

Disciplina: Animação para Web	Professor:
Carga Horária:	Período:

Dados de acordo com o Projeto do Curso:

Ementa da disciplina:	Introdução à animação como objeto de design. Abordagem geral da história da animação através da teoria e de experiências práticas com técnicas de animação 2D (desenho animado, recortes, e outras técnicas bidimensionais). Experimentação das linguagens e técnicas de animação e suas aplicações.
Objetivos Gerais:	- Criar enredo para animação e roteiro em web game por meio de técnicas de roteirização, narrativa textual, storyboard e animação, mobilizando habilidades de comunicação e técnicas de publicidade on-line, com respeito aos princípios da ética e da cidadania responsável. - Produzir ilustração, animação e game para web com o auxílio de softwares setoriais e animação 2D, mobilizando conhecimentos de raciocínio lógico e conceitos de funcionalidade, interatividade e entretenimento para o adequado funcionamento do jogo.
Conteúdo:	Criação, produção e editar animações e games, utilizando conhecimentos de desenho vetorial, habilidades de raciocínio lógico
Bibliografia Básica:	
Bibliografia Complementar:	
CrITÉRIOS de Avaliação:	1º Bimestre – Avaliação Escrita Individual (60%) + Trabalho de Pesquisa em grupo (20%) + Avaliação Institucional (20%) 2º Bimestre – Avaliação Escrita Individual (60%) + Trabalho de Pesquisa e seminário (40%) Média Final = (Nota 1+Nota 2)/2

Data:	Assinatura do Professor:	Assinatura do Coordenador:
--------------	---------------------------------	-----------------------------------

Programação Aula a Aula

Aulas	Objetivos / Conteúdo
Semana 01	Aula inicial
Semana 02	História da animação
Semana 03	História da animação
Semana 04	Experiências práticas
Semana 05	História da animação II
Semana 06	Animação
Semana 07	Animação 2d
Semana 08	Animação 2d II
Semana 09	Animação 2d III
Semana 10	Avaliação P1
Semana 11	Animação 3d I
Semana 12	Animação 3d II
Semana 13	Animação 3d III
Semana 14	Técnicas de animação
Semana 15	Técnicas de animação II
Semana 16	Técnicas de animação III
Semana 17	Técnicas de animação e aplicações
Semana 18	Avaliação P2
Semana 19	Prova Substitutiva
Semana 20	Recuperação