

FACULDADE SUMARÉ

Plano de Ensino

Curso: Pedagogia	Semestre Letivo / Turno: 2014
Curso: PPI V – Linguagens e códigos: as linguagens artísticas na educação.	Professor:
Carga Horária: 70 horas	Período: 5º semestre

Projeto do Curso:

Ementa da disciplina:	A disciplina de Projeto Profissional Interdisciplinar objetiva o desenvolvimento do trabalho acadêmico baseado na interação entre professores e alunos, atuando de maneira investigativa sobre um tema ou problema, social ou profissional, relacionado ao eixo proposto, <i>Linguagens e códigos – as linguagens artísticas na educação</i> . Subsidiado por elementos teórico-conceituais, bem como aqueles pertencentes ao local em que os fenômenos se manifestam.
Objetivos Gerais:	Nesta disciplina pretende-se que o aluno seja capaz de: • Planejar, elaborar, redigir e apresentar um trabalho acadêmico; • Perceber-se como parte integrante do ambiente e agente transformador do mesmo, identificando seus elementos e as interações entre eles; • Conhecer a pluralidade do patrimônio artístico-cultural brasileiro e valorizar as diversas linguagens; • Entender as diversas linguagens (verbal, musical, gráfica, plástica e corporal) como meio de expressar suas ideias e como é possível a apropriação destas linguagens na educação infantil e no ensino fundamental.
Conteúdo Geral: (contemplado em todos os semestres)	I – Conhecimentos básicos de Pesquisa em Educação. Visa dar uma visão geral sobre pesquisa em Educação, abordando questões como por que é importante pesquisar em Educação, as dificuldades comumente encontradas por pesquisadores nessa área, a evolução da pesquisa em Educação. II – O conhecimento científico Aborda a importância de planejamento em pesquisa e conceitos-chave como ciência, conhecimento científico, teoria científica, pesquisa científica, neutralidade científica e método científico. III – Abordagens de Pesquisa. Apresentação da abordagem qualitativa e quantitativa e seus pressupostos do ponto de vista teórico e metodológico. IV – Etapas de uma pesquisa em Educação. Aborda, de forma geral, o processo de elaboração de uma pesquisa e, de forma mais específica, cada uma das etapas envolvidas, com enfoque para as metodologias, instrumentos de coleta de dados e estrutura de apresentação dos trabalhos científicos (Normas da ABNT).
Conteúdo Específico:	Tema: Linguagens e códigos: as linguagens artísticas na educação

(5º semestre)	Abordagem metodológica: Pesquisa-ação Técnicas de coleta de dados: questionário, entrevistas e enquetes.
Bibliografia Básica:	ANDRE, M. E. D. A. Etnografia da Prática Escolar. 14ª Ed. Campinas Papirus, 2008, disponível em http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=diKQ9ff20oQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Marli+andr%C3%A9+%2Betnografia+da+pr%C3%A1tica+escolar&ots=N131SEW90a&sig=eVp1p2io18iyEOgHImBsus7P4Lg#v=onepage&q=Marli%20andr%C3%A9%20%2Betnografia%20da%20pr%C3%A1tica%20escolar&f=false (acesso 27/1/2012) BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 130p. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. 24º Ed. Ver. E atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.
Bibliografia Complementar	BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1999. GIOVANI, Luciana Maria. Do professor informante ao professor parceiro: Reflexões sobre o papel da universidade para o desenvolvimento profissional de professores e as mudanças na escola. Cad. CEDES, Abr 1998, vol.19, no.44, p.46-58. Disponibilizado em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-32621998000100005&script=sci_arttext SÃO PAULO. Secretaria da Educação. Cultura é currículo. Disponível: http://culturaecurriculo.fde.sp.gov.br/. Acesso em 05 fev. 2011.
Critérios de Avaliação:	5º semestre 1º bimestre: Elaborar o projeto de pesquisa 2º bimestre: Elaborar um plano de intervenção

Programação Aula a Aula

1ª Aula

Objetivos:	• Conhecer as diretrizes do Projeto Profissional Interdisciplinar e a proposta do semestre; • Definir os grupos de pesquisa e organizar do trabalho a ser desenvolvido; • Rever como se estrutura um projeto de pesquisa • Refletir sobre a importância do tema a partir dos documentos publicados pelo MEC (PNC de Arte e RCNEI); • Identificar interesse de pesquisa.
Conteúdos:	Conhecimentos básicos da pesquisa em educação; Arte na educação escolar e não escolar.
Referências:	BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 130p. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1999.

Observações:	Sugestões de sub-temas de pesquisa: Repertório cultural do(a) professor(a), Espaços culturais da cidade para crianças pequenas, Relação entre espaços culturais públicos e a escola. As linguagens expressivas e artísticas no cotidiano da sala de aula. A escola como espaço de produção e circulação da cultura. A valorização da arte produzida pela comunidade local e a sua integração com a escola. Formas de documentação e divulgação da arte em diversos espaços e tempos. Sugestão ao professor: retomar as etapas do projeto a partir de um modelo.
---------------------	---

2ª Aula

Objetivos:	• Trabalhar as etapas do desenvolvimento do Projeto de Pesquisa; • Aprofundar a discussão sobre a abordagem metodológica (pesquisa-ação); as técnicas de coleta de dados e o tema específico do semestre; • Discutir o desenvolvimento de suas pesquisas com o professor-orientador.
Conteúdos:	Continuidade da discussão sobre pesquisa em educação; Etapas do projeto de pesquisa: (delimitação do tema, problema, hipótese, objetivos, justificativa, metodologia e referências bibliográficas); Abordagem metodológica: Pesquisa Ação; Técnicas de coleta de dados: questionário, entrevistas e enquetes.
Referências:	ANDRE, M. E. D.A. Etnografia da Prática Escolar. 14ª Ed. Campinas Papirus, 2008. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. 24º Ed. Ver. E atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.
Observações:	Estratégias de aula: Aula Expositiva dialogada sobre metodologia de pesquisa em educação. Orientação em grupo (devolutiva presencial das tarefas realizadas em EaD e indicações para a realização das tarefas sequenciais).

