

Curso: Pedagogia	Semestre letivo/ Módulo: 5º Semestre
Componente Curricular: Didática	Professores:
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre de 2015

Ementa	Contextualização da Didática e suas contribuições para o trabalho docente. Análise do ensino nas diferentes tendências pedagógicas. Reflexão sobre o papel do professor em relação às funções sociais da escola. Análise da relação pedagógica: professor, aluno e o conhecimento considerando diferentes concepções sobre o ensinar e aprender Identificar os elementos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a necessidade de uma postura reflexiva na ação docente. • Conhecer a trajetória histórica da disciplina. • Analisar concepções sobre o ensino e aprendizagem • Refletir sobre a estrutura de um plano e a importância do ato de planejar. • Refletir sobre formas de gestão do tempo didático. • Elaborar e analisar planos de aulas tendo como foco a estrutura do instrumento e a gestão do tempo. • Reconhecer a avaliação como ponto de partida do processo de ensino e aprendizagem.
Conteúdos	<p>1- A história da didática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A didática e a metodologia. • As diferentes concepções de ensino e aprendizagem e o impacto na sala de aula. <p>2- Relação pedagógica: aluno, professor, conhecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do tempo didático da aula e planejamento na perspectiva dos ciclos de aprendizagem. • Conteúdos do ensino (factuais, conceituais, procedimentais, atitudinais). • Modalidades organizativas (Projetos, atividades sequenciadas, atividades ocasionais e permanentes). • Sequências didáticas e sequências de conteúdos. • Avaliação e processo de ensino e aprendizagem.
Bibliografia Básica	<p>CASTRO, Amélia Domingues; CARVALHO, Anna Maria Pessoa (orgs.). Ensinar a ensinar – didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001.</p> <p>HAIDT, R.C. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>ZABALA, Antoni. A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem: instrumentos de análise. In ZABALA.</p>

	<p>Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>SADDI, Rafael. Didática da História como sub-disciplina da Ciência Histórica. História & Ensino, Londrina, v. 16, n. 1, p. 61-80, 2010. www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/.../10304</p>
Bibliografia Complementar	<p>ANDRÉ, Marli; MEDIANO, Zélia. O cotidiano da escola: elementos para a construção de uma Didática fundamental. In: CANDAU, Vera Maria (Org.). Rumo a uma nova didática. Petrópolis: Vozes, 2001.</p> <p>BITTENCOURT, Circe Maria. O saber histórico na sala de aula, São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>KARNAL, Leandro. História na sala de aula, São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>Guia de livros didáticos: PNLD 2010 : história. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2009. ftp://ftp.fnde.gov.br/web/livro_didatico/guia_pnld_2010/historia.pdf</p> <p>CARDOSO, Oldimar Pontes. Didática da História e o slogan da formação dos cidadãos. São Paulo. Tese Doutorado FE-USP, 2007. www.teses.usp.br/teses/.../TeseOldimarCardoso.pdf</p> <p>Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: história / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC / SEF, 1998. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf</p> <p>Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parte IV - Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília, 2000. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf</p>
Critérios de Avaliação	<p>1º bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Seminário Filmes (em grupos) – até 2,0</p> <p>2º bimestre: Avaliação – até 6,0 Seminário a influência de grandes teóricos – até 4,0</p>

Programação das aulas

1ª Aula: Apresentação do Plano de Ensino, do professor e dos alunos

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. Apresentação do curso e da proposta de trabalho e do Plano de Ensino da disciplina;2. Reflexão sobre: O ensino: objeto da didática.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a proposta pedagógica da disciplina;• Refletir sobre o cotidiano na escola e a influência do professor na aprendizagem dos alunos;• Compreender que a didática está presente na forma como o professor organiza e ministra suas aulas.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none">1. Apresentação do professor e dos alunos;2. Apresentação do Plano de Ensino da Disciplina de Didática;3. Verificação das concepções espontâneas dos alunos sobre a forma como o professor trabalha em sala influenciando a aprendizagem dos alunos, categorizando e discutindo os itens apontados pelos grupos em pontos positivos e pontos negativos do trabalho do professor;4. Introduzir a questão do Ensino como objeto da Didática, a partir da bibliografia proposta, questionando os alunos sobre o que é a Didática (registrar os conceitos).5. Organização dos Seminários da 4ª aula.
Observações	<p>Sugestão de leitura: CASTRO, A. D. <i>O Ensino: objeto da Didática</i>, in: CASTRO, A. D.; CARVALHO, A. M. P. <i>Ensinar a ensinar: Didática para a escola fundamental e média</i>, São Paulo: Pioneira Thomsom Learning, 2005, cap.1, pp. 13-31.</p>

