

Curso: Pedagogia	Semestre letivo/ Módulo 3º Semestre
Componente Curricular: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	Professor(es):
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre / 2015

Ementa	<p>Apresentação da Língua Brasileira de Sinais como sistema de comunicação e expressão do sujeito surdo, em uma modalidade viso-espacial e diferenciada da Língua Portuguesa Oral. Desenvolvimento desse estudo as bases teóricas das pesquisas linguísticas que demonstram os parâmetros formadores da Língua, como a Datilologia, soletração rítmica, configuração das mãos, orientação espacial e expressões faciais e corporais. Estudo da língua gestual e a língua escrita, assim como a análise das diferentes abordagens educacionais e suas perspectivas histórico-culturais, pretendendo colocar para crivo crítico a integração social do indivíduo surdo.</p>
Objetivo	<p>Pretende-se como objetivo desta disciplina que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a surdez como uma condição diferenciada das demais “deficiências” devido ao impedimento na comunicação. • Conhecer a história da surdez e a constituição de diferentes abordagens educacionais. • As implicações dessa condição no aprendizado da Leitura e Escrita. <p>Além disso,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar indivíduos que contribuam para a melhoria da qualidade no atendimento aos surdos nas instituições de ensino e na sociedade em geral e que acima de tudo compreendam o verdadeiro processo de inclusão no nosso país. • Compreender e realizar diálogos da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais com a utilização do alfabeto manual (Datilologia), nome e sinal, características de pessoas, animais e coisas, numerais cardinais e ordinais, pronomes pessoais / demonstrativos / possessivos interrogativos e verbos.
Conteúdos	<p>1 - História da Surdez e Abordagens Educacionais (Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo)</p>

	<p>2 - Diferenças fundamentais entre a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais</p> <p>3 - Alfabeto manual, Datilologia e Números</p> <p>4 - Língua Brasileira de Sinais: pontos de articulação, expressões faciais e corporais, orientação e direção dos sinais,</p> <p>5 - Legislação: acessibilidade, reconhecimento da LIBRAS, inclusão e os direitos da pessoa surda</p> <p>6 - Especificidades do aprendizado da leitura e escrita para crianças surdas.</p>
<p>Bibliografia Básica</p>	<p>BUENO, José Geraldo Silveira. Surdez, Linguagem e Cultura. In. Cadernos CEDES. A nova LDB e as necessidades educativas especiais. p. 41-55. Unicamp. Campinas 1998. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&pid=S010132621998000300005&lang=pt</p> <p>REDONDO, Maria Cristina da Fonseca. Deficiência Auditiva./Maria Cristina da Fonseca Redondo, Josefina Martins Carvalho. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação a Distância, 2000. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf</p> <p>SKLIAR, Carlos. Bilinguismo e biculturalismo: Uma análise sobre as narrativas tradicionais na educação de surdos. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. XX Reunião Anual da ANPED, Caxambu, Set.1997. Disponível em http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf</p>
<p>Bibliografia Complementar</p>	<p>TORRES, Elisabeth Fátima, MAZZONI, Alberto Angel, MELLO, Anahí Guedes. Nem toda pessoa cega lê em Braille nem toda pessoa surda se comunica em língua de sinais. Educação e Pesquisa, vol.33, nº2, São Paulo, 2007. Disponível em http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf</p> <p>GOLDFELD, Márcia. A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 2002.</p> <p>SME/DOT - Secretaria Municipal de Educação / Diretoria de Orientação Técnica. Projeto Toda Força ao 1º ano. Contemplando as especificidades dos alunos Surdos. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação, 2007. Disponível em http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano%20ContemplandoEspeci</p>

	ficidades dos Alunos Surdos.pdf Dicionário Online de LIBRAS – Disponível em http://www.acessobrasil.org.br/libras/
Crterios de Avaliao	1º bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avaliao escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0 2º bimestre: Uma vdeo\aula (em LIBRAS) em Grupo com valor 10,0 (6,0 da vdeo aula e 2,0 do plano de ensino e 2,0 pela apresentao)

Programao das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentao do professor e disciplina <ul style="list-style-type: none"> • Plano de ensino • Conteúdo em linhas gerais • Critrios de avaliao • Expectativas dos alunos em relao à disciplina.
Objetivo	Apresentao do professor, dos alunos e da disciplina.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada com recursos audiovisuais.
Observaes	

2ª Aula

Conteúdo	Teoria: <ul style="list-style-type: none"> • O que é a surdez? • Diferenas entre surdo e deficiente auditivo. • Causas e graus de perda auditiva. • Conceitos de Língua e Linguagem. Prática: <ul style="list-style-type: none"> • Datilologia e soletrao do nome próprio.
Objetivo	Compreender os principais conceitos e nomenclaturas utilizados nos estudos da surdez. Conhecer a Datilologia e a soletrao do nome próprio.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetio dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.

