

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
PLANO DE ENSINO – 2017

Disciplina: Tecnologia Educacional	
Cursos Abrangidos: Licenciaturas (Pedagogia, História, Geografia, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola).	Professor Autor: Mariza Mendes

Ementa	A disciplina Tecnologia Educacional, visando à formação de professores das diferentes áreas dos Cursos de Licenciatura, aborda questões relativas ao uso das tecnologias na Educação, estabelecendo relação dessa área do conhecimento com a Comunicação. Apresentam-se nessa disciplina diferentes recursos de apoio ao trabalho educativo desenvolvido na escola e em outros espaços de aprendizagem.
Objetivos Gerais	<p>Ao final do curso, espera-se que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifique as novas tecnologias como facilitadoras do processo de ensino-aprendizagem na escola e fora dela; • Estabeleça relações entre Comunicação e Educação, conhecendo os princípios da Educomunicação, nas suas vertentes de “leitura crítica” e de “produção coletiva”; • Reconheça a importância das tecnologias para o trabalho docente na perspectiva da Educação Inclusiva; • Instrumentalize-se para utilizar equipamentos tecnológicos e digitais disponíveis nas escolas; • Conheça alguns fundamentos da Educação à distância; • Reconheça a escola como um importante espaço para favorecer a inclusão digital dos alunos que não possuem acesso às tecnologias.
Conteúdo por Módulo	<p>MÓDULO 1 – Tecnologia, Comunicação e Educação.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o conceito de tecnologia, rompendo a ideia de que ela está associada ao novo / novidade; • Estabelecer relações entre a Comunicação e a Educação; • Compreender que a Educação não é feita apenas no espaço escolar; • Refletir criticamente sobre a produção da mídia comercial; • Perceber que toda comunicação possui uma intencionalidade; • Perceber que a mídia influencia comportamentos sociais.

Conteúdos:

- Tecnologia como facilitadora do trabalho humano;
- Comunicação e Educação;
- Meios de comunicação;
- Comunicação Comercial;
- Leitura crítica de produção midiática;
- Educação e consumo.

Bibliografia / Webgrafia:

BARBERO, M.J. **Dos meios às mediações**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

EKMAN, P. **Levante a sua voz** (Vídeo-documentário). Disponível em <<http://vimeo.com/7459748>>. Acesso em 31/07/2012.

FAGUNDES, L. **Novo Paradigma para a Educação**. In: 2011 - Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nas escolas brasileiras. São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2012. p. 47-52. Disponível em <<http://op.ceptro.br/cgi-bin/cetic/tic-educacao-2011.pdf>>. Acesso em 13/02/2013.

LEVY, P. **“A técnica” ou “as técnicas”?** In: LEVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 2010 (p. 23-27).

LIMA, G. L. **Comunicação e Educação: a atualidade do tema**. Disponível em <<http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/47.pdf>>. Acesso em 31/07/2012.

BARBERO, J. M. REY, G. **Disseminação do saber e novos modos de ver/ler**. In: BARBERO, J. M. REY, G. *Os exercícios do ver: hegemonia audiovisual e ficção televisiva*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2004. (p. 55-63).

RENNER, E. **Criança, a alma do negócio** (Vídeo-documentário). Disponível em Parte 1 (8'51"): <http://youtu.be/dX-ND0G8PRU>
Parte 2 (9'52"): <http://youtu.be/UkcVM0Vc wd0>
Acesso em 31/12/2012.

TOALDO, M. M. **Sob o signo do consumo: status, necessidades e estilos**. Disponível em <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/faced/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/2989>>. Acesso em 31/07/2012.

MÓDULO 2 – Educação e a Cibercultura.**Objetivos:**

- Compreender o ciberespaço como um ambiente de novas aprendizagens;
- Identificar as principais características da produção de conteúdos no ciberespaço;
- Verificar que a Internet pode contribuir para que os alunos se tornem participantes ativos de seu processo de aprendizagem.
- Valorizar a produção coletiva de conteúdos, tendo os alunos como autores desse processo.

Conteúdos:

- Comunicação Comunitária;
- A sociedade em rede e a Internet;
- Produção coletiva;
- Inteligência Coletiva;
- Hipertexto e suas características.

