

Curso: Licenciatura em Pedagogia	Semestre letivo: 7°
Disciplina: Conhecimento de Mundo na Educação Infantil	Período: 2017
Carga Horária: 50 horas	

Ementa	Compreensão das múltiplas linguagens (música, movimento, artes plásticas, visuais etc.) que permitem a criança ser, estar, conhecer e se perceber no mundo. Estudo dos aspectos do desenvolvimento e da cultura e as intermediações das práticas educativas e lúdicas nos tempos e espaços das instituições de educação infantil.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre o significado do Currículo na Educação Infantil e a importância do planejamento com foco nas crianças, respeitando as suas singularidades e manifestações expressivas. - Problematizar o cotidiano da educação infantil buscando formas de superar, tanto as práticas espontaneístas, quanto os modelos escolarizados ainda presentes. - Elaborar propostas pedagógicas de qualidade para e com as crianças, tendo como eixos as interações, o brincar e as múltiplas linguagens. - Valorizar as diferentes linguagens expressivas no cotidiano da Educação Infantil. - Reconhecer a importância do papel do(a) professor(a) na ampliação do espectro de experiências das crianças, na organização do espaço e do tempo para as diferentes manifestações expressivas. - Aguçar a capacidade de observação, de escuta atenta e sensível e do registro incorporando essas ferramentas no planejamento da prática cotidiana.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> -Currículo e planejamento na Educação Infantil; -Projetos Pedagógicos na Educação Infantil: as práticas sociais como fonte para elaboração do currículo para a Infância; -Trabalho por projetos na Educação Infantil; -As experiências criativas e artísticas - sonoras, teatrais, corporais e visuais;

	<p>-O movimento, o jogo e a brincadeira, a Arte, a poesia e a literatura como linguagens que permitem à criança expressar-se sobre o mundo que a cerca;</p> <p>-A integração das crianças na cultura escrita para além das práticas alfabetizadoras escolarizadas;</p> <p>-Conhecimento sobre o mundo social e a natureza e o conhecimento matemático integrados às práticas sociais e à cultura;</p> <p>-Ampliação das experiências e do repertório lúdico infantil, situadas no tempo e no espaço;</p> <p>-A observação, a escuta e o registro como elementos fundamentais para o planejamento do(a) trabalho do(a) professor(a).</p>
<p>Bibliografia Básica</p>	<p>BRASIL/MEC. Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil, disponível em http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Educinf/eduinfparqualvol1.pdf</p> <p>BARBOSA, M.C.S. e HORN, M.G. S. Projeto Pedagógico na educação infantil. Porto Alegre: Artmed. 2008</p> <p>FARIA, Ana Lucia Goulart. (org). O coletivo Infantil em creches e pré-escolas. Falares e saberes. Cortez. 2007</p> <p>BRASIL/MEC. PARECER CNE/CEB Nº: 20/2009. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. 2009. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/index.php?option=content&task=view&id=556.</p>
<p>Bibliografia Complementar</p>	<p>OLIVEIRA, Z. R. Educação Infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>ROSSETI-FERREIRA, M. C. (org.) Os fazeres na educação infantil. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>ZABALZA, M. A. Qualidade na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1998</p> <p>BRASIL/MEC. Práticas cotidianas na Educação Infantil – bases para a reflexão sobre as orientações curriculares. BARBOSA, M. C. S. (consultora), 2009.</p> <p>portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf</p> <p>BRASIL/MEC. Consulta Pública sobre Orientações Curriculares Nacionais da Educação Infantil. Programa Currículo em Movimento. 2010.</p> <p>http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=1096&id=15860&option=com</p>

	_content&view=article
CrITÉRIOS de AvaliaÇÃO	<p>1º bimestre:</p> <p>Avaliação individual- 6,0; Avaliação multidisciplinar/Qualis- 2,0; Trabalhos em grupo- 2,0.</p> <p>2º bimestre:</p> <p>Avaliação individual- 6,0; Trabalhos individuais e em grupo- 4,0.</p>

Programação das aulas

1ª Aula –

Conteúdo	Programa do curso: objetivos da disciplina, conteúdos a serem trabalhados, bibliografia, formas de avaliação, uso do ambiente virtual.
Objetivo	Apresentação da disciplina, da professora e dos alunos. Elaboração do contrato pedagógico. Resgatar as concepções discutidas no semestre anterior e a especificidade do (a) professor (a) para trabalhar com criança pequena hoje. Refletir sobre o significado do currículo para a Educação Infantil.
Metodologias de ensino	Exposição dialogada.
Observações	BRASIL/MEC. PARECER CNE/CEB Nº: 20/2009. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. 2009.