Observações	Indicação do filme: Filhos do Silêncio; Babel.
--------------------	--

3ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espanha (séc.XVII) a 1880 - Congresso de Milão. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação pessoal, Família, parentes, amigos e pronomes.
Objetivo	<p>Contextualizar historicamente a surdez e os processos de exclusão social.</p> <p>Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como Identificação pessoal, social e pronomes.</p>
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	Indicação do filme: O Milagre de Anne Sullivan – O caso Hellen Keller.

4ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> D.Pedro II – Criação do Instituto Imperial de Surdos Mudos – INES Configuração de mão e orientação espacial. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerais, Tempo, Meses, Dias da Semana.
Objetivo	<p>Contextualizar historicamente a educação de surdos no Brasil.</p> <p>Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como configuração de mão e orientação espacial.</p>
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais características da abordagem Oralista. Soletração rítmica.
-----------------	---

	<p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exemplos de soletração rítmica. • Objetos (materiais) utilizados em sala de aula. • Sinais mais utilizados em ambiente escolar.
Objetivo	<p>Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 1- Oralismo.</p> <p>Abordar aspectos constituidores da LIBRAS, como a soletração rítmica.</p>
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	Perguntas, Horas e Antônimo.

6ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais características da Comunicação Total. • Expressões interrogativas. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressões faciais e corporais. • Cores. • Alimentos.
Objetivo	<p>Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 2-Comunicação Total.</p> <p>Diferenciar algumas expressões interrogativas a partir de contextos criados pelos alunos.</p>
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lei 10.098/00 (lei da acessibilidade). • Lei 10.172/01 (lei do Plano Nacional de Educação). • Lei 10.436/2002 (Dispõe sobre a LIBRAS e dá outras providências). • Decreto 5.626/2005.
-----------------	---

	<p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos utilizados no dia-a-dia e sala de aula.
Objetivo	<p>Abordar os principais marcos legais da Legislação Brasileira com enfoque nas questões sócio-educacionais de pessoas surdas – Década de 90.</p> <p>Propiciar situações para que os alunos compreendam e aprendam à base da língua de sinais (verbos), de forma descontraída e proveitosa.</p>
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

8ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948). • Declaração de Jomtien (1990). • Declaração de Salamanca (1994). • Declaração de Guatemala (1999). <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animais.
Objetivo	Apresentar documentos internacionais que asseguram a educação inclusiva para surdos e deficientes auditivos.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

9ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento das escolas e associações. • Comunidade surda ou agrupamentos. • Atividades de conversação e construção de frases e situações. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estações do Ano / Tempo, • Meio Ambiente / Natureza, • Adjetivos.
-----------------	---

Objetivo	Apresentar como os surdos se organizam em termos de sociedade e comunidades; a importância da identidade surda.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

10ª Aula

Conteúdo	Conteúdos trabalhados no primeiro bimestre.
Objetivo	Avaliação escrita e individual.
Metodologias de ensino	Avaliação escrita e individual.
Observações	A prova valerá 6.0 pontos e as atividades realizadas em sala de aula 2.0 pontos e 2,0 pontos restantes da prova QUALIS.

11ª Aula

Conteúdo	Explicar sobre a produção de uma vídeo aula em LIBRAS para crianças surdas.
Objetivo	Devolutiva da avaliação escrita. Abordar e organizar o trabalho que será desenvolvido no segundo bimestre: produção de uma vídeo/aula (Seminário) para surdos.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	1 - Escolher o conteúdo e o <u>plano de aula</u> a ser apresentado. 2 - Organização dos seminários: Vídeo aula de 15 minutos. (com 5 minutos de tolerância para mais ou menos, grupos com 4 ou 5 integrantes.) Produção escrita do plano de aula, com entrega para aula 16.

