

Curso: Letras	Semestre Letivo/Turno: 6º Semestre
Disciplina: Prática de ensino em Língua Portuguesa: Plano de Aula/Plano de curso/Regência	Professores:
Carga Horária: 50 horas	Período:
Ementa da disciplina	Estudo de concepções de linguagem e ensino do português. Reflexão sobre a natureza da linguagem verbal e sua repercussão nas estratégias do ensino da língua como forma de desenvolver a competência discursiva de seus usuários. Discussão de unidades básicas do ensino de português. Elaboração do planejamento, plano de aula. Estudo sobre práticas avaliativas de Língua Portuguesa, leitura e análise do ensino de literatura no ensino fundamental II e médio. Possibilidades de elaboração de instrumentos de avaliação.
Objetivos Gerais	Refletir acerca da realidade da sala de aula e do ensino da língua portuguesa; discutir textos didáticos, analisá-los e interpretá-los; possibilitar reflexões sobre a metodologia, a teoria e a prática do ensino médio; despertar nos futuros professores o interesse em aprender os sentidos verbais e não verbais do mundo que nos rodeia; conscientizar sobre o rico universo a ser explorado: as artes (música, dança, teatro, pintura, escultura) como meio de introduzir o aluno no mundo da leitura; estabelecer laços humanos; relacionar a teoria pedagógica à prática escolar; produzir novas e criativas visões e interpretações da realidade; analisar propostas de ensino de língua veiculadas nos materiais produzidos pelo governo federal e estadual; elaborar plano de ensino.
Conteúdo	Concepções de linguagem e ensino de língua portuguesa; linguagem como expressão do pensamento; ensino da língua e ensino da metalinguagem (gramática); o ensino da leitura e da escrita; o sentido social da língua que falamos; a tarefa da escola; a importância dos textos; o texto e suas formas; gêneros textuais; rigidez e flexibilidade dos gêneros textuais; unidades básicas do ensino de língua portuguesa; a prática de leitura de textos; a prática de produção de textos; a prática de análise linguística; o caráter sócio interacionista da linguagem verbal; ensino da língua e ensino da literatura.
Bibliografia Básica	CEREJA, W. Roberto. Ensino de Literatura: uma proposta dialógica para trabalho com literatura. São Paulo: Saraiva, 2006 FREITAS, Alice Cunha de. Língua e Literatura, ensino e pesquisa. São Paulo: Contexto, 2003 GERALDI, João Wanderley (Org.) O texto na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006. KLEIMAN, Â. B. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo rede nos projetos de escola. Campinas: Mercado de Letras, 1999. ROJO, R.(org) A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNS. Campinas- EDUC- Mercado de Letras, 2000. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. B823p Parâmetros curriculares nacionais: língua português / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília :

	<p>144p. 1.Parâmetros. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000018.pdf. Acesso: 07/02/2017</p> <p>Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000032.pdf. Acesso: 07/02/2017</p>
Bibliografia Complementar	<p>NEVES, Maria Helena de Moura. Ensino de Língua e Vivência de Linguagem: temas em confronto. São Paulo: Contexto,2010</p> <p>SCHNEUWLY, B; Dolz, J. Gêneros Orais e Escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. BALULA, J. P. Estratégias de leitura funcional no ensino aprendizagem do português. Disponível em: https://ria.ua.pt/handle/10773/1469. Acesso: 07/02/2017</p> <p>SCHNEUWLY, B; Dolz, J. Gêneros Orais e Escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.</p> <p>NEGREIROS, Claudia Landin. A prática de ensino em escolas estaduais no interior de MT: efeitos dos sentidos no discurso dos professores. Disponível em: http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/viewFile/731/615. Acesso em 07/02/2017.</p> <p>GOMES, Jaciara Roberta. “A atitude dos alunos em relação ao ensino de português”. In:MOURA, Denilda (org.). Os desafios da língua. Disponível em: http://books.google.com.br/books</p>
Critérios de Avaliação	<p>1º bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p>2º bimestre: Avaliação – até 6,0 • Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0</p>
Regime Domiciliar	

Programação das aulas

1ª AULA

Conteúdo	Apresentação do plano de Ensino.
Objetivo	Apresentar o professor, alunos e curso Apresentar o plano de ensino e critérios de avaliação.
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet

2ª AULA

Conteúdo	Discutir a formação e atuação do professor de Língua Portuguesa e Literatura
Objetivo	Conhecer os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino da Língua Portuguesa do Ensino Médio
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	Atividade: Em pequenos grupos discutir: Como foi a minha formação em Língua Portuguesa e Literatura? Quem foram os meus professores de Língua Portuguesa e Literatura? Debate.

