

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	Semestre/ Módulo: 5º Semestre
Componente Curricular: Literatura Portuguesa I	Professor(es): Lilian Toyota / Viviane Yamane da Cunha / Fernando Andrade
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre/2015

Ementa	Análise e interpretação da produção literária portuguesa das origens ao Realismo português. Relação com o contexto histórico-cultural e as características dos respectivos estilos de época, lírica e prosa.
Objetivo	Conhecer a Literatura Portuguesa desde as suas origens até o Realismo. Relacionando as principais obras literárias com o período histórico. Assim como ter contato com obras da lírica e da prosa.
Conteúdos	• Trovadorismo • O Humanismo e a Corte De Avis • O Classicismo e a Euforia Mercantilista • O Barroco em Portugal • Portugal e o Arcadismo • O Romantismo em Portugal • O Realismo e a Questão Coimbrã
Bibliografia Básica	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. São Paulo: Cultrix, 1995. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. Porto: Editora Porto, 1976. SARAIVA, Antonio José. <i>Iniciação à literatura Portuguesa</i>. Porto: Editora Porto, 1976. CAMÕES, Luís de. <i>Os Lusíadas</i>. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000178.pdf. Data de acesso: 8.6.2014.
Bibliografia Complementar	CAMÕES, Luís. <i>Sonetos</i>. São Paulo: Martins Claret, 2001. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. PESSOA, Fernando. <i>Várias obras</i>. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObr aForm.do?first=50&skip=0&ds_titulo=&co autor=&no autor=Ferna ndo%20Pessoa&co categoria=2&pagina=1&select action=Submit &co midia=2&co obra=&co idioma=&colunaOrdenar=DS TITULO&ordem=null

	QUEIROZ, Eça de. <i>O primo Basílio</i>. São Paulo: L&PM Editores, 1990. _____. <i>O crime do padre Amaro</i>. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp
Crítérios de Avaliação	1º bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos)– até 2,0 2º bimestre: Avaliação – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos)– até 4,0

Programação das aulas

Aula 1

Conteúdo	Apresentação do curso; Revisão dos conceitos básicos sobre a lírica, formas básicas da poética, e dos elementos da Prosa.
Objetivo	Ambientalizar o aluno em relação a Poética e a Prosa. Assim como introduzir os conceitos básicos em Literatura Portuguesa.
Observações	Power Point elaborado pelo professor

Aula 2

Conteúdo	Trovadorismo – Conceituação/Jograais, segréis e menestréis/ Cantigas de Amor e de Amigo/ Cantigas de Escárnio e de Maldizer
Objetivo	Levar o aluno à compreensão do processo formador da literatura em Portugal como principio de uma nacionalidade consolidada com o passar do tempo.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 3

Conteúdo	HUMANISMO E A CORTE DE AVIS - Conceituação/Fernão Lopes e a crônica dos reis/D. Pedro, D. Fernando e D. João I
Objetivo	Entender o papel da dinastia de Avis como ratificação da nacionalidade, a partir dos investimentos no campo da cultura, além de levá-lo a compreender o processo de expansão marítima como mecanismo inevitável de situação de Portugal no mundo.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.

Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. Porto: Editora Porto, 1976.
--------------------	---

Aula 4

Conteúdo	Gil Vicente e o teatro português
Objetivo	Análise das Principais Obras de Gil Vicente e do Teatro Português de época.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 5

Conteúdo	Trechos dos Filmes “O nome da Rosa” e “Auto da Compadecida”
Objetivo	Análise de Obras mídia-visuais comparadas com as obras apresentadas até o momento. Comparação de Período Literário e características Literárias. Discussão sobre os Direitos Humanos e as obras literárias.
Metodologias de ensino	Power Point/Vídeos elaborado pelo professor.
Observações	https://www.youtube.com/watch?v=MIW7u5aVk8s http://megafilmeshd.net/o-auto-da-compadecida/

Aula 6

Conteúdo	O CLASSICISMO E A EUFORIA MERCANTILISTA- Conceituação/A lírica camoniana.
Objetivo	Estudar sobre o período literário, assim como ter contato com as principais obras da líricacamoniana.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. Porto: Editora Porto, 1976. CAMÕES, Luís. <i>Sonetos</i>. São Paulo: Martins Claret, 2001.

