PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Pedagogia	**Semestre:** 5º
Disciplina: Didática	**Período**: 2017
Carga Horária: 50 horas	

Ementa	Contextualização da Didática e suas contribuições para o trabalho docente. Análise do ensino nas diferentes tendências pedagógicas. Reflexão sobre o papel do professor em relação às funções sociais da escola. Análise da relação pedagógica: professor, aluno e o conhecimento considerando diferentes concepções sobre o ensinar e o aprender.
Objetivos	• Identificar a necessidade de uma postura reflexiva na ação docente. • Conhecer a trajetória histórica da disciplina. • Analisar concepções sobre o ensino e aprendizagem • Refletir sobre a estrutura de um plano e a importância do ato de planejar. • Refletir sobre formas de gestão do tempo didático. • Elaborar e analisar planos de aulas tendo como foco a estrutura do instrumento e a gestão do tempo. • Reconhecer a avaliação como ponto de partida do processo de ensino e aprendizagem.
Conteúdos	**1- A história da didática:** • A didática e a metodologia. • As diferentes concepções de ensino e aprendizagem e o impacto na sala de aula. **2- Relação pedagógica: aluno, professor, conhecimento:** • Organização do tempo didático da aula e planejamento na perspectiva dos ciclos de aprendizagem. • Conteúdos do ensino (factuais, conceituais, procedimentais, atitudinais). • Modalidades organizativas (Projetos, atividades sequenciadas, atividades ocasionais e permanentes). • Sequências didáticas e sequências de conteúdos. • Avaliação e processo de ensino e aprendizagem.
Bibliografia Básica	CASTRO, Amélia Domingues; CARVALHO, Anna Maria Pessoa (orgs.). Ensinar a ensinar – didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001. HAIDT, R.C. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 2002. ZABALA, Antoni. A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem: instrumentos de análise. In ZABALA. Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. SADDI, Rafael. Didática da História como subdisciplina da Ciência Histórica. História & Ensino, Londrina, v. 16, n. 1, p. 61-80, 2010. www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/.../10304

Bibliografia Complementar	ANDRÉ, Marli; MEDIANO, Zélia. O cotidiano da escola: elementos para a construção de uma Didática fundamental. In: CANDAU, Vera Maria (Org.). Rumo a uma nova didática. Petrópolis: Vozes, 2001. BITTENCOURT, Circe Maria. O saber histórico na sala de aula, São Paulo: Contexto, 2007. KARNAL, Leandro. História na sala de aula, São Paulo: Contexto, 1998. GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa, Loyola, 2000 Guia de livros didáticos: PNLD 2010: história. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2009.ftp://ftp.fnde.gov.br/web/livro_didatico/guia_pnld_2010/historia.pdf CARDOSO, Oldimar Pontes. Didática da História e o slogan da formação dos cidadãos. São Paulo. Tese Doutorado FE-USP, 2007.www.teses.usp.br/teses/.../TeseOldimarCardoso.pdf Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: história / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC / SEF, 1998. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parte IV - Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília, 2000. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf
Critérios de Avaliação	**1º bimestre:** Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades em sala, a ser elaborada pelo professor – até 2,0 **2º bimestre:** Avaliação – até 6,0 Atividades em sala, a ser elaborada pelo professor – até 4,0

Programação das aulas

1ª Aula: Apresentação do Plano de Ensino, do professor e dos alunos

Conteúdos	**1.** Apresentação do curso e da proposta de trabalho e do Plano de Ensino da disciplina; **2.** Reflexão sobre: O ensino: objeto da didática.
Objetivos	• Conhecer a proposta pedagógica da disciplina; • Refletir sobre o cotidiano na escola e a influência do professor na aprendizagem dos alunos; • Compreender que a didática está presente na forma como o professor organiza e ministra suas aulas.
Metodologias de ensino	**1.** Apresentação do professor e dos alunos; **2.** Apresentação do Plano de Ensino da Disciplina de Didática; **3.** Verificação das concepções espontâneas dos alunos sobre a forma como o professor trabalha em sala influenciando a aprendizagem dos alunos, categorizando e discutindo os itens apontados pelos grupos em pontos positivos e pontos negativos do trabalho do professor; **4.** Introduzir a questão do Ensino como objeto da Didática, a partir da bibliografia proposta, questionando os alunos sobre o que é a Didática (registrar os conceitos).
Observações	**Sugestão de leitura:** CASTRO, A. D. *O Ensino: objeto da Didática*, in: CASTRO, A. D.; CARVALHO, A. M. P. *Ensinar a ensinar: Didática para a escola fundamental e média,* São Paulo: Pioneira Thomsom Learning, 2005, cap.1, pp. 13-31.