Bibliografia / Webgrafia

ALTENFELDER, A.H. VIANA, C. BLÁSIS, E.de. ESRTIMA, I.V.B. BERTOCCHI, S. **Ensinar e Aprender no mundo digital: fundamentos para a prática pedagógica na cultura digital – vol.1.** São Paulo: Cenpec, 2011. Disponível em <<http://cenpec.org.br/TIC-e-Educacao>>. Acesso em 13/02/2013.

CABRAL, A. **Comunicação comunitária no século XXI.** Disponível em <http://audiocidades.utopia.org.br/textos/textos_comunicacao_seculo_xxi.html>. Acesso em 31/07/2012.

LEVY, P. **A nova relação com o saber.** In: LEVY, P. Ciberultura. São Paulo: Editora 34, 2010. Cap. 10 (p. 159-170).

RAMAL, A. C. **Ler e escrever na cultura digital.** In: REVISTA PATIO, ano IV, no14, ago-out, 2000. Porto Alegre, pp.21-24. Disponível em <http://www.idprojetoseducacionais.com.br/artigos/Ler_e_escrever_na_cultura_digital.pdf>. Acesso em 31/07/2012.

SOARES, M. **Novas práticas de leitura e escrita: letramento na ciberultura.** IN: Educação e Sociedade. vol. 23, p.143-160, dez.2002. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf>>. Acesso em 31/07/2012.

BRASIL, MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Introdução. Vol 1.** Rio de Janeiro: DP&A, 2000. (p. 55-56).

MÓDULO 3 – Tecnologias da Informação e da Comunicação na Educação.

Objetivos:

- Compreender que a utilização de recursos tecnológicos não garante que a prática docente esteja se modificando (modernizando);
- Familiarizar-se com algumas bases de consulta de recursos que podem ser utilizados pelo professor em sala de aula;
- Conhecer novos recursos tecnológicos e as possibilidades de trabalho na escola;
- Identificar alguns recursos que podem facilitar o trabalho docente.
- Conhecer os principais fundamentos da Educomunicação;

Conteúdos:

- Educação Formal, Não-formal e Informal;
- Educomunicação;
- Novos recursos com velhas práticas (uso de apresentação de slides nas aulas expositivas);
- Recursos educacionais abertos e objetos de aprendizagem;

Bibliografia / Webgrafia:

COSTA, R. **Como funciona a lousa digital?** IN: Revista Nova Escola. Disponível em <<http://revistaescola.abril.com.br/planejamento-e-avaliacao/planejamento/como-funciona-lousa-digital-tecnologia-501324.shtml>>. Acesso em 31/07/2012.

DEMO, P. **Perfil do professor do futuro.** In: DEMO, P. **Professor do futuro e reconstrução do conhecimento.** Rio de Janeiro: Vozes, 2004. Cap. 6 (p.77-90).

MARTIN, A. S. **A organização das Escolas e os reflexos da Rede Digital.** In: SANCHO, J. M. HERNÁNDEZ, F. (org.) **Tecnologias para transformar a Educação.** Porto Alegre: Artmed, 2006. Cap. 5 (p. 111-130).

MORAN, J. M. **Tablets e netbooks na educação.** Disponível em <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/tablets.pdf>>. Acesso em 31/07/2012.

_____. **O uso das Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação na EaD – uma leitura crítica dos meios.** Palestra proferida no Programa TV Escola – COPEAD / SEED/ MEC. Belo Horizonte, 1999. Disponível em <<http://www.eca.usp.br/prof/moran>>.

PRATA, C. L. NASCIMENTO, A.C.A. de A. (org.). **Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico.** Brasília: MEC, SEED, 2007. 154p. Disponível em <<http://www.oei.es/tic/livro.pdf>>. Acesso em 31/07/2012.

RIVED – Rede Interativa Virtual de Educação. Secretaria de Educação a Distância (SEE – MEC). Disponível em <http://rived.mec.gov.br/site_objeto_lis.php>. Acesso em 31/07/2012.

