

Plano de Ensino

Curso: Licenciatura em Pedagogia	Semestre Letivo: 3º
Curso: PPI – Múltiplas Linguagens	Período: 2017
Carga Horária: 45 horas	

Projeto do Curso:

Ementa da disciplina:	A disciplina de Projeto Profissional Interdisciplinar objetiva o desenvolvimento do trabalho acadêmico baseado na interação entre professores e alunos, atuando de maneira investigativa sobre um tema ou problema, social ou profissional, relacionado ao eixo proposto, <i>Linguagens e códigos – as linguagens artísticas na educação</i> . Subsidiado por elementos teórico-conceituais, bem como aqueles pertencentes ao local em que os fenômenos de manifestam.
Objetivos Gerais:	Nesta disciplina pretende-se que o aluno seja capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Planejar, elaborar, redigir e apresentar um trabalho acadêmico; • Perceber-se como parte integrante do ambiente e agente transformador do mesmo, identificando seus elementos e as interações entre eles; • Conhecer a pluralidade do patrimônio artístico-cultural brasileiro e valorizar as diversas linguagens; • Entender as diversas linguagens (verbal, musical, gráfica, plástica e corporal) como meio de expressar suas ideias e como é possível a apropriação destas linguagens na educação infantil e no ensino fundamental.
Conteúdo Geral: (Contemplado em todos os semestres)	<p>I – Conhecimentos básicos de Pesquisa em Educação. Visa dar uma visão geral sobre pesquisa em Educação, abordando questões como por que é importante pesquisar em Educação, as dificuldades comumente encontradas por pesquisadores nessa área, a evolução da pesquisa em Educação.</p> <p>II – O conhecimento científico Aborda a importância de planejamento em pesquisa e conceitos-chave como ciência, conhecimento científico, teoria científica, pesquisa científica, neutralidade científica e método científico.</p> <p>III – Abordagens de Pesquisa. Apresentação da abordagem qualitativa e quantitativa e seus pressupostos do ponto de vista teórico e metodológico.</p> <p>IV – Etapas de uma pesquisa em Educação. Aborda, de forma geral, o processo de elaboração de uma pesquisa e, de forma mais específica, cada uma das etapas envolvidas, com enfoque para as metodologias, instrumentos de coleta de dados e estrutura de apresentação</p>

	dos trabalhos científicos (Normas da ABNT).
Conteúdo Específico: (3º semestre)	Tema: Linguagens e códigos: as linguagens artísticas na educação Abordagem metodológica: Pesquisa-ação Técnicas de coleta de dados: questionário, entrevistas e enquetes.
Bibliografia Básica:	ANDRE, M. E. D. A. Etnografia da Prática Escolar. 14ª Ed. Campinas Papirus, 2008, disponível em http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=diKQ9ff20oQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Marli+andr%C3%A9+%2Betnografia+da+pr%C3%A1tica+escolar&ots=N131SEW90a&sig=eVp1p2io18iyEOgHImBsus7P4Lg#v=onepage&q=Marli%20andr%C3%A9%20%2Betnografia%20da%20pr%C3%A1tica%20escolar&f=false (acesso 27/1/2012) BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 130p. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . 24º Ed. Ver. E atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.
Bibliografia Complementar	BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1999. GIOVANI, Luciana Maria. Do professor informante ao professor parceiro: Reflexões sobre o papel da universidade para o desenvolvimento profissional de professores e as mudanças na escola. Cad. CEDES, Abr 1998, vol.19, no.44, p.46-58. Disponibilizado em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-32621998000100005&script=sci_arttext SÃO PAULO. Secretaria da Educação. Cultura é currículo. Disponível: http://culturaecurriculo.fde.sp.gov.br/ . Acesso em 05 fev. 2011.
Critérios de Avaliação:	1º bimestre: Elaborar o projeto de pesquisa 2º bimestre: Elaborar um plano de intervenção