2ª Aula: História da Didática e a Didática Magna

Conteúdos	**1.** A Didática Magna de Comenius; **2.** A atividade de ensino como ação formadora. Prática educativa, Pedagogia e Didática; **3.** Pensadores e educadores que são marcos na história da Didática. Breve histórico da Didática.
Objetivos	• Refletir sobre os caminhos da didática; • Construir uma linha do tempo da Didática a partir das leituras realizadas.
Metodologias de ensino	**1.** Apresentação de trechos da Didática Magna de Comenius; Debate sobre as ideias apresentadas nos excertos dos textos; **2.** Comparar os princípios enunciados por Comenius e os conceitos elaborados pelos alunos em sala na aula anterior sobre a Didática; **3.** Construção da Linha do Tempo da História da Didática.
Observações	**Sugestões de leituras:** Didática Magna de Comenius. Comenius: leves pincelados biográficos. Disponível em: http://www.centrorefeducacional.com.br/comenius.htm CASTRO, A.D. *A Trajetória Histórica da Didática.* Disponível em: http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_11_p015-025_c.pdf

3ª Aula: Tendências Pedagógicas

Conteúdos	**1.** As concepções de educação que fundamentam o ato de ensinar: o sentido da didática; **2.** A influência das diferentes tendências pedagógicas na concretização de uma didática atual.
Objetivos	• Relacionar as diversas correntes teóricas que contribuíram para a formulação das principais correntes de pensamento acerca da Didática enquanto área de estudos sobre o processo de ensino; • Analisar as concepções teóricas de cada corrente, suas implicações no processo de ensino ao longo da história e seus reflexos na educação atual.
Metodologias de ensino	**1.** Analisar e apresentar concepções e tendências pedagógicas, relacionando-as com as diferentes visões da didática; **2.** Estudo de quadro comparativo das concepções e tendências pedagógicas; **3.** Construção pelos alunos de quadro síntese com as tendências pedagógicas estudadas.
Observações	**Sugestões de leituras:** MIZUKAMI, M. da Graça Nicoletti: *Ensino: as abordagens do processo.* São Paulo: EPU, 1986. PELEGRINNI, D. *Aprenda com eles e ensine melhor*. Revista Nova Escola, São Paulo, a. 6, n. 139, p. 18-25, jan./fev, 2001. Disponível em: http://revistaescola.abril.com.br/formacao/aprenda-eles-ensine-melhor-423205.shtml

4ª Aula: Atividade Avaliativa

Texto de base	Garrido, Elza. *Sala de aula: Espaço de construção de conhecimento para o aluno e desenvolvimento profissional para o professor*. In: Castro, Amélia Domingues e Carvalho, Ana Maria Pessoa de. Ensinar a ensinar: Didática para a escola fundamental e média, São Paulo: Pioneira Thomsom Learning, 2005, cap.7, pp.125-141
Objetivos	• Identificar o papel da escola no desenvolvimento dos alunos; • Identificar o papel do professor enquanto profissional competente e comprometido com o trabalho educativo.
Metodologias de ensino	**1.** Cada grupo deverá estabelecer relações entre o texto de referência e a sala de aula como espaço de construção de conhecimento para o aluno e desenvolvimento profissional para o professor.

5ª Aula: O papel da Escola no desenvolvimento dos Alunos

Conteúdos	**1.** A Escola e o Desenvolvimento dos Alunos; **2.** Diferentes aspectos do desenvolvimento dos alunos; **3.** O que os especialistas falam da escola: Georges Snyders, Paulo Freire, Makarenko, Freinet entre outros pensadores; **4.** Diferentes aspectos da disciplina.
Objetivo	• Rever e repensar o papel da escola e do professor no desenvolvimento dos alunos.
Metodologias de ensino	**1.** Retomada dos conceitos trabalhados com as leituras anteriores: disciplina e construção do conhecimento;

	2. Apresentação resumida das ideias dos autores citados; **3.** Reflexão sobre aspectos da disciplina, seu impacto nos processos de ensino e aprendizagem e como o professor pode lidar com os processos de in/disciplina; **4.** Relatos de casos de indisciplina vivenciados pelos alunos; **5.** Apresentação do vídeo: "Violência na escola"; https://www.youtube.com/watch?v=AwtMj4jaqwU **6.** Preparar textos para a próxima aula.
Observações	**Sugestões de leituras:** A escola como ambiente privilegiado para o desenvolvimento da ética e da moral. Disponível em: http://www.webartigos.com/artigos/a-escola-como-ambiente-privilegiado-para-o-desenvolvimento-da-etica-e-da-moral/61185/ LA TAILLE, Y. *Limites: três dimensões educacionais*. São Paulo: Ática, 2002.