SILVA, E.L. CAFÉ, L. CATAPAN, A.H. **Os objetos educacionais, os metadados e os repositórios na sociedade da informação.** Revista Ciência da Informação. v. 39, n.3, p. 93-104. Brasília, 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19652010000300008&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 05/08/2012.

RODRIGUES, G.F. **É Educomunicação?** Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo. Disponível em <<http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/148.pdf>>. Acesso em 31/07/2012.

SOARES, D. **Educomunicação: o que é isto.** 2006. Disponível em <http://portalgens.com.br/baixararquivos/textos/educunicacao_o_que_e_isto.pdf>. Acesso em 31/07/2012.

SOARES, I. O. **Mas, afinal, o que é Educomunicação?** Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo. Disponível em <<http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/27.pdf>>. Acesso em 31/07/2012

MÓDULO 4 – Tecnologias Assistivas na Educação.

Objetivos:

- Compreender a tecnologia como facilitadora do trabalho docente na perspectiva da Educação Inclusiva;
- Conhecer alguns recursos que contribuem para a aprendizagem de pessoas com necessidades educacionais especiais;

Conteúdos:

- Educação Inclusiva;
- Tecnologias assistivas;

Bibliografia / Webgrafia:

ALBA, C. **Uma educação sem barreiras tecnológicas: TIC e Educação Inclusiva.** In: SANCHO, J. M. HERNÁNDEZ, F. (org.) **Tecnologias para transformar a Educação.** Porto Alegre: Artmed, 2006. Cap. 6 (p.131-152).

BARBOSA, A.M.E.C. **A importância da tecnologia assistiva no processo de inclusão escolar.** Rede SACI. Disponível em < <http://www.promenino.org.br/Ferramentas/Conteudo/tabid/77/Conteudold/6c1daaf9-9b82-41bb-987e-e7fc00bb39a7/Default.aspx>> . Acesso em 31/07/2012.

BERSCHI, R. **Introdução à tecnologia assistiva.** CEDI – Centro Especializado em Desenvolvimento Infantil. Porto Alegre: 2008. Disponível em < <http://proeja.com/portal/images/semana-quimica/2011-10-19/tec-assistiva.pdf>>. Acesso em 09/08/2012.

Instituto de Tecnologia Social (ITS Brasil). **Tecnologia Assistiva nas Escolas: recursos básicos de acessibilidade sócio-digital para pessoas com deficiência.** Capítulo 1 (p. 9 – 18) e Capítulo 3 (p. 46-56). Disponível em < <http://www.assistiva.org.br/sites/default/files/TecnoAssistiva.pdf>>. Acesso em 31/07/2012.

REDE SACI. Programa USP Legal para pessoas com deficiência. **Softwares, ferramentas e outros recursos de tecnologia assistiva.** Disponível em < <http://saci.org.br/?modulo=akemi¶metro=6897>>. Acesso em 31/07/2012.

Portal Nacional de Tecnologias Assistivas. Disponível em < <http://www.assistiva.org.br>>.

MÓDULO 5 – Educação à distância.

Objetivos:

- Compreender que os espaços educacionais estão se modificando;
- Identificar aspectos positivos e negativos do ensino à distância;
- Conhecer alguns fundamentos da Educação à distância.

Conteúdos:

- Educação à distância;
- AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem);
- Comunicação Síncrona e Assíncrona;
- Interatividade.

Bibliografia / Webgrafia:

MATTAR, J. **Do fordismo ao conectivismo: modelos de EaD.** In: MATTAR, J. Tutoria e Interação em Educação à distância. São Paulo: Cengage Learning, 2012. Cap. 1 (p.01-22).

MORAN, J. M. **O que é educação à distância.** CEAD - Centro de Educação à Distância. SENAI, Rio de Janeiro, ano 1, n.5, out-dezembro de 1994, páginas 1-3. Disponível em < <http://www.eca.usp.br/prof/moran/dist.htm>>. Acesso em 31/07/2012.

_____. **O que é um bom curso à distância?** IN: Boletim do Programa Salto para o Futuro. TV Escola – Educação à Distância. 2002. Disponível em < http://www.eca.usp.br/prof/moran/bom_curso.htm>. Acesso em 05/08/2012.

