

Disciplina: Filosofia, Ética e Direitos Humanos	Professor Autor: Vital Mancini Filho Ramon Casas Vilarino
Cursos Abrangidos: Bacharelados e Licenciaturas.	
Ementa: Natureza e cultura humana. O pensamento e suas dimensões utópicas. As dimensões humanas: social, política, ética e estética. Meio ambiente e direitos humanos.	

Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • O pensamento • O racionalismo • O existencialismo • A construção humana • Natureza e cultura humana • A essência e a existência • O pensamento utópico • A utopia na História • Utopia e loucura • Liberdade: as condições da liberdade • A teleologia humana • O poder • A política • O Estado • As concepções dos filósofos contratualistas sobre o Estado • A concepção de Karl Marx sobre o Estado • Ética: homem, natureza e direitos humanos • Estética: o belo e o humano
Objetivos Gerais	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para o aperfeiçoamento do pensamento filosófico • Entender o pensamento filosófico como reflexão crítica acerca da realidade e da condição humana • Refletir sobre a essência e as possibilidades de construção do ser humano • Discutir a construção humana em sociedade e sua relação com o meio ambiente • Trazer à discussão a utopia como um elemento importante nas construções humanas e como uma crítica à realidade • Fortalecer o debate acerca dos valores e da liberdade humana, bem como sobre a política e o papel do Estado.
Módulo 1	Módulo 1 – O PENSAMENTO FILOSÓFICO Conteúdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. O que é conhecimento. 2. A ideologia. 3. A consciência mítica. 4. O senso comum. 5. A reflexão filosófica.

	<p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o conceito de conhecimento. • Analisar os papéis que o pensamento e a intolerância possuem na conservação e na transformação da realidade. • Discutir o papel da escola no desenvolvimento do pensamento e do ser humano. • Construir o conceito de conhecimento mítico/ religioso. • Conhecer o conceito de ideologia. • Problematicar os conceitos de verdade e objetividade. • Refletir sobre a relação entre o senso comum e o conhecimento filosófico. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições.</p> <p>Capítulo 4 – O que é conhecimento Capítulo 5 – A ideologia Capítulo 6 – A consciência mítica Capítulo 8 – A reflexão filosófica</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2254 (Dúvidas filosóficas, de Bertrand Russell)</p> <p>http://www.uern.br/professor/arquivo_baixar.asp?arg_id=1738. (O mito da caverna, Marculus).</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=6696 (O mito da caverna, de Platão em espanhol)</p> <p>http://www.nhu.ufms.br/Bioetica/Textos/Livros/O%20QUE%20%C3%89%20IDEOLOGIA%20-Marilena%20Chaui.pdf (O que é ideologia, de Marilena Chauí, páginas 14 a 18 e 24 a 28.)</p>
<p>Módulo 2</p>	<p>Módulo 2 - A NATUREZA HUMANA E SUA DIMENSÃO UTÓPICA</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natureza e Cultura. 2. Pensamento. 3. Linguagem. 4. Trabalho e alienação. 5. O pensamento utópico. 6. A utopia na História. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar distinções entre o ser humano e o animal. • Entender a natureza humana como essencialmente cultural. • Refletir sobre o pensamento humano acerca do mundo interior e exterior. • Relacionar a linguagem com o pensamento humano. • Entender o trabalho como uma dimensão humana fundamental. • Relacionar o conceito de alienação com determinadas formas de trabalho. • Analisar e distinguir os conceitos de essência e de existência. • Conhecer as características do pensamento utópico. • Relacionar utopia e transformação humana. • Estudar obras utópicas e refletir sobre suas limitações e possibilidades. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p>

