

<b>Curso:</b> Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	<b>Semestre letivo/ Módulo</b> 5º Semestre
<b>Componente Curricular:</b> Semântica e Estilística da Língua Portuguesa II	<b>Professor(es):</b> Ana Paula de Oliveira / Rosana Galhardo
<b>Carga Horária:</b> 50 horas	<b>Período:</b> 1º Semestre / 2015

<b>Ementa</b>	Estudo dos aspectos semânticos e estilísticos da língua portuguesa. Análise dos significados nos níveis paradigmático e sintagmático. Reflexão sobre as relações de sentido nos níveis lexical, frasal e discursivo. Apresentação de teorias do texto e discurso. Conceituação de Estilística, gramática e retórica. Análise estilística de textos literários e não literários em Língua Portuguesa.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O objetivo deste curso será familiarizar os alunos ao tipo de análise empreendida pela Semântica, bem como uma apresentação dos principais fenômenos a serem investigados.</li> <li>• Caracterizar com precisão os significados que podem ser expressos pela língua portuguesa e explicitar como esses significados são codificados na estrutura sintática — questão que tem sido enfrentada por filósofos e lógicos desde a Antiguidade.</li> </ul> <p>Estudar, através da Estilística, os processos de manipulação da linguagem que permitem a quem fala ou escreve sugerir conteúdos emotivos e intuitivos por meio das palavras, estabelecendo princípios capazes de explicar as escolhas particulares feitas por indivíduos e grupos sociais no que se refere ao uso da língua.</p>
<b>Conteúdos</b>	
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>CHIERCHIA, Gennaro. <i>Semântica</i>, Campinas: Ed. Unicamp, 2003.</p> <p>GERALDI, João Wanderley. <i>Semântica</i>. Campinas: UNICAMP, 2009.</p> <p>HENRIQUES, Claudio Cezar. <i>A morfossintaxe a serviço das relações semântico-estilísticas</i>. Disponível em: <a href="http://www.institutodeletras.uerj.br/idioma/numeros/23/Idioma23_a05.pdf">http://www.institutodeletras.uerj.br/idioma/numeros/23/Idioma23_a05.pdf</a></p> <p>MARQUES, Maria Helena Duarte. <i>Iniciação à Semântica</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.</p>
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>AGUSTINI, Carmen Lucia Hernández. <i>A estilística no discurso da gramática</i>. Campinas: Pontes / FAPESP, 2004. 160 p.</p> <p>BOTELHO, José Mario. <i>A relação denotação-conotação: uma questão de plurisignificação imanente</i>. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/soletras/5e6/01.pdf">http://www.filologia.org.br/soletras/5e6/01.pdf</a></p> <p>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para educação básica</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>HENRIQUES, Claudio Cezar. <i>Reverendo estilística sintática</i>. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/abf/rabf/7/029.pdf">http://www.filologia.org.br/abf/rabf/7/029.pdf</a></p> <p>MACEDO, Walmirio. <i>O livro da semântica</i>. São Paulo: LEXIKON, 2012.</p>
<b>CrITÉrios de Avaliação</b>	<p><b>1º bimestre:</b> Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0</p>

	<p>Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p><b>2º bimestre:</b>  Avaliação – até 6,0  Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0</p>
--	---

## Programação das aulas

### 1ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Introdução ao conceito de Semântica e Estilística e discussão do Plano de Ensino, Critérios de Avaliação e Bibliografia.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar os objetivos, recursos e a dinâmica das aulas de Semântica e Estilística I da Língua Portuguesa.</li> <li>- Apresentar o Plano de Ensino e critérios de Avaliação</li> </ul>
<b>Metodologias de ensino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva</li> <li>- Dinâmica de Apresentação – professor e alunos</li> </ul>
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant’Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

### 2ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- A conceituação de Estilística
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizar os alunos aos conceitos de estilo empreendida pela Estilística, bem como uma apresentação dos principais fenômenos a serem investigados.</li> </ul>
<b>Metodologias de ensino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva</li> <li>- Uso de data-show</li> </ul>
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant’Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

### 3ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A conceituação de Estilística</li> <li>• Estilística e retórica</li> </ul>
-----------------	---

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar com os alunos ao tipo de análise empreendida pela Estilística, bem como uma apresentação dos principais fenômenos a serem investigados.</li> </ul>
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula expositiva - Uso de data-show
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

#### 4ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Estilística da palavra</li> <li>Conceituação de léxico</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar com os alunos ao tipo de análise empreendida pela Estilística, bem como uma apresentação dos principais fenômenos a serem investigados.</li> </ul> <p>Caracterizar com precisão os significados conotativos que podem ser expressos pela língua portuguesa e explicitar como esses significados são codificados na estrutura textual — questão que tem sido enfrentada por filósofos e lógicos desde a Antiguidade</p>
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula expositiva - Uso de data-show
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

#### 5ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Estilística da palavra</li> <li>Linguagem Figurada</li> <li>Aula no espaço da Biblioteca – pesquisa e conhecimento do acervo sobre Estilística.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar com os alunos ao tipo de análise empreendida pela Estilística, bem como uma apresentação dos principais fenômenos a serem investigados.</li> </ul>

<b>Metodologias de ensino</b>	Aula expositiva e interativa, na Biblioteca - Uso de data-show e acervo da biblioteca
<b>Observações</b>	MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i> . 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.  FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a> . Acesso em 7.7.2014.

