

Curso: Licenciatura em Pedagogia	Semestre Letivo: 6º
Disciplina: Metodologia do Ensino de História	Período: 2017
Carga Horária: 50 horas	

Ementa da disciplina:	Promover a discussão da historicidade das ciências sociais, com ênfase para a História, os seus pressupostos metodológicos e abordagens. Apresentação de métodos de trabalho com a história em sala de aula, com os temas e as fontes documentais da história, e a sua relação com o meio ambiente. Propõe-se a problematização do ensino e da prática escolar ao longo de uma processualidade histórica.
Objetivos Gerais:	O estudante deverá ser capaz de planejar situações de aprendizagem dos conteúdos de História para as séries iniciais do Ensino Fundamental, tendo como suporte teórico para análise as recentes produções acadêmicas das áreas em questão e as sugestões dos PCN's.
Conteúdo:	A história da disciplina História na educação brasileira. - Conceitos estruturantes de História no Ensino Fundamental e suas aplicações em sala de aula. - História local e do cotidiano. - História das organizações populacionais - Possibilidades didáticas: problematizações e documentos históricos.
Bibliografia Básica:	BURKE, Peter (org.). A Escrita da História – novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992. BITTENCOURT, Circe M.F. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo, Cortez, 2004. CAINELLI, M. e SCHIMIDT, M.A. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2010. MEC. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental (1997). Parâmetros Curriculares Nacionais, Volume 5.1 e 5.2: História e Geografia. Brasília (DF). Disponível em: http://portal.mec.gov.br/piso-salarial-de-professores/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/12640-parametros-curriculares-nacionais-1o-a-4o-series.
Bibliografia a	ABUD, K. M. Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de história. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, nº 67, p.309-317, set –

Complementar:	dez. 2005 DIAS, S.F. Construções da área do Ensino de História e da Formação de Professores: História Temática como metodologia. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/marco2012/historia_artigos/3dias_artigo.pdf FERNANDES, J.R.O. Ensino de História e Diversidade Cultural: Desafios e Possibilidades. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a09v2567 - acessado em 18-02-2016 KARNAL, Leandro. História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2008. PENTEADO, H. Metodologia do ensino de história e geografia. São Paulo: Cortez, 1994. RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. SSCHIMIDT M, A.M. dos S.; GARCIA, T.M.F.B. A formação da consciência histórica de alunos e professores e do cotidiano em aulas de história. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, nº 67, p. 297-308, set-dez. 2005.
Critérios de Avaliação:	1º bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0 2º bimestre: Avaliação – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0

Data:	Assinatura do Professor:	Assinatura do Coordenador:
--------------	---------------------------------	-----------------------------------

Programação Aula a Aula

1ª Aula:

Objetivos Específicos:	Plano de Ensino O que é metodologia?
Conteúdos:	Apresentar professor(a), alunos, e o Plano de ensino. Discutir o que é metodologia.
Referências	Aula expositiva dialogada. Assistir ao vídeo Discussão sobre o que é metodologia, relacionando ao vídeo.
Observações:	Exibição do episódio “A Coroa do Imperador” do seriado Cidade dos Homens Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=-CcY4t4yUWY

2ª Aula:

Objetivos Específicos:	Caracterização da área do Ensino de História
Conteúdos:	Introdução aos estudos do PCN de história. – caracterização E contextualização. A História entre o Sagrado e o Profano: o PCN e a historicidade do ensino de história.
Referências	Leitura de trechos dos PCNs (p. 19 a 21).
Observações:	Organização de grupos para discussão dos pontos mais relevantes contidos na leitura.

3ª Aula:

Objetivos Específicos:	Conhecer e compreender a existências de diferentes correntes historiográficas como influenciadoras do ensino de História.
Conteúdos:	As correntes historiográficas e as concepções de história: marxismo e positivismo.
Referências	CHAUÍ, Marilena. Convite a Filosofia– São Paulo – SP: Editora Ática, 2004. p. 138-145 e 232-240
Observações:	-Exposição dialogada - Sistematização dos conceitos estudados.

4ª Aula:

Objetivos Específicos:	Conhecer e compreender a existências de diferentes correntes historiográficas como influenciadoras do ensino de História.
Conteúdos:	As correntes historiográficas e as concepções de história: A nova História
Referências	www.revistas.usp.br/ts/article/download/86687/89708 - acessado em 18-02-2016
Observações:	- Leitura, em pequenos grupos, de texto versando sobre o tema. - Construção de um quadro síntese demonstrando a compreensão do conteúdo.

5ª Aula:

Objetivos Específicos:	Estudar as influências políticas e culturais na educação básica e no ensino de história no Brasil.
Conteúdos:	A História no Ensino Fundamental: dos séc. XIX ao XXI .
Referências	APPLE, M. W. Educação e Poder. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989. (cap. 1 – reprodução, contestação e currículo, p. 19-54
Observações:	-Exposição dialogada - Sistematização dos conceitos estudados.

6ª Aula:

Objetivos Específicos:	Estudar as influências políticas e culturais na educação básica e no ensino de história no Brasil.
Conteúdos:	A História no Ensino Fundamental: dos séc. XIX ao XXI – a intencionalidade nos currículos (explícitos e ocultos).
Referências	APPLE, M. W. Educação e Poder. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989. (cap. 1 – reprodução, contestação e currículo, p. 19-54
Observações:	-- Sistematização dos conceitos estudados .

