FACULDADE SUMARÉ

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	**Semestre letivo/ Módulo** 3º Semestre
Componente Curricular: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	**Professor(es):** Daniel de Santi / Renata Orselli / Maria Claudia Regis
Carga Horária: 50 horas	**Período**: 1º Semestre / 2015

Ementa	Apresentação da Língua Brasileira de Sinais como sistema de comunicação e expressão do sujeito surdo, em uma modalidade viso-espacial e diferenciada da Língua Portuguesa Oral. Desenvolvimento desse estudo as bases teóricas das pesquisas linguísticas que demonstram os parâmetros formadores da Língua, como a Datilologia, soletração rítmica, configuração das mãos, orientação espacial e expressões faciais e corporais. Estudo da língua gestual e a língua escrita, assim como a análise das diferentes abordagens educacionais e suas perspectivas histórico-culturais, pretendendo colocar para crivo crítico a integração social do indivíduo surdo.
Objetivo	Pretende-se como objetivo desta disciplina que o aluno seja capaz de: • Conhecer a surdez como uma condição diferenciada das demais "deficiências" devido ao impedimento na comunicação. • Conhecer a história da surdez e a constituição de diferentes abordagens educacionais. • As implicações dessa condição no aprendizado da Leitura e Escrita. Além disso, • Formar indivíduos que contribuam para a melhoria da qualidade no atendimento aos surdos nas instituições de ensino e na sociedade em geral e que acima de tudo compreendam o verdadeiro processo de inclusão no nosso país. • Compreender e realizar diálogos da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais com a utilização do alfabeto manual (Datilologia), nome e sinal, características de pessoas, animais e coisas, numerais cardinais e ordinais, pronomes pessoais / demonstrativos / possessivos interrogativos e verbos.
Conteúdos	1 - História da Surdez e Abordagens Educacionais (Oralismo,

	Comunicação Total e Bilinguismo) 2 - Diferenças fundamentais entre a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais 3 - Alfabeto manual, Datilologia e Números 4 - Língua Brasileira de Sinais: pontos de articulação, expressões faciais e corporais, orientação e direção dos sinais, 5 - Legislação: acessibilidade, reconhecimento da LIBRAS, inclusão e os direitos da pessoa surda 6 - Especificidades do aprendizado da leitura e escrita para crianças surdas.
Bibliografia Básica	BUENO, José Geraldo Silveira. Surdez, Linguagem e Cultura. In. Cadernos CEDES. A nova LDB e as necessidades educativas especiais. p. 41-55. Unicamp. Campinas 1998. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&pid=S010132621998000300005&lang=pt REDONDO, Maria Cristina da Fonseca. Deficiência Auditiva./Maria Cristina da Fonseca Redondo, Josefina Martins Carvalho. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação a Distância, 2000. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf SKLIAR, Carlos. Bilinguismo e biculturalismo: Uma análise sobre as narrativas tradicionais na educação de surdos. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. XX Reunião Anual da ANPED, Caxambu, Set.1997. Disponível em http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf
Bibliografia Complementar	TORRES, Elisabeth Fátima, MAZZONI, Alberto Angel, MELLO, Anahí Guedes. Nem toda pessoa cega lê em Braille nem toda pessoa surda se comunica em língua de sinais. Educação e Pesquisa, vol.33, nº2, São Paulo, 2007. Disponível em http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf GOLDFELD, Márcia. A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 2002. SME/DOT - Secretaria Municipal de Educação / Diretoria de Orientação Técnica. Projeto Toda Força ao 1º ano. Contemplando as especificidades dos alunos Surdos. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação, 2007. Disponível em

	http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano_ContemplandoEspecificidades_dos_Alunos_Surdos.pdf Dicionário Online de LIBRAS – Disponível em http://www.acessobrasil.org.br/libras/
Critérios de Avaliação	**1º bimestre:** Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos)– até 2,0 **2º bimestre:** Uma vídeo\aula (em LIBRAS) em Grupo com valor 10,0 (6,0 da vídeoaula e 2,0 do plano de ensino e 2,0 pela apresentação)

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	**Apresentação do professor e disciplina** • Plano de ensino • Conteúdo em linhas gerais • Critérios de avaliação • Expectativas dos alunos em relação à disciplina.
Objetivo	Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada com recursos audiovisuais.
Observações	

2ª Aula

Conteúdo	Teoria: • O que é a surdez? • Diferenças entre surdo e deficiente auditivo. • Causas e graus de perda auditiva. • Conceitos de Língua e Linguagem. Prática: • Datilologia e soletração do nome próprio.
Objetivo	Compreender os principais conceitos e nomenclaturas utilizados nos estudos da surdez. Conhecer a Datilologia e a soletração do nome próprio.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e

	treino individual e em grupo.
Observações	Indicação do filme: Filhos do Silêncio; Babel.

3ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Espanha (séc.XVII) a 1880 - Congresso de Milão. Prática: • Identificação pessoal, • Família, parentes, amigos e pronomes.
Objetivo	Contextualizar historicamente a surdez e os processos de exclusão social. Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como Identificação pessoal, social e pronomes.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	Indicação do filme: O Milagre de Anne Sullivan – O caso Hellen Keller.

4ª Aula

Conteúdo	Teoria: • D.Pedro II – Criação do Instituto Imperial de Surdos Mudos – INES • Configuração de mão e orientação espacial. Prática: • Numerais, • Tempo, Meses, Dias da Semana.
Objetivo	Contextualizar historicamente a educação de surdos no Brasil. Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como configuração de mão e orientação espacial.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Principais características da abordagem Oralista. • Soletração rítmica.

	Prática: • Exemplos de soletração rítmica. • Objetos (materiais) utilizados em sala de aula. • Sinais mais utilizados em ambiente escolar.
Objetivo	Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 1- Oralismo. Abordar aspectos constituidores da LIBRAS, como a soletração rítmica.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	Perguntas, Horas e Antônimo.

6ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Principais características da Comunicação Total. • Expressões interrogativas. Prática: • Expressões faciais e corporais. • Cores. • Alimentos.
Objetivo	Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 2-Comunicação Total. Diferenciar algumas expressões interrogativas a partir de contextos criados pelos alunos.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Lei 10.098/00 (lei da acessibilidade). • Lei 10.172/01 (lei do Plano Nacional de Educação). • Lei 10.436/2002 (Dispõe sobre a LIBRAS e dá outras providências). • Decreto 5.626/2005. Prática:

	• Verbos utilizados no dia-a-dia e sala de aula.
Objetivo	Abordar os principais marcos legais da Legislação Brasileira com enfoque nas questões sócio-educacionais de pessoas surdas – Década de 90. Propiciar situações para que os alunos compreendam e aprendam à base da língua de sinais (verbos), de forma descontraída e proveitosa.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

8ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948). • Declaração de Jomtien (1990). • Declaração de Salamanca (1994). • Declaração de Guatemala (1999). Prática: • Animais.
Objetivo	Apresentar documentos internacionais que asseguram a educação inclusiva para surdos e deficientes auditivos**.**
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

9ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Movimento das escolas e associações. • Comunidade surda ou agrupamentos. • Atividades de conversação e construção de frases e situações. Prática: • Estações do Ano / Tempo, • Meio Ambiente / Natureza, • Adjetivos.
Objetivo	Apresentar como os surdos se organizam em termos de sociedade e comunidades; a importância da identidade surda.

Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

10ª Aula

Conteúdo	Conteúdos trabalhados no primeiro bimestre.
Objetivo	Avaliação escrita e individual.
Metodologias de ensino	Avaliação escrita e individual.
Observações	A prova valerá 6.0 pontos e as atividades realizadas em sala de aula 2.0 pontos e 2,0 pontos restantes da prova QUALIS.

11ª Aula

Conteúdo	Explicar sobre a produção de uma vídeo aula em LIBRAS para crianças surdas.
Objetivo	Devolutiva da avaliação escrita. Abordar e organizar o trabalho que será desenvolvido no segundo bimestre: produção de uma vídeo/aula (Seminário) para surdos.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	1 - Escolher o conteúdo e o plano de aula a ser apresentado. 2 - Organização dos seminários: Vídeo aula de 15 minutos. (com 5 minutos de tolerância para mais ou menos, grupos com 4 ou 5 integrantes.) Produção escrita do plano de aula, com entrega para aula 16.

12ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Bilinguismo e Biculturalismo. Prática: • Partes da Casa, • Vestuário.
Objetivo	Refletir sobre a educação Bilíngue para surdos como uma narrativa Bicultural.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.

Observações	

13ªAula

Conteúdo	Teoria: • Surdez: uma condição intrinsecamente adversa. • Cultura e Linguagem. Prática: • Frutas.
Objetivo	Refletir sobre os conceitos de Surdez, Cultura e Linguagem, buscando uma análise crítica da Integração social do surdo.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

14ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Inclusão de surdos em ensino regular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Prática: • Meios de Transporte, Estações de Metrô de são Paulo e principais bairros. •
Objetivo	Refletir sobre os processos de inclusão de surdos em ensino regular. Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	Teoria: • Inclusão de surdos em ensino regular: ensino Fundamental e Médio. • Acesso ao ensino superior.

	Prática: • Estados do Brasil e suas capitais. • Continentes e principais países do mundo.
Objetivo	Abordar os processos de inclusão de surdos em ensino regular Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.
Metodologias de ensino	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	• Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.
Objetivo	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
Metodologias de ensino	Apresentação das vídeo\aulas dos 3 primeiros grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
Observações	Grupos 1, 2 e 3.

17ª Aula

Conteúdo	• Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.
Objetivo	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
Metodologias de ensino	Apresentação das vídeo\aulas dos próximos 3 grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
Observações	Grupos 4, 5 e 6.

18ª Aula

Conteúdo	• Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.
Objetivo	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua

	de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
Metodologias de ensino	Apresentação das vídeo\aulas dos 3 últimos grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
Observações	Grupos 7, 8 e 9.

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação Substitutiva (individual e sem consulta).
Objetivo	Aplicação da avaliação substitutiva solicitada pelos alunos (quando aplicável).
Metodologias de ensino	Avaliação substitutiva.
Observações	Provas substitutivas

20ª Aula

Conteúdo	Avaliação de Recuperação (individual e sem consulta).
Objetivo	Todo o conteúdo da disciplina de LIBRAS do semestre (tanto teórico quanto prático).
Metodologias de ensino	Avaliação em duas partes, teórica (conteúdo do semestre) e prática (perguntas e respostas em LIBRAS).
Observações	Recuperação

REGIME DOMICILIAR

PERÍODO DE REGIME DOMICILIAR:

Aluno(a):				**RA:**	
Curso:	LETRAS / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / PEDAGOGIA			**Processo nº**	xxx/2015
Semestre:	3°	**Turma:**			
Disciplina	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS				
Professor(a):	NOME DO PROFESSOR				
Doença:					

TRABALHO A SER DESENVOLVIDO:

Faça um breve comentário (mínimo 15 linhas) a respeito da educação do surdo e mencione os seguintes itens:

a) Quando ocorreu o primeiro indicio da língua de sinais;
b) Quem foi o responsável pela educação dos surdos em 1755 promovendo mudanças significativas para a comunidade surda;
c) Quando foi fundada a primeira escola para surdos no Brasil e quem foi responsável pela fundação;
d) Qual era o método usado;
e) Mencionar as termologias referentes à educação dos surdos até os dias atuais;
f) Qual foi o Decreto-Lei que legalizou e reconheceu a LIBRAS como língua materna do surdo.
g) Em sua opinião os professores estão preparados para inclusão dos surdos nas classes regulares? Justifique.

DATA PARA ENTREGA DO TRABALHO: ___/___/2014 SÃO PAULO, ___/___/2014	**CASO A(O) ALUNA(O) TENHA PERDIDO PROVA, DEVERÁ SOLICITAR PROVA IMEDIATAMENTE APÓS O SEU RETORNO, NA SECRETARIA DE SUA UNIDADE.** **O(A) ALUNO(A) ESTARÁ SUJEITO(A) À APROVAÇÃO OU NÃO DE ACORDO COM SEU DESEMPENHO ACADÊMICO** ALUNA CIENTE.

PROFº	DATA: ___/___/___. ASSINATURA

SECRETARIA GERAL DATA DA ENTREGA NA SECRETARIA GERAL: ___/___/___ ASSINATURA DO(A) ALUNO(A): _____ ENCAMINHE-SE A(O) PROFESSOR(A) PARA PROVIDÊNCIAS. SECRETARIA GERAL