

FACULDADE SUMARÉ
PLANO DE ENSINO

Cursos: Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	Semestre Letivo / Turno: 6º semestre
Disciplina: Temas de Educação em Letras	Profa. Helenice Serikaku / Fabiana Tavares
Carga Horária: 50 h	Período: 1º semestre/2015

Ementa da disciplina	Apresentação de aspectos relevantes ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa, bem como os aspectos culturais envolvidos na produção literária. Análise de aspectos relevantes linguístico-literários em língua materna.
Objetivos Gerais	<ul style="list-style-type: none"> - Formar educadores eticamente comprometidos com o mundo em transformação, tendo como princípio a interdisciplinaridade e a contextualização. - Ao final do período o aluno deverá estar apto identificar e analisar aspectos de dificuldades dos alunos na aprendizagem do português. - O aluno deverá refletir sobre aspectos do multiculturalismo e da diversidade na sua prática de ensino.
Conteúdo	Tópicos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e de sua literatura.
Bibliografia Básica	<p>COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i>. Salvador: EDUFBA, 2010.</p> <p>KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i>. Campinas: Pontes, 2002.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>SANTOS, Josalba Fabiana dos & OLIVEIRA, Luiz Eduardo (org.). <i>Literatura e ensino</i>. Maceió: EDUFAL, 2008. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=kPfpMEqtjB0C&printsec=frontcover&dq=pr%C3%A1tica+de+ensino+em+literatura&hl=pt-PT&sa=X&ei=pGZwUYm-K4Ps9ATihoCIAw&ved=0CDkQ6AEwAjgK</p>
Bibliografia Complementar	<p>BOSI, Alfredo. <i>Céu, inferno: ensaios de crítica literária</i>. São Paulo: Editora 34, 2003. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=n6a14_7mwkcC&printsec=frontcover&dq=cr%C3%ADtica+liter%C3%A1ria&hl=pt-PT&sa=X&ei=N2hwUeGIL4_-8AS_uoHIBA&ved=0CDAQ6AEwADgK</p> <p>BONAMINO, A. et ali. "Educação-trabalho: uma revisão da literatura brasileira das últimas duas décadas", IN: <i>Cadernos de Pesquisa FCC, 1993. Disponível em http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/962</i> (Acesso 20 fev. 2015)</p> <p>CANDAU, V. M. <i>Multiculturalismo</i>. São Paulo: Vozes, 2008.</p> <p>NAIFF, L. A. M e NAIFF, D. G. M. <i>Educação de Jovens de Adultos</i></p>

	<p><i>em uma análise psicossocial: Representações e Práticas Sociais.</i> Psicologia & Sociedade; 20 (3): 402-407, 2008</p> <p>OLIVEIRA, M. K. Ciclos de vida: algumas questões sobre a psicologia dos adultos. In: Educação e Pesquisa. São Paulo, v.. 30, n. 2, maio/ago.2004.</p>
Crítérios de Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • 1º bimestre: MP1 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos; trabalho com valor de 2,0 pontos e <u>avaliação institucional</u> com valor de 2,0 pontos e com caráter interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar. • 2º bimestre: MP2 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos e avaliação por meio de trabalhos que podem ser em grupo no valor de 4,0 pontos.

AULA 1 – Primeira semana

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a proposta de trabalho, o processo de avaliação e participar da elaboração do contrato de funcionamento. • Discutir quais os problemas na prática de ensino de português no cotidiano do docente na educação básica, comentando a bibliografia.
Conteúdos	<p>Plano de Ensino. Bibliografia comentada.</p>
Referências	<p>COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i>. Salvador: EDUFBA, 2010.</p> <p>KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i>. Campinas: Pontes, 2002.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>SANTOS, Josalba Fabiana dos & OLIVEIRA, Luiz Eduardo (org.). <i>Literatura e ensino</i>. Maceió: EDUFAL, 2008. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=kPfpMEqtjB0C&printsec=frontcover&dq=pr%C3%A1tica+de+ensino+em+literatura&hl=pt-PT&sa=X&ei=pGZwUYm-K4Ps9ATihoCIAw&ved=0CDkQ6AEwAjgK</p>

Aula 2 – Segunda semana

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a questões de alfabetização, letramento e formação de leitores.
Conteúdos	<p>Conceito escolar de leitura.</p>
Referências	<p>KLEIMAN, A. "A concepção escolar de leitura". In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i>. Campinas: Pontes, 2002.</p>
Observações	<p>Passos para elaboração de fichamentos e resenhas.</p>

AULA 3 – TERCEIRA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir as questões de alfabetização, letramento e formação de leitores
Conteúdos	Alfabetização e letramento Leitura e produção escrita
Referências	KLEIMAN, A. "Como lemos: uma concepção não escolar do processo". In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002.

