

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Curso:</b><br>Licenciatura em Pedagogia | <b>Semestre Letivo:</b> 3º |
| <b>Disciplina:</b><br>LIBRAS               | <b>Período:</b> 2017       |
| <b>Carga Horária:</b> 50 horas.            |                            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>              | <p>Apresentação da Língua Brasileira de Sinais como sistema de comunicação e expressão do sujeito surdo, em uma modalidade viso-espacial e diferenciada da Língua Portuguesa Oral. Desenvolvimento desse estudo as bases teóricas das pesquisas linguísticas que demonstram os parâmetros formadores da Língua, como a Datilologia, soletração rítmica, configuração das mãos, orientação espacial e expressões faciais e corporais. Estudo da língua gestual e a língua escrita, assim como a análise das diferentes abordagens educacionais e suas perspectivas histórico-culturais, pretendendo colocar para crivo crítico a integração social do indivíduo surdo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivo</b>            | <p>Pretende-se como objetivo desta disciplina que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a surdez como uma condição diferenciada das demais “deficiências” devido ao impedimento na comunicação.</li> <li>• Conhecer a história da surdez e a constituição de diferentes abordagens educacionais.</li> <li>• As implicações dessa condição no aprendizado da Leitura e Escrita.</li> </ul> <p>Além disso,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar indivíduos que contribuam para a melhoria da qualidade no atendimento aos surdos nas instituições de ensino e na sociedade em geral e que acima de tudo compreendam o verdadeiro processo de inclusão no nosso país.</li> <li>• Compreender e realizar diálogos da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais com a utilização do alfabeto manual (Datilologia), nome e sinal, características de pessoas, animais e coisas, numerais cardinais e ordinais, pronomes pessoais / demonstrativos / possessivos interrogativos e verbos.</li> </ul> |
| <b>Conteúdos</b>           | <p>1 - História da Surdez e Abordagens Educacionais (Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo)</p> <p>2 - Diferenças fundamentais entre a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais</p> <p>3 - Alfabeto manual, Datilologia e Números</p> <p>4 - Língua Brasileira de Sinais: pontos de articulação, expressões faciais e corporais, orientação e direção dos sinais,</p> <p>5 - Legislação: acessibilidade, reconhecimento da LIBRAS, inclusão e os direitos da pessoa surda</p> <p>6 - Especificidades do aprendizado da leitura e escrita para crianças surdas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bibliografia Básica</b> | <p>BUENO, José Geraldo Silveira. Surdez, Linguagem e Cultura. In. Cadernos CEDES. A nova LDB e as necessidades educativas especiais. p. 41-55. Unicamp.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>Campinas 1998. Disponível em <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&amp;pid=S010132621998000300005&amp;lang=pt">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&amp;pid=S010132621998000300005&amp;lang=pt</a></p> <p>REDONDO, Maria Cristina da Fonseca. Deficiência Auditiva./Maria Cristina da Fonseca Redondo, Josefina Martins Carvalho. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação a Distância, 2000. Disponível em <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf</a></p> <p>SKLIAR, Carlos. Bilinguismo e biculturalismo: Uma análise sobre as narrativas tradicionais na educação de surdos. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. XX Reunião Anual da ANPED, Caxambu, Set.1997. Disponível em <a href="http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf">http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bibliografia Complementar</b> | <p>TORRES, Elisabeth Fátima, MAZZONI, Alberto Angel, MELLO, Anahí Guedes. Nem toda pessoa cega lê em Braille nem toda pessoa surda se comunica em língua de sinais. Educação e Pesquisa, vol.33, nº2, São Paulo, 2007. Disponível em <a href="http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf</a></p> <p>GOLDFELD, Márcia. A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 2002.</p> <p>SME/DOT - Secretaria Municipal de Educação / Diretoria de Orientação Técnica. Projeto Toda Força ao 1º ano. Contemplando as especificidades dos alunos Surdos. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação, 2007. Disponível em <a href="http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano%20ContemplandoEspecificidades%20dos%20Alunos%20Surdos.pdf">http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano ContemplandoEspecificidades dos Alunos Surdos.pdf</a></p> <p>Dicionário Online de LIBRAS – Disponível em <a href="http://www.acessobrasil.org.br/libras/">http://www.acessobrasil.org.br/libras/</a></p> |
| <b>Critérios de Avaliação</b>    | <p><b>1º bimestre:</b><br/>         Prova Qualis – até 2,0<br/>         Avaliação escrita individual – até 6,0<br/>         Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p><b>2º bimestre:</b><br/>         Uma vídeo aula (em LIBRAS) em Grupo com valor 10,0 (6,0 da vídeo aula e 2,0 do plano de ensino e 2,0 pela apresentação)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Programação das aulas