Aula 7

Conteúdo	Os Lusíadas: a grande epopéia marítima.
Objetivo	Levar o aluno a ter a dimensão exata do Classicismo como

	afirmação do ideal de afirmação dos mitos da nacionalidade, o que resulta da exaltação aos feitos heroicos contidos nos versos de <i>Os lusíadas</i> .
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976. CAMÕES, Luís de. <i>Os Lusíadas</i> . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000178.pdf . Data de acesso: 8.6.2014.

Aula 8

Conteúdo	Revisão do Conteúdo de primeiro Bimestre.
Objetivo	Revisar as características dos períodos literários de 1º Bimestre.

Aula 9

Instrumento	Avaliação bimestral individual. Prova escrita, individual, dissertativa.
Temas abordados	Matéria do primeiro bimestre

Aula 10

Conteúdo	Devolutiva das Avaliações. O BARROCO EM PORTUGAL-Conceituação/ Padre Antônio Vieira e a força da palavra
Objetivo	Compreender o clima de conflito e dualidade decorrente da crise política e religiosa do final do século XVI.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 11

Conteúdo	Sermões de Vieira
Objetivo	Análise das Obras de PeAntônio Vieira, e seus principais sermões.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix,

	1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.
--	---

Aula 12

Conteúdo	PORTUGAL E O ARCADISMO – Conceituação/Marquês de Alorna e o jogo dialético/A lira infame e inflamada do poeta Bocage
Objetivo	Compreender as características principais do período literário, e das obras disponibilizadas para estudos.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 13

Conteúdo	O ROMANTISMO EM PORTUGAL– Conceituação/Primeiro Período Romântico/Almeida Garrett/Alexandre Herculano.
Objetivo	Absorver as informações necessárias aos quarenta anos da presença desse estilo de época tão importante para a cultura portuguesa do século XIX.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 14

Conteúdo	O segundo Momento do Romantismo/Soares de Bastos/Camilo Castelo Branco/Soares de Passos
Objetivo	Estudar as características do Segundo Período Romântico, autores e obras de época.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 15

Conteúdo	Terceiro Momento romântico/João de Deus/Julio Dinis
Objetivo	Estudar as características do Terceiro Período Romântico, autores e obras de época.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 16

Conteúdo	O REALISMO E A QUESTÃO COIMBRÃ – Conceituação/ O idealismo como meta/ O poeta e a cidade./Guerra Junqueiro/Cesário Verde/Antero de Quental.
Objetivo	Identificar no Realismo os elementos que fazem desse estilo um ponto divergente do Romantismo. Assim, aprofundar-se na leitura de seus principais autores, buscando aproximar estes das transformações por que passam as ciências e o conhecimento na segunda metade do século XIX.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976.

Aula 17

Conteúdo	A Prosa Realista – Eça de Queirós
Objetivo	Identificar no Realismo os elementos que fazem desse estilo um ponto divergente do Romantismo. Assim, aprofundar-se na leitura de seus principais autores da prosa realista.
Metodologias de ensino	Power Point elaborado pelo professor e Textos para Leitura e Análise.
Observações	MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 1998. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1976. QUEIROZ, Eça de. <i>O primo Basílio</i> . São Paulo: L&PM Editores, 1990. _____. <i>O crime do padre Amaro</i> . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp

Aula 18

Instrumento	Avaliação bimestral individual. Prova escrita, individual, dissertativa.
Temas abordados	Matéria do segundo bimestre

Aula 19

Objetivos Específicos	Apresentação das provas corrigidas Discussão Avaliação da disciplina
------------------------------	---

Aula 20

Objetivos Específicos	Avaliação de Recuperação.
------------------------------	---------------------------