

Curso: Licenciatura em Pedagogia	Semestre letivo: 5º
Disciplina: Fundamentos da Educação Lúdica	Período: 2017
Carga Horária: 50 horas	

Ementa	A disciplina tem como base a construção, o desenvolvimento e a apresentação de conhecimentos teóricos e práticos, voltados para a ludicidade, que envolvam atividades recreativas, brincadeiras, jogos, encenações, danças, representações artísticas, canções, mímicas e artes plásticas.
Objetivo	O aluno deverá ser capaz de: - Conhecer as principais teorias a respeito do brincar e de sua importância; - Conhecer as diferentes classificações de jogos e de brincadeiras; - Elaborar e aplicar atividades lúdicas em diferentes contextos de formação e para diferentes faixas etárias; - Utilizar atividades lúdicas com objetivo de ensino.
Conteúdos	O homo ludens; Conceito de jogos, brinquedos e brincadeiras; Conceito de cultura lúdica; Importância sócio-cultural das práticas lúdicas no desenvolvimento global da criança; Importância sócio-cultural dos jogos e brincadeiras em qualquer faixa etária; Práticas educativas lúdicas; O desenvolvimento de brincadeiras, jogos e brinquedos; Construção de materiais lúdicos; Metodologia das práticas educativas lúdicas.
Bibliografia Básica	BRASIL/ MEC. Brinquedos e brincadeiras de creches. Manual de orientação pedagógica, 2012. CUNHA, NYLSE H. S. Brinquedoteca: um mergulho no brincar. São Paulo:Maltese, 1994. FRIEDMAN, ADRIANA. Brincar: crescer e aprender. Resgate do jogo infantil. São Paulo,Moderna, 1996. KISHIMOTO, Tizuko.Morchida (Org), Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 8ª edição, São Paulo: Cortez, 2005. KISHIMOTO, Tizuko.Morchida. Cultura lúdica como parte da cultura da infância. In: < http://www.labrimp.fe.usp.br/index.php?action=artigo&id=5 >

	Acesso: 07/08/2007. SANTOS, Marli Pires do. (Org.) Brinquedoteca: A criança, o adulto e o lúdico. Petrópolis/ Rio de Janeiro: Vozes, 2000
Bibliografia Complementar	BROUGÉRE, G. A criança e a cultura lúdica. In: KISHIMOTO, T.M. (Org.) O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira,Thomson Learning, 2002. CARNEIRO, M. A. B. Memória e patrimônio: a cultura da infância e o brincar. In: CARNEIRO, M.A. B. Cócegas,cambalhotas e esconderijos: construindo cultura e criando vínculos. Brasil: Editora Articulação Universidade Escola. p.13-34. HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. Disponível em: <http://insilva.ludicum.org/Huizinga_HomoLudens.pdf>. Acesso em: 07 de janeiro de 2011. KISHIMOTO, Tizuko.Morchida (org). O brincar e suas teorias. São Paulo: Cortez,1999. KISHIMOTO, Tizuko.Morchida. Construir brinquedos e organizar espaços de brincadeiras como integrante do Projeto Pedagógico. In: <http://www.labrimp.fe.usp.br/index.php?action=artigo&id=13> Acesso: 10/11/2010.
Critérios de Avaliação	1º bimestre: Avaliação individual- 6,0; Seminário- 2,0 (apresentação + material de atividade lúdica de acordo com autor) - pesquisa sobre como os autores (Fröebel, Montessori, Decroli, Wallon, Piaget e Vygostky) pensam o lúdico; Avaliação multidisciplinar- 2,0. 2º bimestre: Avaliação individual- 6,0; Seminário- 2,0 Escolher um brinquedo (industrial) e fazer a avaliação de acordo com os critérios de segurança do IMETRO e da ABRINQ. Oficina- 2,0 Escolher um jogo, brinquedo ou material para brincar e confeccionar junto com os colegas utilizando material reutilizável de acordo com a faixa etária.

