DISCIPLINA ONLINE

PLANO DE ENSINO – 2015.1

Disciplina: Língua Portuguesa 1	**Conteudista**: Professor Ms. Marco A. Canadas
Obrigatório para os cursos de Licenciatura.	**Carga Horária**: 100 horas

Ementa	A disciplina de Língua Portuguesa I entende a linguagem verbal como elemento de expressão e de formação do indivíduo e, como tal, refletirá sobre o idioma como uma das formas de linguagem do ser humano, considerando-se a sua importância no mundo profissional. O enfoque maior será na compreensão da própria linguagem, na sua estrutura e nos seus usos.
Objetivos Gerais	Ao final do curso, o estudante deverá: ser capaz de definir os conceitos de língua e linguagem; compreender o fenômeno da variação linguística do português brasileiro, como algo comum e inevitável. Do mesmo modo, que seja capaz de fazer uso adequado da linguagem escrita em situações de resumo e da linguagem oral, em apresentações e seminários.
Conteúdo por Módulo	**MÓDULO 1** – LÍNGUA E LINGUAGEM **Objetivos:** Apresentar aos estudantes o conceito de Língua como fenômeno social e de Linguagem como modo de transmissão de pensamentos, emoções, valores e ideologias. Discutir aspectos ligados à língua oral e à língua escrita. **Conteúdos:** Linguagem Verbal: oral e escrita; princípios da textualidade. **Referência:** LUFT, Celso Pedro. *Língua e Liberdade*: Por uma concepção nova de Língua Materna.. São Paulo: Ática, 2000, 8 ed. NERY, Alfredina. Artigo http://educacao.uol.com.br/portugues/ult1693u10.jhtm Acesso: 10/01/2014 **MÓDULO 2** – Linguagem e produção de significados OBJETIVOS Aprimorar o conhecimento sobre a linguagem que nos permite produzir os mais diferentes tipos de significados. Identificar, em diferentes usos: as linguagens conotativa e denotativa; os efeitos da ambiguidade e da sinonímia nos textos. **Conteúdos** Linguagem Conotativa, Linguagem Denotativa, Ambiguidade e Sinonímia. **Referência:** PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2007.

MÓDULO 3 – Variação linguística.

Objetivo:
Apresentar aos estudantes o fenômeno da Variação Linguística, juntamente com os conceitos de Norma, Língua Padrão e Língua Não-Padrão. Aprimorar os conhecimentos sobre o uso linguístico e o contexto de produção de uma mensagem.

Conteúdo:
Variação Linguística

Referência: PRETI, Dino (Org.). *Estudos de Língua Falada*. São Paulo: Humanitas, 2008.

MÓDULO 4 – Comunicação escrita.

Objetivo:
Discutir com os estudantes a importância de uma comunicação eficiente no meio institucional como a Faculdade. Recuperar aspectos relevantes na estrutura do texto do tipo E-mail.

Conteúdo:
Princípios da Comunicação; construção de texto do tipo *E-mail*.

Referência:
PAIVA, V.L.M.O. E-mail: um novo gênero textual. In: MARCUSCHI, L.A. & XAVIER, A.C. (Orgs.) Hipertextos e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.p.68-90. Disponível em: http://www.veramenezes.com/emailgenero.htm **Acesso** em: 18/07/2012.

MÓDULO 5 – O resumo

Objetivos:
Estudar a estrutura do Resumo, seu modo de construção. Compreender que se trata de um tipo de texto técnico, bastante presente no mundo acadêmico.

Conteúdo:
O Resumo como texto de apoio à leitura; Resumo escolar; Resumo acadêmico; Resumos de filme; Resumo de álbum musical; Resumo de livro.

Referência:
MACHADO, Anna Raquel. (Coord.) Resumo. São Paulo: Parábola, 2005.

MÓDULO 6 – A leitura e a escrita: o desenvolvimento das sociedades humanas.

Objetivos:
Apresentar aos estudantes a construção social da leitura e da escrita na evolução de nossa sociedade.

Conteúdo:
Breve histórico da leitura e da escrita; práticas de leitura e escrita na contemporaneidade.

Referência:
MANGUEL, Albert. Uma história de leitura. São Paulo: Cia das Letras.

Bibliografia / Webgrafia básica	LUFT, Celso Pedro. *Língua e Liberdade*: Por uma concepção nova de Língua Materna. 8 ed. São Paulo: Ática, 2000. PRETI, Dino (Org.). Estudos de Língua Falada. São Paulo: Humanitas, 2008. MACHADO, Anna Raquel. (Coord.) Resumo. São Paulo: Parábola, 2005.
Bibliografia / Webgrafia complementar	BAGNO M. *A língua de Eulália*. A Língua de Eulália: Novela Sociolinguística. 13. ed. São Paulo: Contexto, 2004. PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007. **Web:** "Oratória - Como falar em público", de Mário Persona – Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=Z8cPL0UIpzc&feature=channel. Acesso em: 18/07/2012. HENRIQUES, C. C. Língua Portuguesa: morfossintaxe. Curitiba PR: IESD Brasil, 2009. Disponível em: http://www2.videolivraria.com.br/pdfs/20551.pdf. Acesso em: 18/07/2012. NERY, Alfredina. Artigo http://educacao.uol.com.br/portugues/ult1693u10.jhtm Acesso: PAIVA, V.L.M.O. E-mail: um novo gênero textual. In: MARCUSCHI, L.A. & XAVIER, A.C. (Orgs.) Hipertextos e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.p.68-90. Disponível em: http://www.veramenezes.com/emailgenero.htm. Acesso em: 18/07/2012.
Avaliação da Aprendizagem	**1º bimestre:** Prova Presencial – Institucional (Prova QUALIS) = 2 pontos Atividades online = 8 pontos **2º bimestre:** Prova Presencial = 6 pontos Atividades online = 4 pontos Com Prova Substitutiva e Recuperação