

<b>Curso:</b> Licenciatura em Pedagogia	<b>Semestre letivo:</b> 7°
<b>Disciplina:</b> Conhecimento de Mundo na Educação Infantil	<b>Período:</b> 2017
<b>Carga Horária:</b> 50 horas	

<b>Ementa</b>	Compreensão das múltiplas linguagens (música, movimento, artes plásticas, visuais etc.) que permitem a criança ser, estar, conhecer e se perceber no mundo. Estudo dos aspectos do desenvolvimento e da cultura e as intermediações das práticas educativas e lúdicas nos tempos e espaços das instituições de educação infantil.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre o significado do Currículo na Educação Infantil e a importância do planejamento com foco nas crianças, respeitando as suas singularidades e manifestações expressivas.</li> <li>- Problematizar o cotidiano da educação infantil buscando formas de superar, tanto as práticas espontaneístas, quanto os modelos escolarizados ainda presentes.</li> <li>- Elaborar propostas pedagógicas de qualidade para e com as crianças, tendo como eixos as interações, o brincar e as múltiplas linguagens.</li> <li>- Valorizar as diferentes linguagens expressivas no cotidiano da Educação Infantil.</li> <li>- Reconhecer a importância do papel do(a) professor(a) na ampliação do espectro de experiências das crianças, na organização do espaço e do tempo para as diferentes manifestações expressivas.</li> <li>- Aguçar a capacidade de observação, de escuta atenta e sensível e do registro incorporando essas ferramentas no planejamento da prática cotidiana.</li> </ul>
<b>Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Currículo e planejamento na Educação Infantil;</li> <li>-Projetos Pedagógicos na Educação Infantil: as práticas sociais como fonte para elaboração do currículo para a Infância;</li> <li>-Trabalho por projetos na Educação Infantil;</li> <li>-As experiências criativas e artísticas - sonoras, teatrais, corporais e visuais;</li> </ul>

	<p>-O movimento, o jogo e a brincadeira, a Arte, a poesia e a literatura como linguagens que permitem à criança expressar-se sobre o mundo que a cerca;</p> <p>-A integração das crianças na cultura escrita para além das práticas alfabetizadoras escolarizadas;</p> <p>-Conhecimento sobre o mundo social e a natureza e o conhecimento matemático integrados às práticas sociais e à cultura;</p> <p>-Ampliação das experiências e do repertório lúdico infantil, situadas no tempo e no espaço;</p> <p>-A observação, a escuta e o registro como elementos fundamentais para o planejamento do(a) trabalho do(a) professor(a).</p>
<p><b>Bibliografia Básica</b></p>	<p>BRASIL/MEC. Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil, disponível em <a href="http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Educinf/eduinfparqualvol1.pdf">http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Educinf/eduinfparqualvol1.pdf</a></p> <p>BARBOSA, M.C.S. e HORN, M.G. S. Projeto Pedagógico na educação infantil. Porto Alegre: Artmed. 2008</p> <p>FARIA, Ana Lucia Goulart. (org). O coletivo Infantil em creches e pré-escolas. Falares e saberes. Cortez. 2007</p> <p>BRASIL/MEC. PARECER CNE/CEB Nº: 20/2009. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. 2009. Disponível em: <a href="http://portal.mec.gov.br/seb/index.php?option=content&amp;task=view&amp;id=556">http://portal.mec.gov.br/seb/index.php?option=content&amp;task=view&amp;id=556</a>.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar</b></p>	<p>OLIVEIRA, Z. R. Educação Infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>ROSSETI-FERREIRA, M. C. (org.) Os fazeres na educação infantil. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>ZABALZA, M. A. Qualidade na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1998</p> <p>BRASIL/MEC. Práticas cotidianas na Educação Infantil – bases para a reflexão sobre as orientações curriculares. BARBOSA, M. C. S. (consultora), 2009.</p> <p><a href="http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf">portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf</a></p> <p>BRASIL/MEC. Consulta Pública sobre Orientações Curriculares Nacionais da Educação Infantil. Programa Currículo em Movimento. 2010.</p> <p><a href="http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=1096&amp;id=15860&amp;option=com">http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=1096&amp;id=15860&amp;option=com</a></p>

