

Disciplina: <i>Literatura Portuguesa: Realismo, Naturalismo, Simbolismo</i>	
Série: 4º	Carga Horária Total: 50h
Ementa: Estudo da literatura portuguesa entre o final do século XIX e início do século XX: Romantismo, Realismo e Simbolismo. Análise e interpretação de textos literários.	
Bibliografia Básica: ABDALLA, Benjamin. <i>História Social da Literatura Portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1992; AMORA, Antônio Soares et. al. <i>Presença da literatura portuguesa</i> . São Paulo: Difusão do livro, 1961. MOISÉS, Massaud. <i>A Literatura Portuguesa</i> . 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1980. _____. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 11ª ed. São Paulo: Cultrix, 1981. SARAIVA, José Antônio e LOPES, Oscar. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Editora Porto, 1974.	
Bibliografia Complementar: QUEIRÓS, Eça. <i>O primo Basílio</i> . São Paulo: Selinunte, 1992. _____. <i>O crime do Padre Amaro</i> . São Paulo: Ática, 1996. _____. <i>A Relíquia</i> . São Paulo: Ática, 1996. VERDE, Cesário. <i>O livro de Cesário verde</i> . São Paulo: LPM, 2003.	