6ª Aula: Construindo Competências na Escola

Conteúdos	**1.** O professor e a escola na formação do aluno; **2.** Escola: espaço de interações; **3.** A constituição do objeto de estudo da didática - contribuição das ciências da educação; **4.** Novas estratégias de ensino-aprendizagem: ensinar saberes ou construir competências? As ideias de Philippe Perrenoud.
Objetivo	• Discutir a constituição do objeto de estudo da didática.
Metodologias de ensino	**1.** Apresentação dos relatos de alguns alunos sobre o capítulo "Meu batismo de fogo" in: WEISZ, Telma. *O diálogo entre o ensino e aprendizagem.* São Paulo: Ática, 2003. (p.9-17). Estabelecer uma relação entre os estudos anteriores e o capítulo da WEISZ, destacando: • Relação professor e aluno; • Autoridade x autoritarismo. **2.** Leitura coletiva do "Conto de escola" de Machado de Assis. Reflexão em grupo a respeito do texto, sistematizando os tópicos vistos anteriormente; **3.** Análise das relações entre o conceito de professor tradicional apresentado no conto de Machado de Assis e as ideias propostas por WEISZ no capítulo indicado.
Observações	**Sugestão de leitura:** PERRENOUD, P. Dez *Novas Competências para Ensinar.* São Paulo: Artmed, 2000.

7ª Aula: Avaliação 1º Bimestre

Conteúdo	**1.** Instrumento: Exercícios/testes de Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Objetivo	• Demonstrar o grau de aprendizagem dos conteúdos.
Metodologias de ensino	Avaliação individual: (nota 0-6,0) Instrumento: Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Observações	

8ª Aula: Boas situações de Aprendizagem

Conteúdo	**1.** Princípios didáticos que definem uma boa situação de aprendizagem.
Objetivos	• Identificar os 4 princípios didáticos de organização da aula, para boas situações de aprendizagem; • Analisar situações didáticas, identificando-as, ou não, como boas situações de aprendizagem.
Metodologias de ensino	**1.** Exposição dialogada sobre os 4 princípios para uma boa organização didática do momento "aula"; **2.** Análise de situações, percebendo-as como boas situações de aprendizagem, ou não; **3.** Correção e discussão da avaliação aplicada na aula anterior; **4.** Devolutiva individual das avaliações.
Observações	**Sugestão de leitura:** WEISZ, T. *O diálogo entre o ensino e a aprendizagem*. São Paulo: Ática, 2003.

9ª Aula: Esferas do Planejamento

Conteúdos	**1.** Planejamento: Instrumento da ação educativa; **2.** Participação: primeira condição de um planejamento eficiente; **3.** Participação nos diversos níveis do planejamento escolar: • Plano de escola – PPP; • Plano de Ensino de diferentes disciplinas; • Planejamento de aula, de diferentes segmentos e disciplinas.
Objetivos	• Reconhecer o planejamento como um instrumento importante para a ação educativa; • Compreender a importância do trabalho coletivo e do professor reflexivo na elaboração e reelaboração do PPP; • Conhecer diferentes formar de planejar e os principais componentes do Plano de Ensino e do Plano de Aula.
Metodologias de ensino	**1.** Exposição dialogada sobre a importância do planejamento; como garantir que todos participem, o que é planejar; **2.** Análise de exemplos de planos de ensino, verificando seus componentes; **3.** Apresentação de vídeo "O planejamento tim tim por tim tim" http://midiaseducacao-videos.blogspot.com/2007/09/o-planejamento-tintim-por-tintim.html **4.** Organização dos seminários do 2º Bimestre.
Observações	**Sugestão de leitura:** GAM, A.S. O planejamento no contexto escolar, disponível em: www.uems.br/na/discursividade/Arquivos/edicao04/pdf/05.pdf

10ª Aula: Esferas do Planejamento

Conteúdos	**1.** Planejamento: Instrumento da ação educativa; **2.** Participação: primeira condição de um planejamento eficiente; **3.** Participação nos diversos níveis do planejamento escolar: • Plano de escola – PPP; • Plano de Ensino de diferentes disciplinas; • Planejamento de aula, de diferentes segmentos e disciplinas.