12ª Aula

Conteúdo	Teoria: <ul style="list-style-type: none"> • Bilinguismo e Biculturalismo. Prática: <ul style="list-style-type: none"> • Partes da Casa, • Vestuário.
Objetivo	Refletir sobre a educação Bilíngue para surdos como uma narrativa Bicultural.
Metodologias de	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais;

ensino	parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

13ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surdez: uma condição intrinsecamente adversa. • Cultura e Linguagem. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frutas.
Objetivo	Refletir sobre os conceitos de Surdez, Cultura e Linguagem, buscando uma análise crítica da Integração social do surdo.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

14ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclusão de surdos em ensino regular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de Transporte, Estações de Metrô de São Paulo e principais bairros. •
Objetivo	<p>Refletir sobre os processos de inclusão de surdos em ensino regular.</p> <p>Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.</p>
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclusão de surdos em ensino regular: ensino Fundamental e Médio.
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Acesso ao ensino superior. <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estados do Brasil e suas capitais. • Continentes e principais países do mundo.
Objetivo	Abordar os processos de inclusão de surdos em ensino regular Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.
Objetivo	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
Metodologias de ensino	Apresentação das vídeo\aulas dos 3 primeiros grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
Observações	Grupos 1, 2 e 3.

17ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.
Objetivo	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
Metodologias de ensino	Apresentação das vídeo\aulas dos próximos 3 grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
Observações	Grupos 4, 5 e 6.

18ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.
Objetivo	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os

	alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
Metodologias de ensino	Apresentação das vídeoaulas dos 3 últimos grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
Observações	Grupos 7, 8 e 9.

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação Substitutiva (individual e sem consulta).
Objetivo	Aplicação da avaliação substitutiva solicitada pelos alunos (quando aplicável).
Metodologias de ensino	Avaliação substitutiva.
Observações	Provas substitutivas

20ª Aula

Conteúdo	Avaliação de Recuperação (individual e sem consulta).
Objetivo	Todo o conteúdo da disciplina de LIBRAS do semestre (tanto teórico quanto prático).
Metodologias de ensino	Avaliação em duas partes, teórica (conteúdo do semestre) e prática (perguntas e respostas em LIBRAS).
Observações	Recuperação

REGIME DOMICILIAR

PERÍODO DE REGIME DOMICILIAR:

Aluno(a):		RA:	
Curso:	LETRAS / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / PEDAGOGIA	Processo n°	xxx/2015
Semestre:	3°	Turma:	
Disciplina	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS		
Professor(a):	NOME DO PROFESSOR		
Doença:			

TRABALHO A SER DESENVOLVIDO:

Faça um breve comentário (mínimo 15 linhas) a respeito da educação do surdo e mencione os seguintes itens:

- Quando ocorreu o primeiro indicio da língua de sinais;
- Quem foi o responsável pela educação dos surdos em 1755 promovendo mudanças significativas para a comunidade surda;
- Quando foi fundada a primeira escola para surdos no Brasil e quem foi responsável pela fundação;
- Qual era o método usado;
- Mencionar as terminologias referentes à educação dos surdos até os dias atuais;
- Qual foi o Decreto-Lei que legalizou e reconheceu a LIBRAS como língua materna do surdo.
- Em sua opinião os professores estão preparados para inclusão dos surdos nas classes regulares? Justifique.

DATA PARA ENTREGA DO TRABALHO: ___/___/2014

SÃO PAULO, ___/___/2014

CASO A(O) ALUNA(O) TENHA PERDIDO PROVA, DEVERÁ SOLICITAR PROVA IMEDIATAMENTE APÓS O SEU RETORNO, NA SECRETARIA DE SUA UNIDADE.

O(A) ALUNO(A) ESTARÁ SUJEITO(A) À APROVAÇÃO OU NÃO DE ACORDO COM SEU DESEMPENHO ACADÊMICO

ALUNA CIENTE.

PROFº	DATA: ___/___/___. ASSINATURA
-------	--------------------------------------

<p>SECRETARIA GERAL</p> <p>DATA DA ENTREGA NA SECRETARIA GERAL: ___/___/___</p> <p>ASSINATURA DO(A) ALUNO(A): _____</p> <p>ENCAMINHE-SE A(O) PROFESSOR(A) PARA PROVIDÊNCIAS.</p> <p>SECRETARIA GERAL</p>