2ª Aula: História da Didática e a Didática Magna

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. A Didática Magna de Comenius;2. A atividade de ensino como ação formadora. Prática educativa, Pedagogia e Didática;3. Pensadores e educadores que são marcos na história da Didática. Breve histórico da Didática.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os caminhos da didática;• Construir uma linha do tempo da Didática a partir das leituras realizadas.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none">1. Apresentação de trechos da Didática Magna de Comenius; Debate sobre as ideias apresentadas nos excertos dos textos;2. Comparar os princípios enunciados por Comenius e os conceitos elaborados pelos alunos em sala na aula anterior sobre a Didática;3. Construção da Linha do Tempo da História da Didática.
Observações	<p>Sugestões de leituras: Didática Magna de Comenius. Comenius: leves pincelados biográficos. Disponível em: http://www.centrorefeducacional.com.br/comenius.htm CASTRO, A.D. <i>A Trajetória Histórica da Didática</i>. Disponível em:</p>

http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_11_p015-025_c.pdf

3ª Aula: Tendências Pedagógicas

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. As concepções de educação que fundamentam o ato de ensinar: o sentido da didática;2. A influência das diferentes tendências pedagógicas na concretização de uma didática atual.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar as diversas correntes teóricas que contribuíram para a formulação das principais correntes de pensamento acerca da Didática enquanto área de estudos sobre o processo de ensino;• Analisar as concepções teóricas de cada corrente, suas implicações no processo de ensino ao longo da história e seus reflexos na educação atual.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none">1. Analisar e apresentar concepções e tendências pedagógicas, relacionando-as com as diferentes visões da didática;2. Estudo de quadro comparativo das concepções e tendências pedagógicas;3. Construção pelos alunos de quadro síntese com as tendências pedagógicas estudadas.
Observações	<p>Sugestões de leituras: MIZUKAMI, M. da Graça Nicoletti: <i>Ensino: as abordagens do processo</i>. São Paulo: EPU, 1986. PELEGRINNI, D. <i>Aprenda com eles e ensine melhor</i>. Revista Nova Escola, São Paulo, a. 6, n. 139, p. 18-25, jan./fev, 2001. Disponível em: http://revistaescola.abril.com.br/formacao/aprenda-eles-ensine-melhor-423205.shtml</p>

4ª Aula: Apresentação de Seminários

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. O papel do professor e da escola para o desenvolvimento dos alunos;2. Reflexão sobre a atuação do professor em diferentes contextos e culturas.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre os textos estudados e as cenas de filmes analisados;• Identificar o papel da escola no desenvolvimento dos alunos;• Identificar o papel do professor enquanto profissional competente e comprometido com o trabalho educativo.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none">1. Cada grupo abordará um filme e as relações com os textos lidos, considerando uma pauta de observação sobre a atuação do professor: planejamento; relação interpessoal e intrapessoal; desenvolvimento dos alunos; planejamento; metodologia; estratégias e avaliação;2. Estabelecer relação entre cenas dos filmes e um fragmento do texto: “Sala de aula: Espaço de construção de conhecimento para o aluno e desenvolvimento profissional para o professor.”
Observações	<p>Sugestão de leitura: Garrido, Elza. <i>Sala de aula: Espaço de construção de</i></p>

	<p><i>conhecimento para o aluno e desenvolvimento profissional para o professor.</i> In: Castro, Amélia Domingues e Carvalho, Ana Maria Pessoa de. <i>Ensinar a ensinar: Didática para a escola fundamental e média</i>, São Paulo: Pioneira Thomsom Learning, 2005, cap.7, pp.125-141</p> <p>Sugestão de filmes: “A onda” “Sociedade dos poetas mortos”. “Escola da Vida” “A voz do coração” “Entre os muros da escola” “Ser e ter” “O clube do Imperador”. “Como estrelas na Terra: Toda criança é especial” “Carregadoras de sonhos” “O primeiro da classe”</p>
--	---