	<p>KENSKI, V.M. O desafio da Educação à Distância no Brasil. IN: Revista Educação em Foco. UFJF. mar-ago/2002. Disponível em < http://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf>. Acesso em 31/07/2012.</p> <p>LEVY, P. A aprendizagem aberta e à distância. In: LEVY, P. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 2010 (p. 171-172).</p> <p>RODRIGUES, C.A.C. Configurações das abordagens pedagógicas da educação à distância. In: Associação Brasileira de Educação à distância. Vol.10, 2011. p.72-82. Disponível em < http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista_PDF_Doc/2011/Artigo_06.pdf>. Acesso em 10/08/2012.</p> <p>MÓDULO 6 – Inclusão Digital</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a Inclusão Digital e pensar sobre a importância da escola na superação desse problema; • Reconhecer a Inclusão Digital como forma de inclusão social numa sociedade mediada pelas tecnologias; • Identificar ações que promovem a inclusão digital dos alunos que não possuem acesso às tecnologias. <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclusão Digital; • Exclusão Digital; <p>Bibliografia / Webgrafia:</p> <p>NERI, M. C. (coord.). Mapa da Exclusão Digital. 1 ed. Rio de Janeiro: FGV/IBRE, CPS, 2003. 143p.</p> <p>SELAIMEN, G. B. (coord.) Apropriação cidadã dos telecentros de São Paulo: um levantamento social. 1 ed. São Paulo: Rits, 2004. 56p.</p> <p>SILVEIRA, S. A. Software Livre: a luta pela liberdade do conhecimento. 1 ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004, 79p.</p> <p>_____. As definições da exclusão digital diante das exigências de uma cibercidadania. São Paulo, 2008. No prelo.</p> <p>_____. Exclusão Digital: a miséria na era da informação. 1 ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001. 47p</p>
<p>Bibliografia / Webgrafia básica</p>	<p>BARBERO, M.J. Dos meios às mediações. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.</p> <p>LEVY, P. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 2010. 3 ed.</p> <p>SANCHO, J. M. HERNÁNDEZ, F. (org.) Tecnologias para transformar a Educação. Porto Alegre: Artmed, 2006.</p> <p>SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. IN: Educação e Sociedade. vol. 23, p.143-160, dez.2002. Disponível em < http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf >. Acesso em 31/07/2012.</p>

<p>Bibliografia / Webgrafia complementar</p>	<p>BRASIL, MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais – Introdução. Vol 1. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.</p> <p>DEMO, P. Professor do futuro e reconstrução do conhecimento. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.</p> <p>MATTAR, J. Tutoria e Interação em Educação à distância. São Paulo: Cengage Learning, 2012.</p> <p>Instituto de Tecnologia Social (ITS Brasil). Tecnologia Assistiva nas Escolas: recursos básicos de acessibilidade sócio-digital para pessoas com deficiência. Capítulo 1 (p. 9 – 18) e Capítulo 3 (p. 46-56). Disponível em <http://www.assistiva.org.br/sites/default/files/TecnoAssistiva.pdf>. Acesso em 31/07/2012.</p> <p>LIMA, G. L. Comunicação e Educação: a atualidade do tema. Disponível em <http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/47.pdf>. Acesso em 31/07/2012.</p>
<p>Avaliação da Aprendizagem</p>	<p>1º bimestre:</p> <p>Prova Presencial – Institucional (Prova QUALIS) = 2 pontos</p> <p>Atividades Online – (Módulos I ao VI) = 8 pontos</p> <p>2º bimestre:</p> <p>Prova Presencial = 10 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Média Final = Provas Presenciais (peso 1,20) + Atividades on-line (peso 0,8) /2</p> <p>O informe das notas bimestrais será realizado em duas etapas, compreendendo a primeira a uma prova institucional baseada no currículo de habilidades e competências do curso e, a realização de atividades on-line. No segundo bimestre haverá apenas uma prova presencial.</p> <p style="text-align: center;">Ao final a média será composta pela soma de todas as atividades, ressaltado o maior peso para as avaliações presenciais (120%) em relação as atividades on-line (80%).</p> </div> <p>Com Prova Substitutiva e Recuperação</p>