### 6ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Estilística da palavra</li> <li>• Linguagem Figurada</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Estudar com os alunos ao tipo de análise empreendida pela Estilística, bem como uma apresentação dos principais fenômenos a serem investigados
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula expositiva - Uso de data-show
<b>Observações</b>	MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i> . 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.  FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a> . Acesso em 7.7.2014.  CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a>

### 7ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Prova Qualis
<b>Objetivo</b>	- Familiarizar o aluno com Avaliações institucionais – ENAD.
<b>Metodologias de ensino</b>	- Aplicação de Avaliação, com questões de conhecimentos específicos e gerais.
<b>Observações</b>	Prova com questões de múltiplas escolha e dissertativas.

### 8ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Revisão de conteúdo
<b>Objetivo</b>	- Rever conteúdos estudados no bimestre e preparar o aluno

	para a Avaliação Bimestral
<b>Metodologias de ensino</b>	- uso de data show, atividades escritas
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

### 9ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Avaliação Bimestral
<b>Objetivo</b>	- Avaliar conteúdos estudados no Bimestre
<b>Metodologias de ensino</b>	- Avaliação individual - escrita
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

### 10ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Vistas de provas - Sinonímia e estilo
<b>Objetivo</b>	- sanar dúvidas dos alunos e estudar sinônimos e estilos
<b>Metodologias de ensino</b>	- aula expositiva - uso de data show
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

### 11ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Aula no laboratório de informática: pesquisa sobre Figuras de Linguagem.
-----------------	--

<b>Objetivo</b>	- pesquisar sobre figuras de linguagem,
<b>Metodologias de ensino</b>	Preparo de uma apresentação em sala de aula de conteúdos pesquisados, com uso de PowerPoint.
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

### 12ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Sinonímia e estilo - A estilística morfológica
<b>Objetivo</b>	- estudar a perspectiva da estilística morfológica
<b>Metodologias de ensino</b>	- aula expositiva - leitura e análise de artigo sobre o tema da aula
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

### 13ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- A estilística da frase - A frase completa
<b>Objetivo</b>	- estudar o conceito de frase e a expressividade da frase
<b>Metodologias de ensino</b>	- aula expositiva - leitura e análise de artigo sobre o tema da aula
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em:</p>

	<p><a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>
--	--

#### 14ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- A estilística da frase - Elipse, Pleonasma, Anacoluto
<b>Objetivo</b>	- estudar o conceito de frase e a expressividade da frase
<b>Metodologias de ensino</b>	- leitura e discussão de artigo acadêmico sobre o tema
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant’Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

#### 15ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Aula no laboratório de Informática – pesquisa sobre figuras de linguagem
<b>Objetivo</b>	- Explorar recursos visuais e midiáticos das figuras de linguagem
<b>Metodologias de ensino</b>	Análise do filme: O carteiro e o poeta
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant’Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

**16ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	- A Estilística da enunciação
<b>Objetivo</b>	- Estudar o conceito de enunciação e enunciado
<b>Metodologias de ensino</b>	- aula expositiva - uso de data show
<b>Observações</b>	

**17ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	- Revisão de Conteúdos – preparo para a Avaliação Bimestral
<b>Objetivo</b>	- Revisar conteúdos estudados no bimestre
<b>Metodologias de ensino</b>	- Exposição e discussão dos principais conceitos de estilística estudados no bimestre
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

**18ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	- Avaliação Bimestral
<b>Objetivo</b>	- avaliar a aprendizagem e desempenho nos conteúdos estudados
<b>Metodologias de ensino</b>	- Avaliação individual - escrita
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

**19ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	- Vistas de provas - revisão
<b>Objetivo</b>	- Rever conteúdos apresentados na avaliação Bimestral e



	sanar dúvidas
<b>Metodologias de ensino</b>	- exposição, análise e discussão das questões apresentadas na avaliação
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

### 20ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Provas Substitutivas
<b>Objetivo</b>	- atender alunos que necessitaram de Prova Substitutiva
<b>Metodologias de ensino</b>	
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p> <p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>

### 21ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	- Recuperação
<b>Objetivo</b>	- Rever conteúdos estudados
<b>Metodologias de ensino</b>	- Exposição de conteúdos
<b>Observações</b>	<p>MARTINS, Nilce Sant'Anna. <i>Introdução à estilística</i>. 4ªed. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>FRAGOSO, Élcio Aloísio. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Disponível em: <a href="http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576">http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/sinteses/article/viewFile/825/576</a>. Acesso em 7.7.2014.</p>

	<p>CARVALHO, Castellar de. A estilística e o ensino de português. Disponível em: <a href="http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html">http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno12-02.html</a></p>
--	--