### 1ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <b>Apresentação do professor e disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano de ensino</li> <li>• Conteúdo em linhas gerais</li> <li>• Critérios de avaliação</li> <li>• Expectativas dos alunos em relação à disciplina.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula expositiva dialogada com recursos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                 |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Observações</b> |  |
|--------------------|--|

## 2ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é a surdez?</li> <li>• Diferenças entre surdo e deficiente auditivo.</li> <li>• Causas e graus de perda auditiva.</li> <li>• Conceitos de Língua e Linguagem.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datilologia e soletração do nome próprio.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | <p>Compreender os principais conceitos e nomenclaturas utilizados nos estudos da surdez.</p> <p>Conhecer a Datilologia e a soletração do nome próprio.</p>                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Observações</b>            | Indicação do filme: Filhos do Silêncio; Babel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 3ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espanha (séc.XVII) a 1880 - Congresso de Milão.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação pessoal,</li> <li>• Família, parentes, amigos e pronomes.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | <p>Contextualizar historicamente a surdez e os processos de exclusão social.</p> <p>Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como Identificação pessoal, social e pronomes.</p>                                                                           |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                           |
| <b>Observações</b>            | Indicação do filme: O Milagre de Anne Sullivan – O caso Hellen Keller.                                                                                                                                                                                         |

## 4ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D.Pedro II – Criação do Instituto Imperial de Surdos Mudos – INES</li> <li>• Configuração de mão e orientação espacial.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerais,</li> <li>• Tempo, Meses, Dias da Semana.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | <p>Contextualizar historicamente a educação de surdos no Brasil.</p> <p>Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como configuração de mão e orientação espacial.</p>                                                                                                                                         |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                                                              |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 5ª Aula

|                 |                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b> | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais características da abordagem Oralista.</li> <li>• Soletração rítmica.</li> </ul> |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemplos de soletração rítmica.</li> <li>Objetos (materiais) utilizados em sala de aula.</li> <li>Sinais mais utilizados em ambiente escolar.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 1- Oralismo.<br>Abordar aspectos constituidores da LIBRAS, como a soletração rítmica.                                    |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                     |
| <b>Observações</b>            | Perguntas, Horas e Antônimo.                                                                                                                                                                             |

#### 6ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Principais características da Comunicação Total.</li> <li>Expressões interrogativas.</li> </ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões faciais e corporais.</li> <li>Cores.</li> <li>Alimentos.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 2-Comunicação Total.<br>Diferenciar algumas expressões interrogativas a partir de contextos criados pelos alunos.                                                                             |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                          |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### 7ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lei 10.098/00 (lei da acessibilidade).</li> <li>Lei 10.172/01 (lei do Plano Nacional de Educação).</li> <li>Lei 10.436/2002 (Dispõe sobre a LIBRAS e dá outras providências).</li> <li>Decreto 5.626/2005.</li> </ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos utilizados no dia-a-dia e sala de aula.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Abordar os principais marcos legais da Legislação Brasileira com enfoque nas questões sócio-educacionais de pessoas surdas – Década de 90.<br>Propiciar situações para que os alunos compreendam e aprendam à base da língua de sinais (verbos), de forma descontraída e proveitosa.                                                                                           |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### 8ª Aula

|                 |                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b> | Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948).</li> <li>Declaração de Jomtien (1990).</li> </ul> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração de Salamanca (1994).</li> <li>• Declaração de Guatemala (1999).</li> </ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Apresentar documentos internacionais que asseguram a educação inclusiva para surdos e deficientes auditivos.                                                                                         |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                 |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                      |

### 9ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento das escolas e associações.</li> <li>• Comunidade surda ou agrupamentos.</li> <li>• Atividades de conversação e construção de frases e situações.</li> </ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do Ano / Tempo,</li> <li>• Meio Ambiente / Natureza,</li> <li>• Adjetivos.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Apresentar como os surdos se organizam em termos de sociedade e comunidades; a importância da identidade surda.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 10ª Aula

|                               |                                                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | Conteúdos trabalhados no primeiro bimestre.                                                                             |
| <b>Objetivo</b>               | Avaliação escrita e individual.                                                                                         |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Avaliação escrita e individual.                                                                                         |
| <b>Observações</b>            | A prova valerá 6.0 pontos e as atividades realizadas em sala de aula 2.0 pontos e 2,0 pontos restantes da prova QUALIS. |

### 11ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | Explicar sobre a produção de um vídeo aula em LIBRAS para crianças surdas.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo</b>               | Devolutiva da avaliação escrita.<br>Abordar e organizar o trabalho que será desenvolvido no segundo bimestre: produção de uma vídeo/aula (Seminário) para surdos.                                                                                                                    |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                                 |
| <b>Observações</b>            | 1 - Escolher o conteúdo e o <u>plano de aula</u> a ser apresentado.<br>2 - Organização dos seminários:<br>Vídeo aula de 15 minutos. (com 5 minutos de tolerância para mais ou menos, grupos com 4 ou 5 integrantes.)<br>Produção escrita do plano de aula, com entrega para aula 16. |