3ª AULA

Conteúdo	Caracterização geral e eixos organizadores dos Parâmetros Curriculares Nacionais Sequência e organização dos conteúdos Ensino da Língua e ensino da Literatura
Objetivo	Analisar propostas de ensino de Língua e Literatura veiculadas nos materiais produzidos pelo governo federal e estadual.
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BRASIL, MEC/SEF. Parâmetros Curriculares Nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997 GERALDI, João Wanderley (Org.) [et al.]. O texto na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006

4ª AULA

Conteúdo	Gêneros textuais
Objetivo	Compreender a concepção de gêneros textuais
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	SCHNEUWLY, B & Dolz, J. Gêneros Orais e Escritos na escola. Campinas- Mercado de Letras, 2004

5ª AULA

Conteúdo	O texto e suas formas
Objetivo	Sequências didáticas para o oral e a escrita
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show

	Internet
Observações	SCHNEUWLY,B &Dolz,J. Gêneros Orais e Escritos na escola. Campinas-Mercado de Letras, 2004 Texto: Escrevendo e falando na sala de aula- Claudinéia B. Azevedo in CHIAPPINI,Lígia.(coord.geral) Aprender e ensinar com textos de alunos. São Paulo: Cortês,1997

6ª AULA

Conteúdo	Gêneros literários
Objetivo	Planejar e apresentar uma aula de leitura e produção de textos destinada a alunos do Ensino Fundamental
Metodologias de Ensino	

7ª AULA

Conteúdo	Concepção de língua e linguagem e práticas de ensino
Objetivo	Possibilitar reflexões sobre a metodologia, a teoria e a prática do Ensino Médio
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003 CUNHA, Maria Isabel da.O bom professor e sua prática. Campinas: Papirus,1992

8ª AULA

Conteúdo	Avaliação bimestral individual. Prova escrita, individual, dissertativa.
Objetivo	Matéria do primeiro bimestre
Metodologias de Ensino	Prova individual com valor 80% e atividade(s) outra(s) com valor de 20%, de acordo com os conteúdos estudados.

9ª AULA

Conteúdo	- Revisão da matéria dada
Objetivo	- Devolutiva da avaliação bimestral, correção e discussão com os alunos.
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

10ª AULA

Conteúdo	A prática de análise linguística
Objetivo	Relacionar a teoria pedagógica à prática escolar
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	ANTUNES, Irandé. Aula de Português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003

11ª AULA

Conteúdo	Construção de novas rotas nos estudos da linguagem: caminhos que configuram a identidade da disciplina
Objetivo	Analisar propostas de ensino de língua veiculadas nos materiais produzidos pelo governo federal e estadual
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

12ª AULA

Conteúdo	Práticas de ensino
Objetivo	Discutir a prática docente
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	Escritores da Liberdade (Freedom Writers) País/Ano de produção: EUA/Alemanha, 2007. Gênero: Drama

13ª AULA

Conteúdo	Sarau
Objetivo	Apresentações artísticas dos alunos.
Metodologias de Ensino	Promover atividades culturais e entrosamento entre os alunos
Observações	

14ª AULA

Conteúdo	A importância do leitor Que leitores somos? Formação do leitor crítico na escola
Objetivo	Discutir/ possibilitar/ conscientizar sobre o rico universo a ser explorado: as artes (música, dança, teatro, pintura, escultura) como meio de introduzir o aluno no mundo literário
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

15ª AULA

Conteúdo	O professor e a seleção dos textos A importância dos textos
Objetivo	Produzir novas e criativas visões e interpretações da realidade;
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	CHIAPPINI, Lígia (Org.). Aprender e ensinar com textos. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2004 ANTUNES, Irlandé. Aula de Português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003

16ª AULA

Conteúdo	O professor e o tempo
Objetivo	Relacionar a teoria pedagógica à prática escolar
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	CARRAVETA, Luiza Maria. Métodos e Técnicas no Ensino do Português. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991

17ª AULA

Conteúdo	Revisão
Objetivo	Revisar o conteúdo apreendido no bimestre
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	

18ª AULA

Instrumento	Avaliação bimestral individual. Prova escrita, individual, dissertativa.
Temas abordados	Matéria do segundo bimestre
Critérios	Prova individual com valor 80% e atividade(s) outra(s) com valor de 20%, de acordo com os conteúdos estudados.

19ª AULA

Conteúdo	Apresentação das provas corrigidas Discussão Avaliação da disciplina
Objetivo	Discutir sobre as provas e fazer uma reflexão sobre a aprendizagem.
Metodologias de Ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet

20ª AULA

Conteúdo	Fechamento das principais ideias desenvolvidas durante o semestre
	Fazer uma reflexão sobre a aprendizagem.