	_content&view=article
<b>CrITÉRIOS de AvaliaÇÃO</b>	<p><b>1º bimestre:</b></p> <p>Avaliação individual- 6,0;  Avaliação multidisciplinar/Qualis- 2,0;  Trabalhos em grupo- 2,0.</p> <p><b>2º bimestre:</b></p> <p>Avaliação individual- 6,0;  Trabalhos individuais e em grupo- 4,0.</p>

### Programação das aulas

#### 1ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Programa do curso: objetivos da disciplina, conteúdos a serem trabalhados, bibliografia, formas de avaliação, uso do ambiente virtual.
<b>Objetivo</b>	Apresentação da disciplina, da professora e dos alunos. Elaboração do contrato pedagógico. Resgatar as concepções discutidas no semestre anterior e a especificidade do (a) professor (a) para trabalhar com criança pequena hoje. Refletir sobre o significado do currículo para a Educação Infantil.
<b>Metodologias de ensino</b>	Exposição dialogada.
<b>Observações</b>	BRASIL/MEC. PARECER CNE/CEB Nº: 20/2009. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. 2009.

#### 2ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Currículo para a Infância no contexto da legislação brasileira.
<b>Objetivo</b>	<p>Refletir sobre os embates e desafios que envolvem a elaboração do Currículo para a Infância.</p> <p>Identificar e compreender a concepção de currículo expressa na legislação brasileira.</p>
<b>Metodologias de ensino</b>	Leitura e discussão de texto em grupos a partir de um roteiro fornecido pelo professor. Exposição dialogada.
<b>Observações</b>	<p>Sugestão de leitura:</p> <p>BARBOSA, M. C. S., RICHTER, S. R. S. Os bebês interrogam o currículo: as múltiplas linguagens na creche. <b>Educação, Santa</b></p>

**Maria**, v. 35, n. 1, p. 85-96, jan./abr. 2010. Disponível em:  
<http://www.ufsm.br/revistaeducacao>

### 3ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Currículo e suas ações.
<b>Objetivo</b>	Compreender o Currículo na Educação Infantil como resultado do diálogo entre crianças, famílias e professores(as).
<b>Metodologias de ensino</b>	Trabalho em grupos. Exposição Dialogada.
<b>Observações</b>	Um currículo que pode emergir do diálogo entre crianças, famílias e professores. BRASIL/MEC. Práticas cotidianas na Educação Infantil – bases para a reflexão sobre as orientações curriculares. BARBOSA, M. C. S. (consultora), 2009, p. 79-106. Disponível em: <a href="http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf">http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/relat_seb_praticas_cotidianas.pdf</a>

### 4ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Planejamento e projetos na Educação Infantil.
<b>Objetivo</b>	Compreender o planejamento na Educação Infantil: a criança em foco;  As possibilidades e potencialidades do trabalho com projetos.
<b>Metodologias de ensino</b>	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: OSTETTO, L. E. Planejamento na Educação infantil: mais que a atividade, a criança em foco. In: Encontros e Encantamentos na Educação infantil. Papyrus (Cap.10).

### 5ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	O currículo, e os elementos que o compõem.
<b>Objetivo</b>	O currículo enquanto categoria pedagógica na Educação Infantil.  Reconhecer a importância dos elementos constitutivos da rotina: a organização do ambiente, os usos do tempo, a seleção e as propostas de atividades e a seleção e a oferta de materiais.
<b>Metodologias de ensino</b>	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
<b>Observações</b>	ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 01 DE 02 DE DEZEMBRO DE 2013, PUBLICADO NO DOC DE 03 DE DEZEMBRO DE 2013.

