

<b>Curso:</b> Licenciatura em Pedagogia	<b>Semestre letivo:</b> 8º
<b>Disciplina:</b> Fundamentos da Interdisciplinaridade	<b>Período:</b> 2017
<b>Carga Horária:</b> 50 horas	

<b>Ementa</b>	Estudo de temas relacionados às novas abordagens do processo de ensino aprendizagem (construtivismo, sócio-interacionismo e psicogênese da língua escrita) e às práticas ligadas a essas teorias (Pedagogia de Projetos, Interdisciplinaridade e Transversalidade). Para compreendê-las nos seus fundamentos filosóficos, sociológicos e antropológicos, com vistas a possibilitar aos educadores o desenvolvimento de atitudes, no sentido de superar as práticas disciplinares tradicionais, tanto na relação com os alunos, como na elaboração do conhecimento.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Refletir sobre a organização do trabalho pedagógico e a cultura escolar a partir das abordagens interdisciplinares e pelo trabalho por projetos.</li> <li>➤ Organizar Projetos e Planos de ensino de acordo com as propostas pedagógicas discutidas ao longo do curso.</li> </ul>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceito de disciplina, suas características e suas críticas.</li> <li>➤ Conceito e características de interdisciplinaridade.</li> <li>➤ As bases das abordagens pedagógicas interdisciplinares.</li> <li>➤ O trabalho por Projetos e suas especificidades.</li> <li>➤ O currículo escolar revisitado pelas abordagens interdisciplinares e projetos.</li> <li>➤ A construção de projetos de trabalho interdisciplinares</li> <li>➤ Plano de Ensino.</li> <li>➤ PCNs e Temas transversais.</li> </ul>
<b>Bibliografia Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares para o ensino fundamental (volumes 8, 9 e 10 – Temas Transversais). Brasília, 1998.</li> <li>➤ FAZENDA, Ivani C. A. (org.). Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. Campinas, SP: Papirus, 2009.</li> <li>➤ HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. Organização do Currículo por Projetos de Trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998.</li> <li>➤ DARCY RIBEIRO, Fundação. Interdisciplinaridade. Disponível em: <a href="http://www.fundar.org.br/temas/texto__7.htm">http://www.fundar.org.br/temas/texto__7.htm</a></li> </ul>

<b>Bibliografia Complementar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ARAUJO, Ulisses F. Temas Transversais e a Estratégia de Projetos. São Paulo: Moderna, 2003.</li> <li>➤ FAZENDA, Ivani C. A. Integração e Interdisciplinaridade no Ensino Brasileiro: efetividade ou ideologia. São Paulo. Loyola, 1996.</li> <li>➤ GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISA EM INTERDISCIPLINARIDADE – Educação/Currículo – Linha de Pesquisa: Interdisciplinaridade. PUC/SP. Interdisciplinaridade. Disponível em: <a href="http://www.pucsp.br/gepi/downloads/revista_gepi_201011.pdf">http://www.pucsp.br/gepi/downloads/revista_gepi_201011.pdf</a></li> <li>➤ MACHADO, Nilson José. Educação: Projetos e valores. São Paulo: Escrituras Editora, 2004.</li> <li>➤ FREIRE, PAULO, Instituto. Inter-transdisciplinaridade e transversalidade.</li> <li>➤ Disponível em: <a href="http://www.inclusao.com.br/projeto_textos_48.htm">http://www.inclusao.com.br/projeto_textos_48.htm</a></li> </ul>
<b>Critérios de Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1º bimestre:</b>            Prova Qualis – até 2,0            Avaliação escrita individual – até 6,0            Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0            Sugestão: Resenha crítica e/ou construção de plano de ensino (embasado nos temas transversais).</li> <li>➤ <b>2º bimestre:</b>            Avaliação – até 6,0            Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0</li> </ul>

## Programação das aulas

### 1ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Discussão inicial acerca do que os alunos sabem a respeito das práticas relacionadas às novas abordagens do processo de aprendizagem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogia de projetos;</li> <li>• Interdisciplinaridade,</li> <li>• Transversalidade.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Apresentação do professor, dos alunos, do curso e das atividades avaliativas.
<b>Metodologias de ensino</b>	Dinâmica de apresentação. Contrato de trabalho e exposição verbal das formas avaliativas que serão utilizadas no semestre. Sondagem dos conhecimentos prévios através de discussão aberta com o grupo.
<b>Observações</b>	Apresentar bibliografia – socializar textos com o representante de sala.