3ª Aula

Objetivos:	• Orientar a construção de referenciais bibliográficos que atendam as especificidades dos temas pesquisados. • Estabelecer diretrizes para a elaboração do plano de intervenção.
Conteúdos:	Revisão de literatura Plano de intervenção
Referências:	ANDRE, M. E. D.A. Etnografia da Prática Escolar. 14ª Ed. Campinas Papirus. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. 24º Ed. Ver. E atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.
Observações:	Estratégias de aula: Aula Expositiva dialogada retomando as normas da ABNT para a escrita acadêmica e a estrutura do Plano de intervenção Orientação aos grupos (devolutiva presencial das tarefas realizadas em EaD e indicações para a realização das tarefas sequenciais).

--	--

4ª Aula

Objetivos:	• Apresentar o Plano de intervenção tendo como foco o processo de elaboração do mesmo.
Conteúdos:	Plano de Intervenção
Referências	
Observações:	

5ª Aula

Objetivos:	• Apresentar o Plano de intervenção tendo como foco o processo de elaboração do mesmo.
Conteúdos:	Plano de Intervenção
Referências	
Observações:	

Atividades de EAD

Atividade	Descrição	Período
Aula 1 – 25 horas - Constituição dos grupos de pesquisa - Fórum de Notícias - Fórum de Pesquisa - Wiki: Projeto de Pesquisa	Formação dos grupos Divulgar calendário e critérios de avaliação (o professor orientador deverá destacar que as notas serão atribuídas individualmente levando em consideração os seguintes critérios: participação em todas as etapas sugeridas; participação nas aulas presenciais; interação entre os integrantes do grupo e coletivamente, considerando a qualidade do produto final. Abertura de Fórum para que os alunos discutam interesses e curiosidades sobre o tema, compartilhem as pesquisas iniciais sobre o referencial bibliográfico referente ao tema e identifiquem o foco de interesse da pesquisa. Tarefa 1 – Compartilhar com os colegas do grupo os interesses, questões e curiosidades que motivaram a escolha do tema Tarefa 2 – Leitura do PCN-Arte e RCNEI e socialização da leitura Abertura de <i>Wiki</i> - por grupo de pesquisa - para que os alunos comecem a elaboração do Projeto de pesquisa contemplando os seguintes itens: problematização, hipóteses, objetivos gerais e objetivos específicos e justificativa da pesquisa.	20 dias
Aula 2: 25 horas -Tarefa: Instrumentos de pesquisa; - Wiki: metodologia de pesquisa. - Tarefa – arquivo do projeto	Abertura de arquivo para que os grupos postem a primeira versão dos instrumentos de pesquisa. Ferramenta Wiki – aprofundar a discussão sobre metodologia de pesquisa e solicitar a continuidade da escrita do projeto atentando aos seguintes itens: introdução, metodologia de pesquisa e referenciais bibliográficos. Tarefa - Arquivo de cópia do projeto para avaliação do 1º bimestre.	20 dias
Aula 3: 30 horas - Fórum de dúvidas; - Wiki:	Incentivar o uso do fórum para que os alunos tirem suas dúvidas quanto ao encaminhamento da pesquisa. Abertura de Wiki para discussão e elaboração do Plano de Intervenção. Obs: o professor orientador deverá acompanhar, dar a devolutiva aos grupos e sugerir ajustes.	20 dias
Aula 4: 30 horas 1 – Tarefa: Plano de Intervenção.	Abrir Tarefa para o envio do Plano de Intervenção que deverá ser postado após as considerações feitas pelo professor orientador durante as exposições.	20 dias

PPI V – Plano de Intervenção

Como elaborar

Como elaborar a sua proposta de intervenção

1. Introdução

Fale um pouco sobre o tema que foi investigado, o problema de pesquisa levantado explicando o porquê da escolha do tema (justificativa) e quais foram os objetivos da pesquisa.

2. Metodologia

Esclareça qual foi a metodologia adotada e os procedimentos utilizados na coleta dos dados relatando como ocorreu o trabalho de campo.

2.1 Caracterização do “grupo” pesquisado

3. Conclusões da pesquisa

Faça uma análise dos dados colhidos deixando claro à quais conclusões sua investigação chegou, mostrando os pontos positivos e negativos do fenômeno observado, identificando eventuais dificuldades daquela realidade.

4. Proponha uma solução para o problema

Com o auxílio das leituras realizadas tente propor uma solução para o problema identificado. Esta solução será tanto melhor quanto mais criterioso tiver sido seu trabalho de pesquisa.

- Qual sua proposta para solucionar o problema apresentado?
- De que forma você poderia agir para propiciar mudanças na realidade apresentada?

Utilize aqui o referencial teórico adotado na disciplina para justificar sua proposta de intervenção.