

FACULDADE SUMARÉ

Plano de Ensino

Curso: Pedagogia	Semestre Letivo / Turno:
Disciplina: PPI I	Professores:
Carga Horária: 70 horas	Período: 1º semestre 2015

Projeto do Curso:

Ementa da disciplina:	Na disciplina “Projeto Profissional Interdisciplinar” será realizada uma discussão sobre os gêneros textuais da esfera acadêmica e sobre a normalização da escrita acadêmica, elementos básicos da metodologia científica. A disciplina está estruturada a partir de um tema comum: A identidade profissional do pedagogo para além da sala de aula.
Objetivos Gerais:	Nesta disciplina pretende-se que o aluno seja capaz de: • Entender quais as características dos gêneros textuais da esfera acadêmica; • Identificar textos acadêmicos e entender a função dos resumos, fichamentos e resenhas na esfera acadêmica; • Entender quais os elementos necessários em uma resenha crítica e em um fichamento. • Elaborar fichamentos de textos acadêmicos; • Compreender e aplicar regras básicas da escrita acadêmica; • Entender e problematizar como se dá a atuação do pedagogo para além da sala de aula.
Conteúdo Geral: (contemplado em todos os semestres)	I – Conhecimentos básicos de Pesquisa em Educação. Visão geral sobre pesquisa em Educação, abordando questões como por que é importante pesquisar em Educação, as dificuldades comumente encontradas por pesquisadores nessa área, a evolução da pesquisa em Educação. II – O conhecimento científico A importância de planejamento em pesquisa e conceitos-chave como ciência, conhecimento científico, teoria científica, pesquisa científica, neutralidade científica e método científico. III – Normalização da escrita Estrutura de apresentação dos trabalhos científicos (Normas da ABNT). Os conteúdos acima apresentados deverão ser trabalhados ao longo dos cinco semestres de PPI.
Conteúdo Específico: (1º semestre)	Os encontros devem contemplar: - O que é e como fazer um fichamento; - O que é e como fazer um resumo; - O que é e como fazer uma resenha. - Normalização da escrita acadêmica (citações, referências, dentre outras) - A identidade profissional do pedagogo para além da sala de aula;
Bibliografia Básica:	TRILHA, J. <i>Educação formal e não formal</i> : pontos e contrapontos./ Jaume Trilla, Elie Ghanem; Valéria Amorim Arantes, (org.). – São Paulo: Summus, 2008. (Coleção pontos e contrapontos)

	MACHADO, Anna M ^a . (Coord.) Resenha . São Paulo: Parábola, 2005. _____. (Coord.) Resumo . São Paulo: Parábola, 2005 SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico . 22. ed. SP: Cortez, 2004.
Bibliografia Complementar:	GOLDSTEIN, Norma Seltzer (Coord.). O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade . São Paulo: Ática, 2009. LIBÂNEO, José Carlos. <i>Pedagogia e Pedagogos para quê?</i> São Paulo: Cortez, 2005. MOROZ, Melânia; GHIANFOLDONI, M. <i>O processo de pesquisa: Iniciação</i> . Brasília: Liber Livro, 2006.
Crerérios de Avaliaão:	1º bimestre: - Elaborar uma resenha de filme na área da educaão 2º bimestre: Elaborar um fichamento de uma obra que verse sobre a identidade profissional do pedagogo para além da sala de aula ou um pôster sobre a pesquisa realizada.

Programação Aula a Aula

1ª Aula

Objetivos:	- Apresentar as diretrizes do Projeto Profissional Interdisciplinar I ao VI; - Apresentar as diretrizes do Projeto Profissional Interdisciplinar I; - Discutir sobre “a identidade profissional do pedagogo para além da sala de aula”; - Introduzir o tema: metodologia do trabalho científico; - Formar os grupos de trabalho para atividades em sala e via moodle.
Conteúdos:	- Conhecimentos básicos da pesquisa em educaão; - O campo de atuação do(a) pedagogo(a).
Referências:	TRILHA, Jaume. <i>Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos</i> . Jaume Trilha, Elie Ghanem; Valéria Amorim Arantes, (org.). – São Paulo: Summus, 2008. – (Coleção pontos e contrapontos).
Observações	

2ª Aula

Objetivos:	- Discutir sobre a escrita no ensino superior; - Apresentar os gêneros textuais presentes na esfera acadêmica; - Aprofundar-se no gênero: fichamento
Conteúdos:	- gêneros da esfera acadêmica - fichamento
Referências:	OLIVEIRA, Eliane Feitosa. Letramento acadêmico : principais abordagens sobre a escrita dos alunos no ensino Superior. Disponível em: http://www.ichs.ufop.br/memorial/trab2/1113.pdf . Acesso em: 15 ago. 2012.
Observações:	O professor pode levar exemplos de gêneros textuais das mais várias esferas de circulação dos discursos: esfera cotidiana, esfera científica, acadêmica, escolar, dentre outros e problematizar com os alunos sobre a proximidade e dificuldades que tem com estes textos. No caso do fichamento deve-se mostrar os vários tipos de fichamentos e suas características levando exemplos de fichas de leitura para compartilhar com os alunos.

3ª Aula

Objetivos:	Apresentar o gênero: resumo e resenha crítica
Conteúdos:	Resenha crítica
Referências:	SILVA, Ana Virgínia Lima da. PRODUÇÃO DE RESENHAS ACADÊMICAS: OS RECURSOS LINGÜÍSTICOS E A APROPRIAÇÃO DO GÊNERO Disponível em: http://www.ucs.br/ucs/tplSiget/extensao/agenda/eventos/vsiget/portugues/anais/textos_autor/arquivos/producao_de_resenhas_academicas_os_recursos_linguisticos_e_a_apropriacao_do_genero.pdf SILVA, Adriana da. O gênero resumo na perspectiva de universitários. Disponível em: http://www.ucs.br/ucs/tplSiget/extensao/agenda/eventos/vsiget/portugues/anais/textos_autor/arquivos/producao_de_resenhas_academicas_os_recursos_linguisticos_e_a_apropriacao_do_genero.pdf .
Observações:	

4ª Aula

Objetivos:	- Compreender a existência de regras básicas da escrita acadêmica; - Discutir sobre a importância das normas como instrumento que garante a eficácia nos processos de comunicação; - Apresentar as normas que regem a escrita acadêmica: citações e referências bibliográficas
Conteúdos:	- escrita acadêmica; - regras da ABNT.
Referências	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELOS, A. C. Manual para Normalização de Publicações Técnico Científicas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
Observações:	O professor pode levar vários textos (livros, artigos, teses, dissertações) para que os alunos referenciem.

5ª Aula

Objetivos:	- Produzir textos considerando os aspectos gráficos necessários na escrita acadêmica (elementos pretextuais e pós textuais e regras gerais de apresentação: formato de letras, margens, títulos, dentre outros) - Atividade avaliativa presencial: elaborar um resumo de um texto levado pelo professor sobre a identidade profissional do pedagogo.
Conteúdos:	- Normalização:
Referências:	MOROZ, Melânia; GHIANFOLDONI, M. O processo de pesquisa: Iniciação. Brasília: Liber Livro, 2006.
Observações:	Na atividade avaliativa podemos resgatar os textos trabalhados na disciplina

“Introdução à pedagogia” de conhecimento dos alunos.