### 6ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Documentação pedagógica e registro.
<b>Objetivo</b>	Compreender a importância da documentação e do registro na Educação infantil.
<b>Metodologias de</b>	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.

<b>ensino</b>	
<b>Observações</b>	<p>DAHLBERG, Gunilla; MOSS, Peter; PENCE, Alan. Qualidade Na Educação da Primeira Infância: perspectivas pós-modernas. Porto Alegre: Artmed, 2003. (cap. 8: A importância da Documentação Pedagógica como instrumento vital para a criação de uma prática pedagógica reflexiva e democrática)</p> <p>Sugestão de leitura: CONTIJO, Flávia L. Documentação pedagógica como instrumento de reflexão e produção docente na educação infantil. Paidéia r. do cur. de ped. da Fac. de Ci. Hum., Soc. e da Saú., Univ. Fumec Belo Horizonte Ano 8 n.10 p. 119-134 jan./jun. 2011. Disponível em: <a href="http://www.fumec.br/revistas/paideia/article/view/1303">http://www.fumec.br/revistas/paideia/article/view/1303</a></p>

#### 7ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Projeto pedagógico e avaliação.
<b>Objetivo</b>	O projeto Pedagógico na Educação Infantil.  Avaliação na Educação Infantil.
<b>Metodologias de ensino</b>	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: BARBOSA, M.C.S. e HORN, M.G. S. Projeto Pedagógico na educação infantil. Porto Alegre: Artmed. 2008 (Cap. 9: Da avaliação ao acompanhamento)

#### 8ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Elementos e ações que constituem o currículo.
<b>Objetivo</b>	Elementos para se pensar em um currículo de Educação Infantil de qualidade.
<b>Metodologias de ensino</b>	Trabalho em grupos. Exposição dialogada.
<b>Observações</b>	<p>ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 01 DE 02 DE DEZEMBRO DE 2013, PUBLICADO NO DOC DE 03 DE DEZEMBRO DE 2013, P. 103-105. “Avaliação na Educação Infantil: aprimorando os olhares”.</p> <p>Sugestão de leitura: ZABALZA, M. A. Os dez aspectos-chave de uma Educação Infantil de qualidade (cap 3). In: _____. Qualidade na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 49- 61.</p>

#### 9ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos trabalhos no bimestre.
<b>Objetivo</b>	Avaliar os alunos.

<b>Metodologias de ensino</b>	Avaliação escrita contendo a síntese sobre os conteúdos desenvolvidos e a capacidade de estabelecer relação entre teoria e a prática.
<b>Observações</b>	

### 10ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Currículo e as linguagens.
<b>Objetivo</b>	Devolutiva das avaliações do 1º bimestre.  Pensar num currículo que contemple as múltiplas linguagens da Educação Infantil.
<b>Metodologias de ensino</b>	Exposição dialogada
<b>Observações</b>	GOBBI, Márcia. Múltiplas linguagens de meninos e meninas no cotidiano da educação infantil. Disponível em: <a href="http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=1096&amp;id=15860&amp;option=com_content&amp;view=article">http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=1096&amp;id=15860&amp;option=com_content&amp;view=article</a>

### 11ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem as <b>artes plásticas, visuais e o desenho</b> .
<b>Objetivo</b>	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: as artes plásticas, visuais e o desenho.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: LEITE, Maria Isabel; GOBBI, Márcia. O desenho da criança pequena: distintas abordagens na produção acadêmica em diálogo com a educação. Acesso: <a href="http://biblioteca.esec.pt/cdi/ebooks/docs/Gobbi_desenho.pdf">http://biblioteca.esec.pt/cdi/ebooks/docs/Gobbi_desenho.pdf</a>  O desenho infantil. SANS, Paulo de Tarso Cheida. Pedagogia do desenho infantil. 2ª edição. Campinas: Editora Alínea, 2007. (Cap II, págs. 39-64)