AULA 4 – QUARTA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir as questões de ensino da leitura e formação de leitores
Conteúdos	Ensino da leitura e produção escrita
Referências	KLEIMAN, A. "Ensino da Leitura: a relação entre modelos e aprendizagem". In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002.

AULA 5 – QUINTA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir habilidade leitora
Conteúdos	Leitura: Estratégias e habilidades
Referências	KLEIMAN, A. "A interface estratégia e habilidades". In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. KLEIMAN, A. "A construção do sentido no texto". In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002.

AULA 6 – SEXTA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho prático com textos em sala de aula
Conteúdos	Trabalhos com textos na sala de aula e discussões.
Referências	KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002.

AULA 7 – SÉTIMA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho prático com textos em sala de aula• Revisão de conceitos
Conteúdos	Trabalhos com textos na sala de aula e discussões.
Referências	KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002.

AULA 8- OITAVA SEMANA

Instrumento	AVALIAÇÃO escrita para composição da nota P1.
Temas abordados	As questões da prova deverão envolver: - Conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre. - Leitura dos textos do primeiro bimestre.
Critérios	- Prova escrita, individual de valor 8 e atividade(s) outra(s) de valor 2, contendo assuntos referentes aos exercícios do primeiro bimestre.

AULA 9 – NONA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Rever os conceitos e as discussões do primeiro trimestre.
Conteúdos	Devolutiva da prova Refacção da prova

AULA 10 – DÉCIMA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir questões de ensino de literatura/formação de leitores: o cânone literário.
Conteúdos	Propostas de elaboração do cânone literário.
Referências	PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

AULA 11 – DÉCIMA PRIMEIRA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir a relação cânone literário e identidade nacional: o ensino de literatura.
Conteúdos	Ensino de literatura: seminários
Referências	SANTOS, Josalba Fabiana dos & OLIVEIRA, Luiz Eduardo (org.). <i>Literatura e ensino</i> . Maceió: EDUFAL, 2008. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=kPfpmEqTjB0C&printsec=frontcover&dq=pr%C3%A1tica+de+ensino+em+literatura&hl=pt-PT&sa=X&ei=pGZwUYm-K4Ps9ATihoCIAw&ved=0CDkQ6AEwAjgK

AULA 12 – DÉCIMA SEGUNDA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir a relação cânone literário e identidade nacional: o ensino de literatura.
Conteúdos	Ensino de literatura: seminários
Referências	Discutir a relação cânone literário e identidade nacional: o ensino de literatura.

AULA 13 – DÉCIMA TERCEIRA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade
Conteúdos	Narrativas, cotidiano, oralidade e letramento
Referências	COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010.

AULA 14 – DÉCIMA QUARTA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade
Conteúdos	Diversidade étnico-racial e inclusão
Referências	COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010.

AULA 15 – DÉCIMA SEXTA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade
Conteúdos	Leitura socioambiental, educação de jovens e adultos e educação básica
Referências	COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010.

AULA 16 – DÉCIMA SEXTA SEMANA

Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Revisar as discussões do segundo bimestre
Conteúdo	Ensino de literatura Multiculturalidade Diversidade
Referências	COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

AULA 18 – DÉCIMA OITAVA SEMANA

Instrumento	AValiação bimestral para composição da nota P2.
Temas abordados	As questões da prova deverão envolver: - Conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre. - Leitura dos textos do segundo bimestre.

Critérios	MP2 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos; seminário com valor de 2,0 pontos e <u>avaliação institucional</u> com valor de 2,0 pontos e com caráter interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar.
------------------	--

AULA 19 - DÉCIMA NONA SEMANA

Objetivos Específicos	- Fixar conteúdo do segundo bimestre, a partir da revisão da prova. - Avaliar e encerrar o curso.
Conteúdos	- Devolutiva da prova. - Roda de perguntas e respostas sobre o andamento e aproveitamento do curso.
Observações	Autoavaliação dos alunos e avaliação do professor pelos alunos e vice-versa, oralmente.