## 2ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conceito e contextualização das disciplinas escolares.</li><li>➤ Os limites dos conhecimentos disciplinares;</li><li>➤ As disciplinas escolares e a divisão do conhecimento;</li><li>➤ Novas formas de se pensar os conteúdos escolares.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Início da introdução do termo interdisciplinaridade, a partir da discussão a respeito das disciplinas escolares.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Sensibilização através da leitura do prólogo “Perceber-se interdisciplinar”. - Aula expositiva dialogada.
<b>Observações</b>	Sugerimos a inserção de uma dinâmica que represente as disciplinas.

## 3ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interdisciplinaridade como uma nova maneira de organizar as disciplinas escolares.</li><li>➤ A interdisciplinaridade e o trabalho de ensinar;</li><li>➤ A cultura escolar e a abordagem interdisciplinar.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Discutir no que consiste a interdisciplinaridade e as maneiras como ela pode contribuir com a formação Pedagogo. Aprofundar as reflexões a respeito da abordagem interdisciplinar e a organização do trabalho pedagógico na escola. Discutir os modos como a atenção à interdisciplinaridade dá base para se pensar a cultura escolar.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Vídeo para ilustração do tema. - Aula expositiva.
<b>Observações</b>	Sugerimos os seguintes vídeos para sensibilização do tema: Pedro Demo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dABqIYLs1BQ#t=178">https://www.youtube.com/watch?v=dABqIYLs1BQ#t=178</a> Nilton José Machado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNpTwye78Vk">https://www.youtube.com/watch?v=cNpTwye78Vk</a> Edgar Morin: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=klZ3ZuiCx4A">https://www.youtube.com/watch?v=klZ3ZuiCx4A</a>

## 4ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interdisciplinaridade e Didática</li><li>➤ Interdisciplinaridade e teoria.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Explorar as maneiras segundo as quais a abordagem interdisciplinar pode se desdobrar em maneiras de se pensar as práticas pedagógicas e tem densidade para articular uma teoria sobre o ensino.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Visualização de vídeos, com práticas educativas diferenciadas para discussão aberta. - Leitura em grupos de texto (Fazenda, Ivani), para correlação com as práticas visualizadas. - Exposição em slide do tema.
<b>Observações</b>	

## 5ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Formação de professores;</li></ul>
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saberes docentes e identidade dos professores;</li> <li>➤ A abordagem interdisciplinar e os saberes profissionais.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Discutir a formação dos professores e o modo como novas abordagens do processo de aprendizagem podem contribuir com conhecimentos para a formação docente. Debater os saberes necessários à formação dos professores associados à abordagem interdisciplinar.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Aula expositiva - Leitura em grupo de texto: síntese para apresentação ao final da aula.
<b>Observações</b>	Sugerimos apresentação de situações problemas, para contextualizar leitura crítica. Pedir material bibliográfico para próxima aula (PCNs e Temas Transversais).

#### 6ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PCNs</li> <li>➤ Interdisciplinaridade e transversalidade e multidisciplinaridade.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Debater e conhecer alternativas para superar a compreensão das disciplinas como conjuntos de conhecimentos que não se relacionam
<b>Metodologias de ensino</b>	- Aula expositiva - Leitura dirigida
<b>Observações</b>	

#### 7ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Introdução aos PCNS; Apresentar os Projetos interdisciplinares.
<b>Objetivo</b>	Apresentar a opção de trabalho por meio de projetos interdisciplinares. Discutir o modo como os documentos oficiais têm abordado as práticas pedagógicas.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Aula expositiva - Leitura compartilhada
<b>Observações</b>	

