

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa	Semestre/ Módulo 1º Semestre
Componente Curricular: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	Professor(es): Me. Viviane Yamane da Cunha, Dr. Saulo César Paulino, Me. Lucimar Bizio
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º SEMESTRE / 2015

Ementa	Definição dos conceitos de som e fonema. Identificação, classificação e transcrição dos sons e fonemas dos sons e fonemas da língua portuguesa. Estudo do acento, da sílaba e dos constituintes prosódicos do português.
Objetivo	Oferecer ao estudante instrumental teórico-prático para o estudo dos conceitos básicos pertinentes do fenômeno físico som e dos fonemas do português. Oferecer subsídios para o conhecimento dos mecanismos de produção da fala e os sons das línguas em geral e especificamente do português.
Conteúdos	1. O mecanismo de produção da fala e os sons das línguas 2. O sistema consonantal do português brasileiro 3. O sistema vocálico do português brasileiro 4. O alfabeto Fonético Internacional e sua aplicabilidade para transcrever os sons das línguas em geral e do português especificamente 5. Fonologia 6. Fonética - Fonética Acústica
Bibliografia Básica	CAGLIARI, Luis Carlos. Elementos de Fonética do Português Brasileiro. São Paulo: Editora Paulistana, 2007. CALLOU, D.; LEITE, Y. Iniciação à Fonética e Fonologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. SILVA, Adelaide Hercília Pescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT CRISTÓFARO-SILVA, Thaïs. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003. _____; YEHIA, Hani Camille. Sonoridade em Artes, Saúde e Tecnologia. CD-ROM, Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2012. Disponível on-line em: http://fonologia.org . ISBN 978-85-7758-135-1.- N.COT OLIVEIRA, Demerval da Hora. Fonética e Fonologia 1.

	Disponível em: http://www.portal.virtual.ufpb.br/wordpress/wp-content/uploads/2009/07Fonetica e Fonologia.pdf
Bibliografia Complementar	ALBANO, Eleonora Cavalcanto. O gesto e suas bordas. Campinas: Mercado de Letras/ FAPESP, 2001. CRISTÓFARO-SILVA, T., YEHIA, H. C. Sonoridade em artes, saúde e tecnologia. CD-ROON, Belo Horizonte: Faculdade de Letras, UFNG, 2012. Disponível em: http://fonologia.org/exercicios indice.php ISBN978-85-7758-135-1. CRYSTAL, David. Dicionário de Linguística e Fonética. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. LADEFOGED, P. Curso de fonética online-UCLAPhoneticsLabData. Disponível em: http://www.phonetics.UCLA.edu/course/contents.html MALMBERG, Bertil. A Fonética: teoria e aplicações. Cadernos de Estudos Linguísticos. nº 25:7- 24. 1993.
CrITÉrios de Avaliação	• 1º bimestre: MP1 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos e avaliação por meio de trabalhos que podem ser em grupo no valor de 2,0 pontos e avaliação institucional com valor de 2,0 pontos. • 2º bimestre: MP2 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos; trabalho com valor de 4,0.

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação dos professores; Plano de ensino; Palestra linha de pesquisa do professor.
Objetivo	Promover conhecimento entre professor e alunos; Apresentar o Plano de ensino. Orientações gerais. Comentários sobre linha de pesquisa do professor.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

2ª Aula

Conteúdo	Conceito de som – especificidades; Fonética: estudando a produção dos sons da fala e do português.
Objetivo	Refletir sobre o que é som; Introdução aos conceitos de Fonética: estudando a produção dos sons da fala.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	OLIVEIRA, Demerval da Hora. Fonética e Fonologia 1 . Disponível em: http://www.portal.virtual.ufpb.br/wordpress/wp-content/uploads/2009/07Fonetica e Fonologia.pdf SILVA, Adelaide Hercília Pescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (página 57) Software Praat - http://www.fon.hum.uva.nl/praat/ de Paul Boersma e David Weenink da Phonetic Sciences, University of Amsterdam - The Netherlands (Holanda - Países Baixos)

3ª Aula

Conteúdo	Modelo articulatório
Objetivo	Produção da fala – Estruturas do aparelho fonador – conhecendo a língua portuguesa; Leitura -OLIVEIRA, Demerval da Hora. Fonética e Fonologia 1.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	OLIVEIRA, Demerval da Hora. Fonética e Fonologia 1 . Disponível em:

	http://www.portal.virtual.ufpb.br/wordpress/wp-content/uploads/2009/07Fonetica e Fonologia.pdf SILVA, Adelaide HerciliaPescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (capítulo introdutório até página 16)
--	---

4ª Aula

Conteúdo	Sons da fala – vogais e ditongos
Objetivo	Estudar os sons da fala: vogais – especificamente do português
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	OLIVEIRA, Demerval da Hora. Fonética e Fonologia 1. Disponível em: http://www.portal.virtual.ufpb.br/wordpress/wp-content/uploads/2009/07Fonetica e Fonologia.pdf (Capítulos 1 e 2). SILVA, Adelaide HerciliaPescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (página 29 a 37).

5ª Aula

Conteúdo	Sons da fala: consoantes Sílabas e organização interna da sílaba
Objetivo	Estudar os sons da fala: consoantes – especificamente do português.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet Ida à biblioteca
Observações	OLIVEIRA, Demerval da Hora. Fonética e Fonologia 1. Disponível em: http://www.portal.virtual.ufpb.br/wordpress/wp-content/uploads/2009/07Fonetica e Fonologia.pdf (capítulo 3). SILVA, Adelaide HerciliaPescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (da página 17 a 27).