2ª Aula –

Conteúdo	Currículo para a Infância no contexto da legislação brasileira.
Objetivo	<p>Refletir sobre os embates e desafios que envolvem a elaboração do Currículo para a Infância.</p> <p>Identificar e compreender a concepção de currículo expressa na legislação brasileira.</p>
Metodologias de ensino	<p>Leitura e discussão de texto em grupos a partir de um roteiro fornecido pelo professor.</p> <p>Exposição dialogada.</p>
Observações	<p>Sugestão de leitura:</p> <p>BARBOSA, M. C. S., RICHTER, S. R. S. Os bebês interrogam o currículo: as múltiplas linguagens na creche. Educação, Santa</p>

Maria, v. 35, n. 1, p. 85-96, jan./abr. 2010. Disponível em:
<http://www.ufsm.br/revistaeducacao>

3ª Aula –

Conteúdo	Currículo e suas ações.
Objetivo	Compreender o Currículo na Educação Infantil como resultado do diálogo entre crianças, famílias e professores(as).
Metodologias de ensino	Trabalho em grupos. Exposição Dialogada.
Observações	Um currículo que pode emergir do diálogo entre crianças, famílias e professores. BRASIL/MEC. Práticas cotidianas na Educação Infantil – bases para a reflexão sobre as orientações curriculares. BARBOSA, M. C. S. (consultora), 2009, p. 79-106. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf

4ª Aula –

Conteúdo	Planejamento e projetos na Educação Infantil.
Objetivo	Compreender o planejamento na Educação Infantil: a criança em foco; As possibilidades e potencialidades do trabalho com projetos.
Metodologias de ensino	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
Observações	Sugestão de leitura: OSTETTO, L. E. Planejamento na Educação infantil: mais que a atividade, a criança em foco. In: Encontros e Encantamentos na Educação infantil. Papyrus (Cap.10).

5ª Aula –

Conteúdo	O currículo, e os elementos que o compõem.
Objetivo	O currículo enquanto categoria pedagógica na Educação Infantil. Reconhecer a importância dos elementos constitutivos da rotina: a organização do ambiente, os usos do tempo, a seleção e as propostas de atividades e a seleção e a oferta de materiais.
Metodologias de ensino	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
Observações	ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 01 DE 02 DE DEZEMBRO DE 2013, PUBLICADO NO DOC DE 03 DE DEZEMBRO DE 2013.

6ª Aula –

Conteúdo	Documentação pedagógica e registro.
Objetivo	Compreender a importância da documentação e do registro na Educação infantil.
Metodologias de	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.

ensino	
Observações	<p>DAHLBERG, Gunilla; MOSS, Peter; PENCE, Alan. Qualidade Na Educação da Primeira Infância: perspectivas pós-modernas. Porto Alegre: Artmed, 2003. (cap. 8: A importância da Documentação Pedagógica como instrumento vital para a criação de uma prática pedagógica reflexiva e democrática)</p> <p>Sugestão de leitura: CONTIJO, Flávia L. Documentação pedagógica como instrumento de reflexão e produção docente na educação infantil. Paidéia r. do cur. de ped. da Fac. de Ci. Hum., Soc. e da Saú., Univ. Fumec Belo Horizonte Ano 8 n.10 p. 119-134 jan./jun. 2011. Disponível em: http://www.fumec.br/revistas/paideia/article/view/1303</p>

7ª Aula –

Conteúdo	Projeto pedagógico e avaliação.
Objetivo	O projeto Pedagógico na Educação Infantil. Avaliação na Educação Infantil.
Metodologias de ensino	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
Observações	Sugestão de leitura: BARBOSA, M.C.S. e HORN, M.G. S. Projeto Pedagógico na educação infantil. Porto Alegre: Artmed. 2008 (Cap. 9: Da avaliação ao acompanhamento)

8ª Aula –

Conteúdo	Elementos e ações que constituem o currículo.
Objetivo	Elementos para se pensar em um currículo de Educação Infantil de qualidade.
Metodologias de ensino	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
Observações	<p>ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 01 DE 02 DE DEZEMBRO DE 2013, PUBLICADO NO DOC DE 03 DE DEZEMBRO DE 2013, P. 103-105. “Avaliação na Educação Infantil: aprimorando os olhares”.</p> <p>Sugestão de leitura: ZABALZA, M. A. Os dez aspectos-chave de uma Educação Infantil de qualidade (cap 3). In: _____. Qualidade na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 49- 61.</p>

9ª Aula –

Conteúdo	Conteúdos trabalhos no bimestre.
Objetivo	Avaliar os alunos.