#### 8ª Aula

<b>Conteúdo</b>	O currículo e o Projeto de trabalho.
<b>Objetivo</b>	Retomar as diretrizes curriculares e Parâmetros Curriculares nacionais. Apresentar os modos como o currículo pode se reorganizar em função do trabalho por projetos.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Sugerimos que os textos e/ou capítulo dos livros sejam apresentados por pequenos grupos de alunos de forma aberta à discussão geral da turma
<b>Observações</b>	Utilização para pesquisa do laboratório e/ou biblioteca da faculdade.

### 9ª Aula

<b>Instrumento</b>	Avaliação escrita e individual sem consulta.
<b>Temas abordados</b>	Todo o conteúdo desenvolvido, durante as aulas anteriores.
<b>Critérios</b>	A prova busca compreender como os alunos têm se apropriado das discussões mantidas ao longo da disciplina.
<b>Observações</b>	Dentro da somatória de nota, temos também como critério avaliativo a prova Qualis, trabalhos individuais e em grupos, desenvolvidos ao longo do bimestre.

### 10ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Devolutiva da avaliação
<b>Objetivo</b>	Entregar, corrigir e comentar as avaliações presenciais. Sanar possíveis dúvidas das teorias estudadas. Apresentar os conteúdos a serem explorados no segundo bimestre e explicitar/retomar as formas de avaliação.
<b>Metodologias de ensino</b>	Devolutiva da avaliação; Apresentação dos conteúdos do segundo bimestre.
<b>Observações</b>	Sugestão de texto para construção de trabalho individual: Qual é tua obra? Inquietações propositivas sobre gestão e liderança ética. Editora vozes – 21ª edição – Rio de Janeiro - Mario Sergio Cortella

### 11ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Currículo.</li><li>➤ Projeto de trabalho.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Retomar as diretrizes curriculares e Parâmetros Curriculares nacionais. Apresentar os modos como o currículo pode se reorganizar em função do trabalho por projetos.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Sensibilização através de música. - Aula expositiva dialogada
<b>Observações</b>	

### 12ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ O planejamento pedagógico;</li><li>➤ O trabalho por projetos;</li><li>➤ Os PCN's e a prática docente.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Retomar questões referentes a prática pedagógica, á luz dos dos PCN's. Apresentar a possibilidade do trabalho a partir dos projetos interdisciplinares em função do tema <i>Ética</i> .
<b>Metodologias de ensino</b>	- Trabalho em pequenos grupos da construção do plano de ensino. - Orientação e mediação do professor durante o processo. - Exposição breve do tema.
<b>Observações</b>	

**13ª Aula**

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ O planejamento pedagógico;</li><li>➤ O trabalho por projetos;</li><li>➤ Os PCN's e a prática docente.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Retomar questões referentes a prática pedagógica, á luz dos dos PCN's. Apresentar a possibilidade do trabalho a partir dos projetos interdisciplinares em função do tema <i>Meio Ambiente</i>
<b>Metodologias de ensino</b>	- Continuidade do trabalho em pequenos grupos da construção do plano de ensino. - Orientação e mediação do professor durante o processo. - Exposição breve do tema.
<b>Observações</b>	

**14ª Aula**

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ O planejamento pedagógico;</li><li>➤ O trabalho por projetos;</li><li>➤ Os PCN's e a prática docente.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Retomar questões referentes a prática pedagógica, á luz dos dos PCN's. Apresentar a possibilidade do trabalho a partir dos projetos interdisciplinares em função do tema <i>Pluralidade Cultural</i> .
<b>Metodologias de ensino</b>	- Finalização do trabalho em pequenos grupos da construção do plano de ensino. - Orientação e mediação do professor durante o processo. Exposição breve do tema.
<b>Observações</b>	