### 12ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilinguismo e Biculturalismo.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes da Casa,</li> <li>• Vestuário.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Refletir sobre a educação Bilíngue para surdos como uma narrativa Bicultural.                                                                                                                              |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                       |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                            |

### 13ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surdez: uma condição intrinsecamente adversa.</li> <li>• Cultura e Linguagem.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas.</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Refletir sobre os conceitos de Surdez, Cultura e Linguagem, buscando uma análise crítica da Integração social do surdo.                                                                                                      |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                         |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                                              |

### 14ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusão de surdos em ensino regular: Educação Infantil e Ensino Fundamental.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de Transporte, Estações de Metrô de São Paulo e principais bairros.</li> <li>•</li> </ul> |
| <b>Objetivo</b>               | Refletir sobre os processos de inclusão de surdos em ensino regular. Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.                                                                                                                                          |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.                                                                                                                                                      |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### 15ª Aula

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b> | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusão de surdos em ensino regular: ensino Fundamental e Médio.</li> <li>• Acesso ao ensino superior.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados do Brasil e suas capitais.</li> <li>• Continentes e principais países do mundo.</li> </ul> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo</b>               | Abordar os processos de inclusão de surdos em ensino regular<br>Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF. |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.        |
| <b>Observações</b>            |                                                                                                                                                             |

#### 16ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.</li> </ul>                                                                                 |
| <b>Objetivo</b>               | Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos.<br>Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais.<br>Práticas de Leitura e escrita. |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Apresentação das vídeoaulas dos 3 primeiros grupos, análise dos planos de ensino e discussão.                                                                                         |
| <b>Observações</b>            | Grupos 1, 2 e 3.                                                                                                                                                                      |

#### 17ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.</li> </ul>                                                                                 |
| <b>Objetivo</b>               | Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos.<br>Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais.<br>Práticas de Leitura e escrita. |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Apresentação das vídeoaulas dos próximos 3 grupos, análise dos planos de ensino e discussão.                                                                                          |
| <b>Observações</b>            | Grupos 4, 5 e 6.                                                                                                                                                                      |

#### 18ª Aula

|                               |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.</li> </ul>                                                                                 |
| <b>Objetivo</b>               | Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos.<br>Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais.<br>Práticas de Leitura e escrita. |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Apresentação das vídeoaulas dos 3 últimos grupos, análise dos planos de ensino e discussão.                                                                                           |
| <b>Observações</b>            | Grupos 7, 8 e 9.                                                                                                                                                                      |

#### 19ª Aula

|                               |                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>               | Avaliação Substitutiva (individual e sem consulta).                             |
| <b>Objetivo</b>               | Aplicação da avaliação substitutiva solicitada pelos alunos (quando aplicável). |
| <b>Metodologias de ensino</b> | Avaliação substitutiva.                                                         |
| <b>Observações</b>            | Provas substitutivas                                                            |

#### 20ª Aula

|                        |                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conteúdo</b>        | Avaliação de Recuperação (individual e sem consulta).                               |
| <b>Objetivo</b>        | Todo o conteúdo da disciplina de LIBRAS do semestre (tanto teórico quanto prático). |
| <b>Metodologias de</b> | Avaliação em duas partes, teórica (conteúdo do semestre) e prática (perguntas       |

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>ensino</b>      | e respostas em LIBRAS). |
| <b>Observações</b> | Recuperação             |

### Trabalho de REGIME DOMICILIAR

1. Elaborar uma pesquisa sobre Sudez/Libras onde deve abordar as situações apresentadas com as palavras e entendimento do aluno:
  - a. O que é surdez?
  - b. Qual é a diferença entre Surdo e deficiente auditivo?
  - c. Quais as causas e graus de perdas auditivas?
  - d. Quais os tipos de perdas auditivas?
  - e. O que é e onde utiliza datilologia?
  - f. História do Surdo (Como eram tratados antigamente? O que aconteceu no Congresso de Milão? O que é INES?).
  - g. O que é soletração rítmica?
  - h. Explicar Oralimos, Comunicação Total e Bilinguismo.
2. Faça um breve comentário (mínimo 15 linhas) a respeito da educação do surdo e mencione os seguintes itens:
  - a. Quando ocorreu o primeiro indicio da língua de sinais;
  - b. Quem foi o responsável pela educação dos surdos em 1755 promovendo mudanças significativas para a comunidade surda;
  - c. Quando foi fundada a primeira escola para surdos no Brasil e quem foi responsável pela fundação;
  - d. Qual era o método usado;
3. Mencionar as terminologias referentes à educação dos surdos até os dias atuais;
4. Qual foi o Decreto-Lei que legalizou e reconheceu a LIBRAS como língua materna do surdo.
5. Em sua opinião os professores estão preparados para inclusão dos surdos nas classes regulares? Justifique.