### 12ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem as <b>artes plásticas</b> .
<b>Objetivo</b>	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: artes plásticas.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: O que pensam as crianças sobre artes? Disponível em: <a href="http://garatujasfantasticas.com/o-que-pensam-as-">http://garatujasfantasticas.com/o-que-pensam-as-</a>

	criancas-sobre-a-arte/  Entrevista: Os bebês no museu. Disponível em: <a href="http://www.cartafundamental.com.br/single/show/289">http://www.cartafundamental.com.br/single/show/289</a>
--	--

### 13ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem <b>a corporeidade, o movimento e a dança.</b>
<b>Objetivo</b>	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: corporeidade, movimento e dança.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: OSTETTO, Luciana E. Dos gestos na Educação Infantil: textos do corpo. In: OSTETTO, L. E.; LEITE, M. I. (orgs.) Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 4ª edição. Campinas/SP: Papyrus, 2004, p. 121- 128 (cap7).

### 14ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem a <b>música.</b>
<b>Objetivo</b>	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: música.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: <i>MARSICO, Leda Osório. Educação musical: o experienciar antes do compreender. A criatividade e o exercício da imaginação. Disponível em : http //www.anppom.com.br/opus/data/issues/archive/1/files/OPUS_1_Marsico .pdf</i>  OSTETTO, Luciana E. “Mas as crianças gostam!” Ou sobre gostos e repertórios musicais. In: OSTETTO, L. E.; LEITE, M. I. (orgs.) Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. 4ª edição. Campinas/SP: Papyrus, 2004, p. 41-60 (cap.3).

### 15ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem as <b>narrativas literárias e poéticas.</b>
<b>Objetivo</b>	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: narrativas literárias e poéticas.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: OSTETTO, L.E. (org.) Encontros e encantamentos na educação infantil. 7ª edição, Campinas/SP: Papyrus, 2008. (cap. 5, 6, 7, 8 e 9).

**16ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem <b>expressões dramáticas e teatro</b> .
<b>Objetivo</b>	Devolutiva das avaliações do bimestre. Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: expressões dramáticas e teatro.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: CUNHA, S.R.V. (Org). Cor, som e movimento: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança. Porto Alegre: Mediação, 1999.  ARCOVERDE, Silmara Lídia Moraes. A importância do teatro na formação da criança. Disponível em: <a href="http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/pdf/629_639.pdf">http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/pdf/629_639.pdf</a>

**17ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Projetos e ações que envolvem <b>artes visuais, fotografia e cinema</b> . Conteúdos trabalhos no semestre.
<b>Objetivo</b>	Reconhecer e valorizar as linguagens expressivas como formas da criança sentir, criar, agir e compreender o mundo: artes visuais, fotografia e cinema. Encerramento da disciplina: reflexão e compreensão do papel do(a) professor(a) na elaboração de propostas para e com as crianças que considerem as múltiplas linguagens de forma integrada, bem como as expressões/ manifestações infantis.
<b>Metodologias de ensino</b>	Atividades práticas seguidas de reflexão de leitura e discussão em pequenos grupos.
<b>Observações</b>	Sugestão de leitura: GOBBI, Márcia. Usos sociais das fotografias em espaços escolares destinados à primeira infância. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-73302011000400018">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0101-73302011000400018</a>

**18ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos trabalhos no bimestre.
<b>Objetivo</b>	Avaliar os alunos.
<b>Metodologias de ensino</b>	Avaliação escrita contendo a síntese sobre os conteúdos desenvolvidos e a capacidade de estabelecer relação entre teoria e a prática.
<b>Observações</b>	

**19ª Aula — Período de provas substitutivas**

<b>Conteúdo</b>	Todos os conteúdos trabalhados no bimestre
<b>Objetivo</b>	
<b>Metodologias de ensino</b>	
<b>Observações</b>	Provas substitutivas

### 20ª Aula — Período de recuperação

<b>Conteúdo</b>	Todo o conteúdo do semestre
<b>Objetivo</b>	
<b>Metodologias de ensino</b>	
<b>Observações</b>	Recuperação