	<p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições.</p> <p>Capítulo 1 – Natureza e cultura</p> <p>Capítulo 2 – Pensamento e linguagem</p> <p>Capítulo 3 – Trabalho e alienação</p> <p>Livro: CIORAN, Emil M. História e Utopia. São Paulo: Rocco, 2011.</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000026.pdf (Elogio da loucura, de Erasmo de Rotterdam – páginas 4 a 22.)</p> <p>http://www.espacoacademico.com.br/096/96esp_ozai.pdf (Ideologia e Utopia, de Antonio Ozaí da Silva).</p> <p>http://www.psb40.org.br/bib/b15.pdf (Sobre o papel do trabalho na transformação do macaco em homem, de Friedrich Engels).</p> <p>http://www.uesb.br/labtece/artigos/da%20necessidade%20de%20um%20pensamento%20complexo.pdf (A necessidade de um pensamento complexo, de Edgar Morin).</p> <p>www.revistas.usp.br/rto/article/download/13913/15731 (Alienação e Trabalho, de Elisabete Ferreira Mângia).</p>
<p>Módulo 3</p>	<p>Módulo 3 - A LIBERDADE</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A problemática do conceito. 2. Liberdade e liberalismo. 3. Liberdade e essencialismo. 4. Liberdade e existencialismo. 5. A teleologia humana. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as contradições do conceito de liberdade. • Distinguir liberdade de liberalismo. • Conhecer o conceito de liberdade para a teoria essencialista. • Conhecer o conceito de liberdade para a teoria existencialista. • Refletir sobre a teleologia – ou finalidade - humana: será a liberdade? <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições.</p> <p>Capítulo 25 – A liberdade</p> <p>http://www.fflch.usp.br/df/opessoa/Hume-Liberdade.pdf (Da liberdade e da necessidade, de David Hume, páginas 57 a 66.)</p> <p>http://www.espacoacademico.com.br/053/53andrioli.htm (A ideologia da “liberdade” liberal, de Antônio Inácio Andrioli)</p> <p>http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/1/4529/sartre_existencialismo_humanismo.pdf (O existencialismo é um humanismo, de Jean-Paul Sartre, páginas 1 a 6.)</p> <p>http://www.mundodosfilosofos.com.br/descartes3.htm (Meditações, de René Descartes)</p> <p>http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/1/4529/sartre_existencialismo_humanismo.pdf (O Existencialismo é um Humanismo)</p>
	<p>Módulo 4 - O HOMEM COMO SER SOCIAL</p>

<p>Módulo 4</p>	<p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indivíduo e sociedade. 2. Poder. 3. Política. 4. Estado, segundo os filósofos contratualistas. 5. Estado, segundo Karl Marx e Friedrich Engels. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a construção humana a partir da noção de homem como ser social. • O conceito de poder e suas implicações para o homem. • A política como categoria autônoma e dimensão humana. • A concepção de Estado em Thomas Hobbes, John Locke, Jean-Jacques Rousseau, Karl Marx e Friedrich Engels. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições.</p> <p>Capítulo 16 – Introdução à política Capítulo 18 – A política como categoria autônoma Capítulo 19 – O liberalismo político Capítulo 20 – A crítica ao Estado burguês: as teorias socialistas</p> <p>http://www.culturabrasil.pro.br/download.htm (LA BOÉTIE, Etienne de. (Discurso da Servidão Voluntária, de Etienne de La Boétie, páginas 2 a 12).</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2284 (Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens, de Jean-Jacques Rousseau, páginas 12 a 14 e 29 a 33).</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2273 (Manifesto Comunista, de Karl Marx e Friedrich Engels – páginas 1 a 8.)</p>
<p>Módulo 5</p>	<p>Módulo 5 – ÉTICA ECOLOGIA E DIREITOS HUMANOS.</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ética e moral 2. Ética e educação ética 3. A dimensão social da moral 4. Ética e liberdade 5. Ética e direitos humanos 6. Ética e ecologia <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os conceitos de ética e de moral. • Refletir sobre a construção social da ética e da moral. • Analisar as relações e os limites entre ética e liberdade. • Apontar os vínculos e as contradições entre ética e direitos humanos. • Entender a necessidade da educação para a formação de um sujeito moral autônomo. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p>

	<p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 23 – Introdução à filosofia moral Capítulo 24 – A construção da identidade moral</p> <p>http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/dec_def.pdf (Declaração universal dos direitos humanos)</p> <p>http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro082.pdf (Parâmetros Curriculares Nacionais - Éticas, páginas 45 a 59)</p> <p>http://leonardoboff.com/site/vista/outros/ecologia-social.htm (Ecologia social: pobreza e miséria, de Leonardo Boff).</p> <p>http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832003000100015&script=sci_arttext (Ética e direitos humanos, entrevista com Renato Janine Ribeiro)</p>
<p>Módulo 6</p>	<p>Módulo 6 - ESTÉTICA: O BELO E O HUMANO</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte e filosofia. 2. Estética e beleza. 3. Arte como reflexão acerca do mundo. 4. Formas de arte. 5. A dimensão estética – do belo – na humanidade. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o conceito de estética • Entender a estética como um ramo da filosofia e uma dimensão humana • Refletir sobre o conceito de arte ligado à reflexão filosófica sobre o homem e o mundo • Caracterizar a arte como uma forma de conhecimento e entendimento do mundo • Discutir o papel da arte na formação do ser humano <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 29 – Estética: introdução conceitual Capítulo 30 – Arte como forma de pensamento</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2279 (Banquete, de Platão, páginas 1 a 16.)</p> <p>http://emaberto.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/916/822 (O imaginário e a pedagogia do telhado, de Teixeira Coelho)</p>
<p>Bibliografia / Webgrafia básica</p>	<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, várias edições.</p> <p>BRASIL. MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais de Filosofia.</p> <p>CIORAN, Emil M. História e Utopia. São Paulo: Rocco, 2011.</p>