Programação das aulas

1ª Aula –

Conteúdo	Programa do curso: objetivos da disciplina, conteúdos a serem trabalhados, bibliografia, formas de avaliação, uso do ambiente virtual (neolude).
-----------------	--

Objetivo	Apresentação da disciplina, da professora e dos alunos.
Metodologias de ensino	Apresentação de professora. Apresentação dos alunos: nome, o porquê da escolha do curso, experiência profissional na área de Educação, impressões sobre os primeiros semestres de curso. Apresentação e discussão do programa e formas de avaliação.
Observações	

2ª Aula –

Conteúdo	Conceito de jogo, brinquedo e brincadeira, introdução da temática do papel do educador como facilitador de vivências lúdicas.
Objetivo	Sensibilizar os alunos para a importância do jogo brinquedo e brincadeira no desenvolvimento do ser humano, e o papel do educador nesse processo.
Metodologias de ensino	Discussão e registro em grupos ou duplas sobre os conceitos de Jogo, brinquedo e brincadeira; Exposição dialogada do referencial sobre o tema, articulada com a produção dos grupos/duplas.
Observações	KISHIMOTO, Tizuko.Morchida (Org), <i>Jogo,brinquedo,brincadeira e a educação</i> , 8ª edição, São Paulo: Cortez, 2005. p.13 - 44 (capítulo 1).

3ª Aula –

Conteúdo	A criança e a cultura lúdica
Objetivo	Discutir acerca da ludicidade e seu papel na vida.
Metodologias de ensino	Vídeos- jogos e brincadeiras na Educação Infantil Discussão do vídeo e textos: Envolvimento da criança nas atividades lúdicas. Mediações e intervenções do educador nas atividades lúdicas.
Observações	Sugestão de vídeos: Tarja branca e Território do brincar Sugestão de leitura: ANDRADE, C. A formação lúdica do professor . In: Jogos e brincadeiras: desafios e descobertas. Salto para o futuro.Ano XVIII boletim 07. Brasília: MEC, maio/ 2008. p. 57 até 64.

4ª Aula –

Conteúdo	Os jogos, brinquedos e brincadeiras infantis na concepção de Froebel, Maria Montessori .
Objetivo	Discutir acerca do brincar à luz de diferentes autores.
Metodologias de ensino	Exposição dialogada Trabalhos em grupos: elaboração de uma atividade lúdica e um material para brincar- relacionados às teorias abordadas. Por exemplo, um jogo e uma brincadeira na perspectiva do Froebel.

	*Revisão e retomadas dos conceitos- dúvidas
Observações	Sugestão de leitura: KISHIMOTO, T. M. ; PINAZZA, M. A. Froebel: uma pedagogia do brincar para infância. In: OLIVEIRA-FORMOSINHO, J.; KISHIMOTO, T. M. ; PINAZZA, M. A. (Orgs.) Pedagogia (s) da infância: dialogando com o passado. Construindo o futuro. Porto Alegre: Artmed, 2007, p. 37-64. ANGOTTI, M. Maria Montessori: uma mulher que ousou viver transgressões. In: OLIVEIRA-FORMOSINHO, J.; KISHIMOTO, T. M. ; PINAZZA, M. A. (Orgs.) Pedagogia (s) da infância: dialogando com o passado. Construindo o futuro. Porto Alegre: Artmed, 2007, p. 95-114.

5ª Aula –

Conteúdo	Os jogos, brinquedos e brincadeiras infantis na concepção de Ovide Decroly, Henri Wallon
Objetivo	Discutir acerca do brincar à luz de diferentes autores
Metodologias de ensino	Exposição dialogada Trabalhos em grupos: elaboração de uma atividade lúdica e um material para brincar- relacionados às teorias abordadas. *Revisão e retomadas dos conceitos- dúvidas
Observações	Sugestão de leitura: DECROLY, Jean-Ovide. Coleção Educadores. Brasília: MEC, 2010, p. 11-37. < http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4668.pdf> Acesso: 10/01/2012. GALVÃO, I. Uma reflexão sobre o pensamento pedagógico de Henri Wallon. < http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_20_p033-039_c.pdf> Acesso: 10/01/2012.

6ª Aula –

Conteúdo	Os jogos, brinquedos e brincadeiras infantis na concepção de Piaget e Vygotsky .
Objetivo	Discutir acerca do brincar à luz de diferentes autores
Metodologias de ensino	Exposição dialogada Trabalhos em grupos: elaboração de uma atividade lúdica e um material para brincar- relacionados às teorias abordadas. *Revisão e retomadas dos conceitos- dúvidas
Observações	Sugestão de leitura:

	PIMENTEL, A. Vygostsky: uma abordagem histórico-cultural da educação infantil. In: OLIVEIRA-FORMOSINHO, J.; KISHIMOTO, T. M. ; PINAZZA, M. A. (Orgs.) Pedagogia (s) da infância: dialogando com o passado. Construindo o futuro. Porto Alegre: Artmed, 2007, p.219-248. FRANCISCO. C.da S. A importância dos jogos e brincadeiras para o desenvolvimento infantil e para o processo de ensino e aprendizagem. Trabalho de Conclusão de Curso. Bauru, UNESP, 2008. p.14-32. < http://www.fc.unesp.br/upload/camila_francisco.pdf> Acesso em 02/09/2010.
--	---

7ª Aula –

Conteúdo	O brincar na concepção dos diferentes autores e o brincar na cultura da infância.
Objetivo	Fechamento dos conceitos discutidos no bimestre: lúdico, cultura lúdica, jogo, brincadeira e brinquedo.
Metodologias de ensino	Exposição dialogada. *Revisão e retomadas dos conceitos- dúvidas
Observações	CARNEIRO, M.A. B.Memória e patrimônio: a cultura da infância e o brincar. In: CARNEIRO, M.A. B. Cócegas,cambalhotas e esconderijos: construindo cultura e criando vínculos. Brasil: Editora Articulação Universidade Escola. p.13-34.

8ª Aula –

Conteúdo	Conteúdos trabalhados no bimestre
Objetivo	Avaliar os alunos
Metodologias de ensino	
Observações	

9ª Aula –

Conteúdo	Trabalhados no Bimestre
Objetivo	Pensar atividades lúdicas conforme as faixas etárias. Devolutiva das avaliações do bimestre.
Metodologias de ensino	Exposição dialogada
Observações	Sugestão de leitura: SANTO, Eniel do Espírito. Educação Lúdica da paideia à contemporaneidade: elementos para uma práxis educativa no ensino de jovens e adultos. Paraná: Grupo Uninter/ Revista Intersaberes , vol.7, n. 13, jan-jun 2012, p.

	159-177.
--	----------

Semana Mundial do Brincar- 21 a 28 de maio de 2017.

10ª Aula –

Conteúdo	Relacionar faixas etárias, jogos e brincadeiras; Elaboração de listas de jogos, brincadeiras e brinquedos específicos para bebês; Adequação de jogos, brincadeiras e brinquedos à cada faixa
Objetivo	Refletir sobre- jogos e brincadeiras para bebês (0 a 1 ano e meio); Como preparar os materiais e atividades lúdicas; Como preparar o ambiente; Planejamento e intervenção do professor.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussões com o grupo Realização de atividade em sala – confecção e análise de jogos e brincadeiras para essa faixa etária.
Observações	Brinquedos, brincadeiras e materiais para bebês (0 a 1ano e meio). In: BRASIL/ MEC. Brinquedos e brincadeiras de creches. Manual de orientação pedagógica, 2012. p. 62- 83.

11ª Aula –

Conteúdo	Elaboração de listas de jogos, brincadeiras e brinquedos específicos para crianças pequenas; Adequação de jogos, brincadeiras e brinquedos à cada faixa etária.
Objetivo	Relacionar faixas etárias, jogos e brincadeiras; Refletir sobre- jogos e brincadeiras para crianças pequenas (1 ano e meio a 3 anos); Como preparar os materiais e atividades lúdicas; Como preparar o ambiente; Planejamento e intervenção do professor.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussões com o grupo. Realização de atividade em sala – confecção e análise de jogos e brincadeiras para essa faixa etária.
Observações	Brinquedos, brincadeiras e materiais para crianças pequenas (1ano e meio a 3 anos e 11 meses). In: BRASIL/ MEC. Brinquedos e brincadeiras de creches. Manual de orientação pedagógica, 2012. p. 84-107.

12ª Aula –

Conteúdo	Elaboração de listas de jogos, brincadeiras e brinquedos específicos para crianças maiores; Adequação de jogos, brincadeiras e brinquedos à cada faixa etária.
Objetivo	Relacionar faixas etárias, jogos e brincadeiras;

	Refletir sobre- jogos e brincadeiras para crianças maiores (3 anos a 5 anos completos); Como preparar os materiais e atividades lúdicas; Como preparar o ambiente; Planejamento e intervenção do professor.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussões com o grupo. Realização de atividade em sala –confeção e análise de jogos e brincadeiras para essa faixa etária.
Observações	Brinquedos, brincadeiras e materiais para crianças pequenas (3 a 5 anos). In: BRASIL/ MEC. Brinquedos e brincadeiras de creches. Manual de orientação pedagógica, 2012. p. 84-107. *Planejamento da semana mundial do brincar- expor os materiais confeccionados