7ª Aula:

Objetivos Específicos:	Conhecer e analisar a construção do fato histórico e surgimento e os motivos da história local e do cotidiano, segundo os autores da bibliografia e segundo a proposta do PCN.
Conteúdos:	História geral e História Local: a construção do fato histórico e a história do cotidiano; o ensino de história e o saber histórico em sala de aula.
Referências	BITTENCOURT, Circe M.F. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo, Cortez, 2004. P. 164 a 171
Observações:	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.

8ª Aula:

Objetivos Específicos:	Aprender a avaliar documentos históricos em sala de aula
Conteúdos:	Proposta de atividade para avaliação
Referências	BITTENCOURT, Circe M.F. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo, Cortez, 2004. P. 111 a 135
Observações:	A partir da metodologia proposta por BITTENCOURT, realizar uma atividade em grupo promovendo a seleção, organização e avaliação de documentos históricos.

9ª Aula:

Objetivos Específicos:	- Avaliação dos conteúdos estudados.
Conteúdos:	Todos os conteúdos estudados
Referências	A trabalhada no bimestre.
Observações:	Avaliação Bimestral.

10ª Aula:

Objetivos Específicos:	Devolutiva e discussão das provas
Conteúdos:	Comentário de cada questão da prova e dos trabalhos. Revisão de pontos pendentes do primeiro bimestre. Introdução ao segundo Módulo: a formação do povo brasileiro
Referências	RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
Observações:	Apresentação do autor e seus argumentos acerca da formação do povo brasileiro. Aula dialogada.

11ª Aula:

Objetivos Específicos:	Analisar a história dos deslocamentos populacionais que formam a gênese do povo brasileiro.
Conteúdos:	Tupi, Afro e Luso: análise de diferentes fontes acerca da diversidade que compõe a formação do Brasil.
Referências	RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
Observações:	Aula dialogada e apresentação de slides com imagens do Brasil dos viajantes.

12ª Aula:

Objetivos Específicos:	Analisar a história dos deslocamentos populacionais que formam a gênese do povo brasileiro.
Conteúdos:	Tupi, Afro e Luso: análise de diferentes fontes acerca da diversidade que compõe a formação do Brasil. – Índios do Brasil
Referências	Documentário produzido por povos indígenas ou o povo brasileiro de Darcy Ribeiro

13ª Aula:

Objetivos Específicos:	Analisar a história dos deslocamentos populacionais que formam a gênese do povo brasileiro.
Conteúdos:	Tupi, Afro e Luso: análise de diferentes fontes acerca da diversidade que compõe a formação do Brasil. – O Brasil como rota da diáspora negra
Referências	(sugestão de leitura) Poderosa rainha africana, Nzinga Mbandi resistiu à invasão portuguesa, guerreou e exerceu a diplomacia para se manter no poder por quase 40 anos. http://www.revistadehistoria.com.br/secao/retrato/ginga-a-incapturavel-1 ou o documentário: Pierre Fatumbi Verger, mensageiro entre dois mundos: https://www.youtube.com/watch?v=FyS53WkYyI
Observações:	Associar o tema estudado à lei 10639-2006 que institui o ensino da África, dos africanos e da cultura afro-brasileira – pesquisa e debate

14ª Aula:

Objetivos Específicos:	Iniciar série de trabalhos temáticos – pesquisas e práticas
Conteúdos:	1º Eixo – Tempo e Espaço: o sujeito e sua trajetória histórica,
Referências	Pesquisa de campo orientada e apresentação de resultados
Observações:	Organização de seminários: -As formas e os vários instrumentos de contar o tempo na história; -Espaço como produção humana; -o aluno como sujeito histórico (uma simulação de história de vida aqui)

15ª Aula:

Objetivos Específicos:	Trabalhos Temáticos – pesquisas e práticas
Conteúdos:	2º Eixo: Linguagens artísticas e a possibilidade de utilização na sala de aula.
Referências	Pesquisa de campo orientada e apresentação de resultados
Observações:	- As artes plásticas (arte rupestre; grafite) - Fotografia; - Cinema

16ª Aula:

Objetivos Específicos:	Trabalhos Temáticos – pesquisas e práticas
Conteúdos:	Fontes Históricas: abordagens e utilização na sala de aula
Referências	Pesquisa de campo orientada e apresentação de resultados
Observações:	Jornais e revistas Depoimento oral (História Oral) internet

17ª Aula:

Objetivos Específicos:	Revisão dos conteúdos apresentados nos trabalhos temáticos
Conteúdos:	Avaliação dos trabalhos temáticos e fechamento do módulo
Referências	Sínteses apresentadas por cada grupo sobre cada tema
Observações:	Serão compartilhadas sínteses de cada trabalho com o grupo sala.

18ª Aula:

Objetivos Específicos:	- Avaliação dos conteúdos estudados.
Conteúdos:	Todos os conteúdos estudados
Referências	Toda bibliografia do bimestre.
Observações:	Avaliação Bimestral do 2º Bim.

19ª Aula:

Objetivos Específicos:	- Verificação da aprendizagem do curso.
Conteúdos:	- Encerramento do Curso e devolutiva das avaliações.
Referências	- Todos os autores estudados no semestre.
Observações:	Datashow, Síntese dos trabalhos estudados.