5ª Aula: O papel da Escola no desenvolvimento dos Alunos

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Escola e o Desenvolvimento dos Alunos; 2. Diferentes aspectos do desenvolvimento dos alunos; 3. O que os especialistas falam da escola: Georges Snyders, Paulo Freire, Makarenko, Freinet entre outros pensadores; 4. Diferentes aspectos da disciplina.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Rever e repensar o papel da escola e do professor no desenvolvimento dos alunos.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomada dos conceitos trabalhados com as leituras anteriores: disciplina e construção do conhecimento; 2. Apresentação resumida das ideias dos autores citados; 3. Reflexão sobre aspectos da disciplina, seu impacto nos processos de ensino e aprendizagem e como o professor pode lidar com os processos de in/disciplina; 4. Relatos de casos de indisciplina vivenciados pelos alunos; 5. Apresentação do vídeo: “Violência na escola”; https://www.youtube.com/watch?v=AwtMj4jaqwU 6. Preparar textos para a próxima aula.
Observações	<p>Sugestões de leituras: A escola como ambiente privilegiado para o desenvolvimento da ética e da moral. Disponível em: http://www.webartigos.com/artigos/a-escola-come-ambiente-privilegiado-para-o-desenvolvimento-da-etica-e-da-moral/61185/ LA TAILLE, Y. <i>Limites: três dimensões educacionais</i>. São Paulo: Ática, 2002.</p>

6ª Aula: Construindo Competências na Escola

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. O professor e a escola na formação do aluno; 2. Escola: espaço de interações; 3. A constituição do objeto de estudo da didática - contribuição das ciências da educação;
------------------	---

	4. Novas estratégias de ensino-aprendizagem: ensinar saberes ou construir competências? As ideias de Philippe Perrenoud.
Objetivo	• Discutir a constituição do objeto de estudo da didática.
Metodologias de ensino	<p>1. Apresentação dos relatos de alguns alunos sobre o capítulo “Meu batismo de fogo” in: WEISZ, Telma. <i>O diálogo entre o ensino e a aprendizagem</i>. São Paulo: Ática, 2003. (p.9-17). Estabelecer uma relação entre os estudos anteriores e o capítulo da WEISZ, destacando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relação professor e aluno; • Autoridade x autoritarismo. <p>2. Leitura coletiva do “Conto de escola” de Machado de Assis. Reflexão em grupo a respeito do texto, sistematizando os tópicos vistos anteriormente;</p> <p>3. Análise das relações entre o conceito de professor tradicional apresentado no conto de Machado de Assis e as ideias propostas por WEISZ no capítulo indicado.</p>
Observações	Sugestão de leitura: PERRENOUD, P. <i>Dez Novas Competências para Ensinar</i> . São Paulo: Artmed, 2000.

7ª Aula: Avaliação 1º Bimestre

Conteúdo	1. Instrumento: Exercícios/testes de Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Objetivo	• Demonstrar o grau de aprendizagem dos conteúdos.
Metodologias de ensino	Avaliação individual: (nota 0-6,0) Instrumento: Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Observações	

8ª Aula: Boas situações de Aprendizagem

Conteúdo	1. Princípios didáticos que definem uma boa situação de aprendizagem.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os 4 princípios didáticos de organização da aula, para boas situações de aprendizagem; • Analisar situações didáticas, identificando-as, ou não, como boas situações de aprendizagem.
Metodologias de ensino	<p>1. Exposição dialogada sobre os 4 princípios para uma boa organização didática do momento “aula”;</p> <p>2. Análise de situações, percebendo-as como boas situações de aprendizagem, ou não;</p> <p>3. Correção e discussão da avaliação aplicada na aula anterior;</p> <p>4. Devolutiva individual das avaliações.</p>
Observações	Sugestão de leitura: WEISZ, T. <i>O diálogo entre o ensino e a aprendizagem</i> . São Paulo: Ática, 2003.