Objetivos	• Reconhecer o planejamento como um instrumento da ação educativa; • Retomar os conceitos sobre planejamento discutidos na aula anterior.
Metodologias de ensino	**1.** Análise de exemplos de planos de aula, percebendo diferentes formas de planejar; **2.** Apresentação de vídeo "Aspectos do planejamento escolar" http://revistaescola.abril.com.br/planejamento-e-avaliacao/planejamento/aspectos-planejamento-escolar-519447.shtml **3.** A partir do vídeo apresentado, identificar ações de planejamento realizadas pelo professor. **4.** Atividade prática: construção de plano de ensino, identificando elementos dos conteúdos, objetivos, estratégias e avaliação.
Observações	**Sugestão de leitura:** Revista Nova Escola. Edição 224, Agosto de 2009. (pp. 48-61) ou http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/pratica-pedagogica/generos-como-usar-488395.shtml?page=3

11ª Aula: O plano de ensino e a prática educativa

Conteúdos	**1.** Um plano e seus componentes; **2.** Tipos de conteúdo, segundo Zabala.
Objetivos	• Identificar os componentes de um Plano de Ensino; • Conhecer e identificar a aprendizagem de conteúdos e sua tipologia; • Relacionar a teoria de Zabala sobre tipologia de conteúdos com o ato de planejar;
Metodologias de ensino	**1.** Analisar e identificar os componentes de diferentes tipos de Planos de Ensino. **2.** Exposição dialogada sobre a teoria de Zabala sobre tipologia de conteúdos e sua relação com o planejamento escolar; **3.** Análise de conteúdos escolares segundo a teoria de Zabala; **4.** Construção de quadro com síntese sobre a teoria da tipologia de conteúdos.
Observações	**Sugestão de leitura:** ZABALA, A. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998. (p.27-52)

12ª Aula: Modalidades Organizativas

Conteúdos	**1.** Os projetos didáticos; **2.** Sequências didáticas; **3.** Atividades permanentes; **4.** Atividades ocasionais.
Objetivo	• Conhecer formas de gestão do tempo didático a partir das modalidades organizativas.
Metodologias de ensino	**1.** Exposição dialogada sobre as diferentes modalidades organizativas e seu papel no plano de aula do professor; **2.** Trabalho em sala com o texto: "Modalidades Organizativas do Trabalho Pedagógico: Uma possibilidade." Cada grupo fica responsável pela leitura de um tipo de modalidade organizativa e por apresentar os exemplos de atividades e as principais características. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/

	ensifund9anobasefinal.pdf **3.** Construção de quadro síntese sobre as modalidades organizativas.
Observações	**Sugestão de leitura:** LERNER, D. *Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário.* Porto Alegre: Artmed, 2002. NERI, A. *Modalidades Organizativas do Trabalho Pedagógico: Uma possibilidade* in: BRASIL, MEC. Ensino Fundamental de Nove Anos: Orientações para Inclusão da Criança de Seis Anos de Idade. Brasília, 2007.disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/ensifund9anobasefinal.pdf

13ª Aula: Modalidades Organizativas

Conteúdos	**1.** As sequências didáticas e as sequências de conteúdo; **2.** Critérios para análise das sequências: os conteúdos de aprendizagem como explicitação das intenções educativas; **3.** A concepção construtivista e a atenção à diversidade; **4.** O ensino segundo as características tipológicas dos conteúdos; **5.** Diferenças entre sequências didáticas e projetos didáticos.
Objetivo	• Estabelecer os critérios para elaboração de sequências didáticas.
Metodologias de ensino	**1.** Leitura de modelos de sequências didáticas e projetos; **2.** Levantamento das principais diferenças entre essas duas modalidades; **3.** Sistematizar as características dessas modalidades.
Observações	**Sugestões de leituras:** BRAKLING, K. L. *Modalidades Organizativas, Modalidades Didáticas de Ensino e Tipos de Atividades.* Disponível em: http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Regionais/108700/Documentos/DOT-P/DOT-P%202014/Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o/Encontro%2015-08-2014/Modalidades%20Did%C3%A1ticas%20-%20Katia%20L.%20Br%C3%A4kling.pdf

14ª Aula: Atividade Avaliativa

Conteúdos	**1.** A influência de grandes pensadores no trabalho prático do professor; **2.** Relação entre teoria e prática no trabalho cotidiano do professor.
Objetivos	• Estabelecer as relações entre a prática docente e as teorias estudas ao longo do curso de Didática; • Relacionar as teorias de grandes pensadores com o trabalho em sala de aula, aliando boas práticas didáticas.
Metodologias de ensino	**1.** Pesquisa e elaboração de trabalho em grupo, abordando um pensador, estabelecendo relação entre sua teoria e a utilização prática de um aspecto estudado nas salas de aula contemporâneas; **2.** Apresentar uma atividade prática inspirada na teoria e no pensador estudados.
Observações	**Sugestões de teóricos e pensadores:** • Célestin Freinet • Howard Gardner • Maria Montessori • Friedrich Froebel • Alexander Neill