	<p>Declaração Universal dos Direitos humanos. Disponível em http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/por.pdf</p> <p>ENGELS, Friedrich. Sobre o papel do trabalho na transformação do macaco em homem. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2272</p> <p>MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. Manifesto Comunista. Disponível em http://www.psb40.org.br/bib/b30.pdf</p> <p>MORIN, Edgar. A necessidade de um pensamento complexo. Disponível em http://www.uesb.br/labtece/artigos/da%20necessidade%20de%20um%20pensamento%20complexo.pdf.</p> <p>PLATÃO. O Mito da caverna. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=6696</p> <p>RUSSELL, Bertrand. Dúvidas Filosóficas. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2254</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. O existencialismo é um humanismo. Disponível em http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/-1/4529/sartre_exitencialismo_humanismo.pdf</p> <p>VOLTAIRE. Dicionário Filosófico. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2253</p>
<p>Bibliografia / Webgrafia complementar</p>	<p>ARENDDT, Hannah. A Condição Humana. 4a. edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.</p> <p>BOBBIO, Norberto. Estado, Governo, Sociedade – para uma teoria geral da política. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.</p> <p>JAPIASSÚ, Hilton, Danilo Marcondes. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.</p> <p>ANDRIOLI, Antônio Inácio. A ideologia da “liberdade” liberal. Disponível em http://www.espacoacademico.com.br/053/53andrioli.htm</p> <p>http://leonardoboff.com/site/vista/outros/ecologia-social.htm (Ecologia social: pobreza e miséria, de Leonardo Boff).</p> <p>DANELON, Márcio. O conceito sartreano de liberdade: implicações éticas. Disponível em http://www.urutagua.uem.br/04fil_danelon.htm</p> <p>DESCARTES, René. Meditações. Disponível em http://www.mundodosfilosofos.com.br/descartes3.htm</p> <p>Ética e direitos humanos. Entrevista com Renato Janine Ribeiro. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832003000100015&script=sci_arttext</p> <p>HUME, David. Da liberdade e da necessidade. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000027.pdf</p>

	<p>LA BOÉTIE, Etienne. Discurso da Servidão Voluntária. Disponível em http://www.culturabrasil.pro.br/download.htm</p> <p>MÂNGIA, Elisabete Ferreira. Alienação e Trabalho. Disponível em http://www.revistas.usp.br/rto/article/view/13913</p> <p>Parâmetros Curriculares Nacionais – Ética. Disponível em http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro082.pdf</p> <p>ROTTERDAM, Erasmo de. Elogio da loucura. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2257</p> <p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2284</p> <p>SILVA, Antonio Ozaí Da Ideologia e Utopia. Disponível em http://www.espacoacademico.com.br/096/96esp_ozai.pdf</p>
<p>Avaliação da Aprendizagem</p>	<p>1º bimestre:</p> <p>Prova Presencial – Institucional (Prova QUALIS) = 2 pontos</p> <p>Atividades Online – (Módulos I ao VI) = 8 pontos</p> <p>2º bimestre:</p> <p>Prova Presencial = 10 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Média Final = Provas Presenciais (peso 1,20) + Atividades on-line (peso 0,8) /2</p> <p>O informe das notas bimestrais será realizado em duas etapas, compreendendo a primeira a uma prova institucional baseada no currículo de habilidades e competências do curso e, a realização de atividades on-line. No segundo bimestre haverá apenas uma prova presencial.</p> <p style="text-align: center;">Ao final a média será composta pela soma de todas as atividades, ressaltado o maior peso para as avaliações presenciais (120%) em relação as atividades on-line (80%).</p> </div> <p>Com Prova Substitutiva e Recuperação</p>