6ª Aula

Conteúdo	Classificação articulatória e transcrição dos sons da fala – Exemplos – especificamente do português
Objetivo	Classificação articulatória e transcrição dos sons da fala.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show

	Internet
Observações	SILVA, Adelaide HercíliaPescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (página 98).

7ª Aula

Conteúdo	Classificação articulatória e transcrição dos sons da fala.
Objetivo	Classificação articulatória e transcrição dos sons da fala – Exercícios -especificamente do português.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	https://www.youtube.com/watch?v=1ut_mP005Sc . Ida ao laboratório.

8ª Aula

Conteúdo	Matéria do primeiro bimestre
Objetivo	Aula de revisão geral.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

9ª Aula

Conteúdo	Matéria do primeiro bimestre
Objetivo	Avaliação bimestral individual. Prova escrita, individual, dissertativa.
Metodologias de ensino	Prova individual com valor 60% e atividade(s) outra(s) com valor de 20%, de acordo com os conteúdos estudados e 20% da avaliação institucional.
Observações	

10ª Aula

Conteúdo	Devolutiva da avaliação - Prova refeita em conjunto com os alunos
Objetivo	Rever o conteúdo do primeiro bimestre e analisar os pontos ainda falhos de assimilação por parte dos alunos.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

11ª Aula

Conteúdo	Unindo a percepção auditiva à produção dos sons vocálicos e consonantais; Fonologia: conceito; Pares mínimos e análise fonêmica
Objetivo	Praat – percepção auditiva – características acústicas -

	especificamente do português.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	CAGLIARI, Luis Carlos. Elementos de Fonética do Português Brasileiro. São Paulo: Editora Paulistana, 2007. CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003. _____; YEHIA, HaniCamille. Sonoridade em Artes, Saúde e Tecnologia. CD-ROM, Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2012. Disponível on-line em: http://fonologia.org. ISBN 978-85-7758-135-1.- N.COT SILVA, Adelaide HerciliaPescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (da página 91 a 98) Software Praat - http://www.fon.hum.uva.nl/praat/ de Paul Boersma e David Weenink da Phonetic Sciences, University of Amsterdam - The Netherlands (Holanda - PaísesBaixos)

12ª Aula

Conteúdo	Ciências da Fala - IPA – o alfabeto Fonético Internacional e sua aplicabilidade para transcrever os sons das línguas em geral e do português especificamente
Objetivo	IPA – o alfabeto Fonético Internacional e sua aplicabilidade para transcrever os sons das línguas em geral e do português especificamente - especificamente do português
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	SILVA, Adelaide HerciliaPescatori. Língua Portuguesa I: Fonética E Fonologia (e-Book) Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007. 152 p. – N COT (da página 41 a 49) Software Praat - http://www.fon.hum.uva.nl/praat/ de Paul Boersma e David Weenink da Phonetic Sciences, University of Amsterdam - The Netherlands (Holanda - PaísesBaixos) Ida à biblioteca

13ª Aula

Conteúdo	Conceitos de Fonética e Fonologia
Objetivo	Fonética x Fonologia
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet

Observações	
--------------------	--

14ª Aula

Conteúdo	Sarau
Objetivo	Promover integração entre os alunos da Unidade. Promover apresentações culturais por meio de teatro, recitações, declamações, entre outras atividades artísticas.
Metodologias de ensino	Apresentações expositivas dos alunos.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	Fonética e fonologia
Objetivo	Socializar as pesquisas realizadas pelos diferentes grupos acerca dos textos disponibilizados pelo professor.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	Aula externa

16ª Aula

Conteúdo	Avaliação da apresentação de seminário.
Objetivo	Socializar as pesquisas realizadas pelos diferentes grupos acerca de autores nacionais e dos países lusófonos; Recuperar o percurso de produção do trabalho de pesquisa apresentados pelos colegas; Avaliar a participação nos seminários.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

17ª Aula

Conteúdo	Devolutiva dos trabalhos e esclarecimento de dúvidas Roda de perguntas e respostas sobre o andamento e aproveitamento do curso. Atividade reflexiva para unificar a disciplina e os Direitos Humanos.
Objetivo	Fixar conteúdo do segundo bimestre, a partir da revisão da prova e devolutiva dos trabalhos individuais Avaliar e encerrar o curso
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

18ª Aula

Conteúdo	Avaliação bimestral. Prova escrita, individual.
Objetivo	Avaliar os alunos sobre o conteúdo do segundo bimestre
Metodologias de ensino	- Explicação de dúvidas; - Aplicação da avaliação.

Observações	Valor: 6,0.
--------------------	-------------

19ª Aula

Conteúdo	Devolutiva Avaliação
Objetivo	-Apresentação das provas corrigidas. -Discussão. -Avaliação da disciplina.
Metodologias de ensino	Correção das provas e debate sobre a avaliação da disciplina (pontos fortes e a serem melhorados).
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Conteúdo do semestre.
Objetivo	Recuperação
Metodologias de ensino	Avaliação dissertativa e individual sobre os conceitos apreendidos durante o semestre.
Observações	Valor: 10,0