	• B. F. Skinner • John Dewey • Edgar Morin

15ª Aula: Avaliação 2º Bimestre

Conteúdo	**1.** Instrumento: Exercícios/testes de Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Objetivo	• Demonstrar o grau de aprendizagem dos conteúdos.
Metodologias de ensino	Avaliação individual: (nota 0-6,0) Instrumento: Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Observações	

16ª Aula: Avaliação do Ensino e da Aprendizagem

Conteúdo	**1.** A avaliação a serviço do planejamento e da aprendizagem.
Objetivo	• Reconhecer a avaliação como parte do processo de ensino e aprendizagem.
Metodologias de ensino	**1.** Análise do texto de WEISZ, T. *A necessidade e os bons usos da avaliação*, in: O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo: Ática, 2003. (p.93-115.). **2.** Síntese sobre procedimentos para elaboração de aulas. **3.** Correção e discussão da avaliação aplicada na aula anterior; **4.** Devolutiva individual das avaliações.
Observações	**Sugestão de leitura:** Avaliação nota 10. Instrumentos para analisar o desempenho do aluno e fazer com que todos se integrem ao processo de aprendizagem. Disponível em: http://revistaescola.abril.com.br/planejamento-e-avaliacao/avaliacao/avaliacao-nota-10-424569.shtml

17ª Aula: Atividade Prática: Elaboração de planos de aula em diferentes Modalidades Organizativas

Conteúdo	**1.** Os projetos didáticos; **2.** Sequências didáticas; **3.** Atividades permanentes; **4.** Atividades ocasionais.
Objetivo	• Conhecer formas de gestão do tempo didático a partir das modalidades organizativas.
Metodologias de ensino	**1.** Análise de modelos de projetos e sequências de atividades selecionadas na bibliografia do curso; **2.** Atividade em grupo: elaboração de planos de aula para as diferentes modalidades organizativas; **3.** Organização da próxima aula, elaboração de sequências didáticas, escolha de gêneros textuais.
Observações	**Sugestão de leitura:** Lerner, D. *É possível ler na escola?* In: Ler e escrever na escola- real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.

18ª Aula: Atividade Prática: Elaboração de Sequências Didáticas

Conteúdos	**1.** Sequências didáticas.
Objetivo	• Apropriar-se da modalidade organizativa: "sequência didática"; • Elaborar sequências dentro de gêneros textuais escolhidos pelos alunos.
Metodologias de ensino	**1.** Análise de sequências didáticas; **2.** Em pequenos grupos, elaborar sequências didáticas para o ensino de diferentes gêneros textuais, previamente escolhidos e determinados. **3.** Socialização das sequências elaboradas em sala de aula.
Observações	**Sugestões de leituras:** CORDEIRO, G.S.; AZEVEDO, I.C.M.; MATTOS, V.L. Trabalhando com sequências didáticas: uma proposta de ensino e de análise de narrativas de aventuras de viagens. *Caleidoscópio*, Vol. 02 N. 01 v jan/jun 2004. Disponível em: http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/6479

19ª Aula:

Conteúdo	
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Provas substitutivas

20ª Aula:

Conteúdo	
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Recuperação

Atividades de Regime domiciliar – 1º bimestre

- Leia atentamente as instruções e responda.
- Utilize a folha complementar para responder as questões.

O conjunto das pedagogias, considerando as tendências pedagógicas, divide-se em dois grupos: a pedagogia liberal e a pedagogia progressista.

Considerando a afirmação acima, apresente um texto dissertativo, descrevendo as principais características destes dois grupos.

_____

_____

_____

_____

_____

Atividade de regime domiciliar do 2º bimestre

- Leia atentamente as instruções e responda.
- Utilize a folha complementar para responder as questões.

1. Ler o texto: “Modalidades Organizativas do Trabalho Pedagógico: Uma possibilidade” (pag 109 do texto – Ensino Fundamental de Nove anos - Orientações para a Inclusão da Criança de seis anos Idade).

file:///C:/Users/Simone/Documents/Sumare-2017/Didatica/ensifund9anobasefinal.pdf

2. Produzir uma síntese de cada tipo de modalidade organizativa: Atividade permanente, Sequencia didática, Brincadeiras de ontem e de hoje: outra sequência didática, Projeto e Atividades de sistematização.

3. Apresentar dois exemplos de atividades de cada modalidade organizativa.

4. Apresentar as principais características de cada modalidade.