Metodologias de ensino	Avaliação escrita contendo a síntese sobre os conteúdos desenvolvidos e a capacidade de estabelecer relação entre teoria e a prática.
Observações	

10ª Aula –

Conteúdo	Currículo e as linguagens.
Objetivo	Devolutiva das avaliações do 1º bimestre. Pensar num currículo que contemple as múltiplas linguagens da Educação Infantil.
Metodologias de ensino	Exposição dialogada
Observações	GOBBI, Márcia. Múltiplas linguagens de meninos e meninas no cotidiano da educação infantil. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=1096&id=15860&option=com_content&view=article

11ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem as artes plásticas, visuais e o desenho .
Objetivo	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: as artes plásticas, visuais e o desenho.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: LEITE, Maria Isabel; GOBBI, Márcia. O desenho da criança pequena: distintas abordagens na produção acadêmica em diálogo com a educação. Acesso: http://biblioteca.esec.pt/cdi/ebooks/docs/Gobbi_desenho.pdf O desenho infantil. SANS, Paulo de Tarso Cheida. Pedagogia do desenho infantil. 2ª edição. Campinas: Editora Alínea, 2007. (Cap II, págs. 39-64)

12ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem as artes plásticas .
Objetivo	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: artes plásticas.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: O que pensam as crianças sobre artes? Disponível em: http://garatujasfantasticas.com/o-que-pensam-as-

	criancas-sobre-a-arte/ Entrevista: Os bebês no museu. Disponível em: http://www.cartafundamental.com.br/single/show/289
--	--

13ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem a corporeidade, o movimento e a dança.
Objetivo	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: corporeidade, movimento e dança.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: OSTETTO, Luciana E. Dos gestos na Educação Infantil: textos do corpo. In: OSTETTO, L. E.; LEITE, M. I. (orgs.) Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 4ª edição. Campinas/SP: Papyrus, 2004, p. 121- 128 (cap7).

14ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem a música.
Objetivo	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: música.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: <i>MARSICO, Leda Osório. Educação musical: o experienciar antes do compreender. A criatividade e o exercício da imaginação. Disponível em : http //www.anppom.com.br/opus/data/issues/archive/1/files/OPUS_1_Marsico .pdf</i> OSTETTO, Luciana E. “Mas as crianças gostam!” Ou sobre gostos e repertórios musicais. In: OSTETTO, L. E.; LEITE, M. I. (orgs.) Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 4ª edição. Campinas/SP: Papyrus, 2004, p. 41-60 (cap.3).

15ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem as narrativas literárias e poéticas.
Objetivo	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: narrativas literárias e poéticas.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: OSTETTO, L.E. (org.) Encontros e encantamentos na educação infantil. 7ª edição, Campinas/SP: Papyrus, 2008. (cap. 5, 6, 7, 8 e 9).

16ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem expressões dramáticas e teatro .
Objetivo	Devolutiva das avaliações do bimestre. Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: expressões dramáticas e teatro.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: CUNHA, S.R.V. (Org). Cor, som e movimento: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança. Porto Alegre: Mediação, 1999. ARCOVERDE, Silmara Lídia Moraes. A importância do teatro na formação da criança. Disponível em: http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/pdf/629_639.pdf

17ª Aula –

Conteúdo	Projetos e ações que envolvem artes visuais, fotografia e cinema . Conteúdos trabalhos no semestre.
Objetivo	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: artes visuais, fotografia e cinema. Encerramento da disciplina: reflexão e compreensão do papel do(a) professor(a) na elaboração de propostas para e com as crianças que considerem as múltiplas linguagens de forma integrada, bem como as expressões/ manifestações infantis.
Metodologias de ensino	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
Observações	Sugestão de leitura: GOBBI, Márcia. Usos sociais das fotografias em espaços escolares destinados à primeira infância. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302011000400018

18ª Aula –

Conteúdo	Conteúdos trabalhos no bimestre.
Objetivo	Avaliar os alunos.
Metodologias de ensino	Avaliação escrita contendo a síntese sobre os conteúdos desenvolvidos e a capacidade de estabelecer relação entre teoria e a prática.
Observações	

19ª Aula — Período de provas substitutivas

Conteúdo	Todos os conteúdos trabalhados no bimestre
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Provas substitutivas

20ª Aula — Período de recuperação

Conteúdo	Todo o conteúdo do semestre
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Recuperação