9ª Aula: Esferas do Planejamento

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planejamento: Instrumento da ação educativa; 2. Participação: primeira condição de um planejamento eficiente; 3. Participação nos diversos níveis do planejamento escolar: <ul style="list-style-type: none"> • Plano de escola – PPP; • Plano de Ensino de diferentes disciplinas; • Planejamento de aula, de diferentes segmentos e disciplinas.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o planejamento como um instrumento importante para a ação educativa; • Compreender a importância do trabalho coletivo e do professor reflexivo na elaboração e reelaboração do PPP; • Conhecer diferentes formas de planejar e os principais componentes do Plano de Ensino e do Plano de Aula.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposição dialogada sobre a importância do planejamento; como garantir que todos participem, o que é planejar; 2. Análise de exemplos de planos de ensino, verificando seus componentes; 3. Apresentação de vídeo “O planejamento tim tim por tim tim” http://midiaseducacao-videos.blogspot.com/2007/09/o-planejamento-tintim-por-tintim.html 4. Organização dos seminários do 2º Bimestre.
Observações	<p>Sugestão de leitura: GAM, A.S. O planejamento no contexto escolar, disponível em: www.uems.br/na/discursividade/Arquivos/edicao04/pdf/05.pdf</p>

10ª Aula: Esferas do Planejamento

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planejamento: Instrumento da ação educativa; 2. Participação: primeira condição de um planejamento eficiente; 3. Participação nos diversos níveis do planejamento escolar: <ul style="list-style-type: none"> • Plano de escola – PPP; • Plano de Ensino de diferentes disciplinas; • Planejamento de aula, de diferentes segmentos e disciplinas.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o planejamento como um instrumento da ação educativa; • Retomar os conceitos sobre planejamento discutidos na aula anterior.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise de exemplos de planos de aula, percebendo diferentes formas de planejar; 2. Apresentação de vídeo “Aspectos do planejamento escolar” http://revistaescola.abril.com.br/planejamento-e-avaliacao/planejamento/aspectos-planejamento-escolar-519447.shtml 3. A partir do vídeo apresentado, identificar ações de planejamento realizadas pelo professor.
Observações	<p>Sugestão de leitura: Revista Nova Escola. Edição 224, Agosto de 2009. (pp. 48-61) ou</p>

	http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/pratica-pedagogica/generos-como-usar-488395.shtml?page=3
--	---

11ª Aula: O plano de ensino e a prática educativa

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Um plano e seus componentes; 2. Tipos de conteúdo, segundo Zabala.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os componentes de um Plano de Ensino; • Conhecer e identificar a aprendizagem de conteúdos e sua tipologia; • Relacionar a teoria de Zabala sobre tipologia de conteúdos com o ato de planejar;
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar e identificar os componentes de diferentes tipos de Planos de Ensino. 2. Exposição dialogada sobre a teoria de Zabala sobre tipologia de conteúdos e sua relação com o planejamento escolar; 3. Análise de conteúdos escolares segundo a teoria de Zabala; 4. Construção de quadro com síntese sobre a teoria da tipologia de conteúdos.
Observações	<p>Sugestão de leitura: ZABALA, A. <i>A prática educativa: como ensinar</i>. Porto Alegre: Artmed, 1998. (p.27-52)</p>

12ª Aula: Modalidades Organizativas

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Os projetos didáticos; 2. Sequências didáticas; 3. Atividades permanentes; 4. Atividades ocasionais.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer formas de gestão do tempo didático a partir das modalidades organizativas.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposição dialogada sobre as diferentes modalidades organizativas e seu papel no plano de aula do professor; 2. Trabalho em sala com o texto: “Modalidades Organizativas do Trabalho Pedagógico: Uma possibilidade.” Cada grupo fica responsável pela leitura de um tipo de modalidade organizativa e por apresentar os exemplos de atividades e as principais características. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/ensifund9anobasefinal.pdf 3. Construção de quadro síntese sobre as modalidades organizativas.
Observações	<p>Sugestão de leitura: LERNER, D. <i>Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário</i>. Porto Alegre: Artmed, 2002.</p>

13ª Aula: Modalidades Organizativas

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1. As sequências didáticas e as sequências de conteúdo; 2. Critérios para análise das sequências: os conteúdos de
------------------	--

	<p>aprendizagem como explicitação das intenções educativas;</p> <p>3. A concepção construtivista e a atenção à diversidade;</p> <p>4. O ensino segundo as características tipológicas dos conteúdos;</p> <p>5. Diferenças entre sequências didáticas e projetos didáticos.</p>
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer os critérios para elaboração de sequências didáticas.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura de modelos de sequências didáticas e projetos; 2. Levantamento das principais diferenças entre essas duas modalidades; 3. Sistematizar as características dessas modalidades.
Observações	<p>Sugestões de leituras:</p> <p>BRAKLING, K. L. <i>Modalidades Organizativas, Modalidades Didáticas de Ensino e Tipos de Atividades</i>.</p> <p>Disponível em:</p> <p>http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Regionais/108700/Documentos/DOT-P/DOT-P%202014/Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o/Encontro%2015-08-2014/Modalidades%20Did%C3%A1ticas%20-%20Katia%20L.%20Br%C3%A4kling.pdf</p>

