educativas e Estágios Curriculares Supervisionados</i> . ED. USFM, 2007 GROPPA, Julio. <i>Indisciplina na escola: alternativas teóricas e práticas/organização</i> . São Paulo: Sumus, 1996. PERRENOUD, P. <i>A prática reflexiva no ofício do professor</i> . São Paulo: Artmed, 2002. Normas da ABNT 2012 (atualizado). Disponível em: http://www.downgratis.com/dicas/normas-tecnicas-abnt-atualizado/
Bibliografia Complementar	COLL, C. e outros. <i>O construtivismo na sala de aula</i> . São Paulo: Ática: 1999. GALVÃO, I. <i>Cenas do Cotidiano Escolar: conflitos sim, violência não</i> . Petrópolis. Vozes. 2008. ESPÍRITO SANTO, Alexandre do. <i>Delineamentos de metodologia científica</i> . São Paulo: Loyola, 1992. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=yOVadaBhVRAC&printsec=frontcover&dq=metodologia+cient%C3%ADfica&hl=pt-PT&sa=X&ei=fEhwUYTuB5S-9QTV34DADQ&ved=0CEYQ6AEwBA RAMPAZZO, Lino. <i>Metodologia científica</i> , 2005. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=rwyufjs_DhAC&printsec=frontcover&dq=metodologia+cient%C3%ADfica&hl=pt-PT&sa=X&ei=IShcUY6SDqe60AGq7YGIg&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=metodologia%20cient%C3%ADfica&f=false PROFESORES E A SUA FORMAÇÃO. <i>Os professores e a sua formação</i> . 3. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997

Disciplina: Atividades Acadêmicas Complementares	
Série: a partir do 1º semestre	Carga Horária Total: 200h
Ementa: Estudos e práticas apresentadas de diversas formas que possibilitam o enriquecimento do processo de ensino e aprendizagem, aprimoram a formação acadêmica, incentivam o conhecimento teórico e prático com atividades extraclasse e propiciam o desenvolvimento da iniciativa, autonomia e criatividade do aluno. Aproveitamento de conhecimentos adquiridos por meio de estudos e práticas presenciais independentes, realizadas pelo aluno regularmente matriculado, tanto na Faculdade Sumaré, como em outras Instituições de Ensino, inclusive as	

realizadas fora do ambiente escolar. As Atividades Acadêmicas Complementares podem ser realizadas desde o primeiro semestre do curso.

Bibliografia Básica:

Regulamento das Atividades Acadêmicas Complementares da Faculdade Sumaré.