**15ª Aula**

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ O planejamento pedagógico;</li><li>➤ O trabalho por projetos;</li><li>➤ Os PCN's e a prática docente.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Retomar questões referentes a prática pedagógica, á luz dos dos PCN's. Apresentar a possibilidade do trabalho a partir dos projetos interdisciplinares em função dos temas: <i>Orientação Sexual e saúde</i> .
<b>Metodologias de ensino</b>	- Exposição oral do tema. - Dinâmica de sensibilização. - Questões problematizadoras.
<b>Observações</b>	

**16ª Aula**

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Plano de Ensino</li><li>➤ Projetos Interdisciplinares</li><li>➤ Perceber-se como ser interdisciplinar</li></ul>
-----------------	---

<b>Objetivo</b>	Apresentar material escrito e/ou oral dos planos de ensino elaborados Discutir a respeito da criação de Projetos interdisciplinares. Entregar o escrito: Qual é sua Obra?
<b>Metodologias de ensino</b>	- Apresentação e discussão do trabalho. - Encerramento com as considerações do professor.
<b>Observações</b>	

#### 17ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Dentro da somatória de nota, temos também como critério avaliativo a prova Qualis, trabalhos individuais e em grupos, desenvolvidos ao longo do bimestre.
<b>Objetivo</b>	Avaliar de forma escrita, individual e sem consulta.
<b>Metodologias de ensino</b>	Prova individual, escrita e sem consulta.
<b>Observações</b>	

#### 18ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Fechamento da disciplina, avaliação, entrega das notas e resolução de dúvidas.
<b>Objetivo</b>	Avaliar de forma qualitativa e quantitativa o trabalho desenvolvido ao longo do semestre.
<b>Metodologias de ensino</b>	Exposição oral e discussão em grupo
<b>Observações</b>	

#### 19ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Prova Substitutiva
<b>Objetivo</b>	Substituir a avaliação, que não fora realizada na data correta.
<b>Metodologias de ensino</b>	Prova escrita e individual
<b>Observações</b>	Recuperação

#### 20ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Prova de Exame
<b>Objetivo</b>	Avaliar o desempenho geral do aluno no curso
<b>Metodologias de ensino</b>	Prova
<b>Observações</b>	

## ATIVIDADES DE REGIME DOMICILIAR – 1º BIMESTRE

- Leia atentamente as instruções e responda.
- Utilize a folha complementar para responder as questões.

Com base nos estudos de **Fundamentos da Interdisciplinaridade**. A maior autora brasileira na área se chama **Ivani Fazenda** ela é professora da Puc-SP há 40 anos. Para escrever sobre a autora e sua obra é possível dar um “google” ou um “youtube”...mas também existe o site da autora com muito conteúdo grátis.

- 1) Pesquise no site: <http://www.pucsp.br/gepi>
- 2) Clicar em Livros (terceiro item à esquerda da tela)
- 3) Escolher um livro e adquirir um exemplar para elaborar uma resenha crítica.
- 4) Navegar no site e elaborar uma análise crítica sobre o site.

Exemplo: assistir aos vídeos e escrever um texto sobre a palestra assistida ou ler artigo e escrever sobre ele. Identificar qual o item escolhido e fazer uma análise sobre ele. Se for fora do site identificar a fonte de pesquisa.

- 1) Explicar a dificuldade da Educação em desenvolver as crianças frente aos objetivos dos pais e dos desafios da vida social? Estabelecer critérios e objetivos. Verificando em que a **interdisciplinaridade** pode alinhar objetivos pedagógicos com formação para vida. Assim, elabore uma **Proposta de Projeto Interdisciplinar** em que o educador propõe uma aprendizagem ativa, com sala de aula invertida, aprendizagem mediada, aprendizagem baseada em problemas entre outras estratégias.

**Exemplo1:** Por meio de uma assembleia escolar ensinar os alunos há se posicionarem sobre assuntos polêmicos.

**Exemplo 2:** Por meio de uma horta coletiva ensinar aos alunos elementos do conteúdo de ciências e também de alimentação saudável.

**Objetivo:** Associar conteúdos pedagógicos com competências para vida social.

---