14ª Aula: Apresentação de Seminários

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. A influência de grandes pensadores no trabalho prático do professor;2. Relação entre teoria e prática no trabalho cotidiano do professor.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer as relações entre a prática docente e as teorias estudadas ao longo do curso de Didática;• Relacionar as teorias de grandes pensadores com o trabalho em sala de aula, aliando boas práticas didáticas.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none">1. Apresentação dos grupos previamente organizados, na aula nove, sendo que cada grupo abordará um pensador e fará relação entre sua teoria e a utilização prática de um aspecto estudado pelo mesmo nas salas de aula contemporâneas;2. Apresentar uma atividade prática inspirada na teoria e no pensador estudados.
Observações	Sugestões de teóricos e pensadores: <ul style="list-style-type: none">• Célestin Freinet• Howard Gardner• Maria Montessori• Friedrich Froebel• Alexander Neill• B. F. Skinner• John Dewey• Edgar Morin

15ª Aula: Avaliação 2º Bimestre

Conteúdo	<ol style="list-style-type: none">1. Instrumento: Exercícios/testes de Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar o grau de aprendizagem dos conteúdos.
Metodologias de ensino	Avaliação individual: (nota 0-6,0) Instrumento: Múltipla escolha e Questões dissertativas.
Observações	

16ª Aula: Avaliação do Ensino e da Aprendizagem

Conteúdo	<ol style="list-style-type: none">1. A avaliação a serviço do planejamento e da aprendizagem.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a avaliação como parte do processo de ensino e aprendizagem.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none">1. Análise do texto de WEISZ, T. <i>A necessidade e os bons usos da avaliação</i>, in: O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo: Ática, 2003. (p.93-115.).2. Síntese sobre procedimentos para elaboração de aulas.3. Correção e discussão da avaliação aplicada na aula anterior;4. Devolutiva individual das avaliações.
Observações	Sugestão de leitura: Avaliação nota 10. Instrumentos para analisar o desempenho do aluno e fazer com que todos se integrem ao processo de

	aprendizagem. Disponível em: http://revistaescola.abril.com.br/planejamento-e-avaliacao/avaliacao/avaliacao-nota-10-424569.shtml
--	---

17ª Aula: Atividade Prática: Elaboração de planos de aula em diferentes Modalidades Organizativas

Conteúdo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Os projetos didáticos; 2. Sequências didáticas; 3. Atividades permanentes; 4. Atividades ocasionais.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer formas de gestão do tempo didático a partir das modalidades organizativas.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise de modelos de projetos e sequências de atividades selecionadas na bibliografia do curso; 2. Atividade em grupo: elaboração de planos de aula para as diferentes modalidades organizativas; 3. Organização da próxima aula, elaboração de sequências didáticas, escolha de gêneros textuais.
Observações	<p>Sugestão de leitura: Lerner, D. <i>É possível ler na escola?</i> In: Ler e escrever na escola- real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.</p>

18ª Aula: Atividade Prática: Elaboração de Sequências Didáticas

Conteúdos	1. Sequências didáticas.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se da modalidade organizativa: “sequência didática”; • Elaborar sequências dentro de gêneros textuais escolhidos pelos alunos.
Metodologias de ensino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise de sequências didáticas; 2. Em pequenos grupos, elaborar sequências didáticas para o ensino de diferentes gêneros textuais, previamente escolhidos e determinados. 3. Socialização das sequências elaboradas em sala de aula.
Observações	<p>Sugestões de leituras: CORDEIRO, G.S.; AZEVEDO, I.C.M.; MATTOS, V.L. Trabalhando com sequências didáticas: uma proposta de ensino e de análise de narrativas de aventuras de viagens. <i>Caleidoscópio</i>, Vol. 02 N. 01 v jan/jun 2004. Disponível em: http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/6479</p>

19ª Aula:

Conteúdo	
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Provas substitutivas

20ª Aula:

Conteúdo	
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Recuperação