13ª Aula –

Conteúdo	Classificação e tipos de jogos e brincadeiras tradicionais ou populares.
Objetivo	Refletir sobre- jogos e brincadeiras para outras faixas etárias: adolescentes, jovens, adultos e idosos. Introdução: jogos e brincadeiras tradicionais ou populares.
Metodologias de ensino	Aula expositiva; Atividades da semana mundial do brincar- exposição de jogos e materiais para brincar e atividades lúdicas na faculdade para os demais alunos.
Observações	Sugestão de leitura: BRASIL, MEC. Jogos e brincadeiras: desafios e descobertas. Brasília: MEC/ Salto para o futuro, ano XVIII, boletim, 07, maio, 2008.

14ª Aula –

Conteúdo	Jogos e brincadeiras tradicionais ou populares
Objetivo	Classificação e tipos de jogos e brincadeiras tradicionais ou populares.
Metodologias de ensino	Aula expositiva; Discussão em grupos- Participar de jogos e brincadeiras tradicionais.
Observações	Sugestão de leitura: BRASIL, MEC. Jogos e brincadeiras: desafios e descobertas. Brasília: MEC/ Salto para o futuro, ano XVIII, boletim, 07, maio, 2008.

15ª Aula –

Conteúdo	Jogos e brincadeiras tradicionais ou populares; brinquedoteca
Objetivo	Refletir acerca do espaço da brinquedoteca e disposição dos materiais e situações lúdica.
Metodologias de ensino	Aula expositiva. Visita à uma brinquedoteca: hospitalar, universitária, escolar, associação de bairro.
Observações	SANTOS, Marli Pires do. (Org.) Brinquedoteca: A criança, o adulto e o lúdico. Petrópolis/ Rio de Janeiro: Vozes, 2000, p. 56-65 Visita à Brinquedoteca

16ª Aula –

Conteúdo	Critérios do INMETRO e ABRINQ de adequação dos materiais
Objetivo	Socialização dos grupos- avaliação de materiais e brinquedos industrializados;
Metodologias de ensino	Análise de um material industrializado (brinquedo, jogo) com base nos critérios do INMETRO e ABRINQ- por grupos de trabalhos.
Observações	

17ª Aula-

Conteúdo	Conteúdos trabalhados no bimestre
Objetivo	Avaliar os alunos
Metodologias de ensino	
Observações	

18ª Aula –

Conteúdo	Devolutiva das avaliações. Fechamento do semestre.
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	

19ª Aula –

Conteúdo	Todos os conteúdos trabalhados no bimestre
Objetivo	
Metodologias de	

ensino	
Observações	Período de recuperação

Regime domiciliar –

Para afastamento 3 a 15 dias

Ler o texto disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-79721998000200010&lng=pt&nrm=iso

intitulado: “O brincar e os brinquedos nos conflitos entre as crianças”, da autoria de Fábio Sager e Tania Sperb e fazer a seguinte atividade: - Sintetizar os dados da pesquisa apresentada pelo autor: os objetivos, metodologia utilizada e principais resultados encontrados.

Para afastamento de 15 dias a 2 meses

Abono de Faltas referente ao 1º bimestre

Atividade - Faça uma pesquisa sobre o brincar na visão teórica dos seguintes autores: Friedrich Froebel, Maria Montessori, Ovide Decroly, Henri Wallon, Jean Piaget e Lev Vigotsky. Para cada autor pesquisado, identifique quais os conceitos de lúdico, brincar os autores propõem e quais as formas que eles desenvolveram suas investigações.

Algumas referências para a realização desta atividade:

O MATERIAL PARA CONSULTA ESTÁ DISPONÍVEL NO AVA.

Abono de Faltas referente ao 2º bimestre

Atividade - Faça uma pesquisa sobre de que forma o lúdico está presente nas seguintes faixa etárias: bebês, crianças pequenas, crianças maiores, crianças de Ensino Fundamental I, adolescentes, jovens, adultos. Tente levantar além dos materiais da bibliografia do curso, artigos e trabalhos acadêmicos o modo como o lúdico e o brincar está sendo investigado para as faixa etárias.

Algumas referências para a realização desta atividade:

O MATERIAL PARA CONSULTA ESTÁ DISPONÍVEL NO AVA.