

FACULDADE SUMARÉ
PLANO DE ENSINO

Curso: (curso/habilitação) Letras Língua Inglesa	Semestre Letivo / Turno: 6º Semestre
Disciplina: Estruturas Avançadas em Língua Inglesa	Professor:
Carga Horária: (horas/semestre) 50h/a presenciais	Período: (semestre/ano) 1º/2017

Ementa da disciplina:	Aperfeiçoamento, em nível avançado, do desenvolvimento das quatro habilidades (produção de atos de fala, recepção de atos de fala, produção escrita e compreensão de leitura) em língua inglesa, e das competências linguística e comunicativa via fundamentação lexical, fonética, fonológica, sintática, semântica e pragmática. Ênfase na produção escrita.
Objetivos Gerais:	Reconhecer e compreender adequadamente textos pertencentes a diferentes gêneros orais e escritos da língua inglesa Praticar a oralidade dentro de contextos autênticos de comunicação Desenvolver a prática escrita em nível básico a partir do conceito de gêneros Reconhecer e produzir os aspectos fonéticos e fonológicos da língua inglesa
Conteúdo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura Extensiva de Textos Diversos 2. Aspectos linguísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 05: Uso de verbos no gerúndio e no infinitivo, vocabulário relacionado à música, pronúncia dos fonemas: /tʃ/, /tʃ/, /k/. Vocabulário: expressões para descrever hábitos relacionados ao som, pronúncia: linking sounds. Reporting verbs, estudo dos diferentes usos de “as” (comparação, referência de tempo, justificar, descrever). Expressões para falar sobre festivais musicais. Expressões para escrever uma carta formal de reclamação. • Unidade 06: Uso de artigos definidos e indefinidos. Substantivos incontáveis. Falar sobre acontecimentos históricos. Formação de palavras relacionadas a ciência. Vocabulário para descrever uma cidade. • Unidade 07: Expressões para descrever irritação. Uso do “wish” para expressar desejos. Uso dos sufixos “-ed e -ing” para formação de palavras. Usos de whatever, whichever, whenever. Formação de palavras - prefixos e sufixos. Expressões para redigir um texto dissertativo.
Bibliografia Básica:	OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. <i>New English File Upper-Intermediate Student's Book</i> . Oxford University Press. Third Edition, 2012. OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, Christina. <i>New English File Upper-Intermediate Workbook with key</i> . Oxford University Press. Third Edition, 2012. MURPHY, R. <i>Essential Grammar in Use com respostas</i> . Gramática Básica da Língua Inglesa. Edit. Martins Fontes. 2010 BARCELOS, A. M. F. Metodologia de pesquisa nas crenças sobre aprendizagem de línguas: estado da arte. In: <i>Revista Brasileira de Linguística Aplicada</i> , v. 1, n. 1, 71-

	<p>92, 2001. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbla/v1n1/05.pdf. Acesso em 11.02.2017.</p> <p>SHEN, F. The classroom and the wider culture: identity as a key to learning English Composition. In: College composition and communication, v. 40, n. 4, dec. 1989. Disponível em: http://www.jstor.org/discover/10.2307/358245?uid=3737664&uid=2&uid=4&sid=21104336772393. Acesso em 12.02.2017.</p> <p>SZUNDY, P. T.; CRISTÓVÃO, V. L. L. Projetos de formação pré-serviço do professor de língua inglesa: sequências didáticas como instrumento no ensino-aprendizagem. In: Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 8, n.1, 2008. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbla/v8n1/06.pdf. Acesso em: 01.02.2017.</p>
Bibliografia Complementar:	<p>CUNNINGHAM, S; MOOR, P. New headway elementary - pronunciation course student's practice book with student's audio cd. Londres. Oxford University Press 2005</p> <p>SWAN, M. Practical English Usage. 3rd Edition. Oxford University Press, 2005</p> <p>SWAN, M. The Good Grammar Book. . Oxford University Press, 2003.</p> <p>GIMENEZ, T. N.; CRISTOVÃO, V. L. L. Derrubando paredes e construindo pontes: formação de professores de língua inglesa na atualidade. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 4, n. 2, 2004. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbla/v4n2/05.pdf. Acesso em 31.01.2017.</p> <p>NOGUEIRA, M. A.; AGUIAR, A. M. S., RAMOS, V. C. C. Fronteiras desafiadas: a internacionalização das experiências escolares. Educ. Soc., Campinas, v. 29, n. 103, p. 355-376, maio/ago. 2008. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/es/v29n103/04.pdf. Acesso em 03.03.2017.</p> <p>SCARAMUCCI, M. V. R. Efeito retroativo da avaliação no ensino/aprendizagem de línguas: o estado da arte. In: Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, 43, 2, jul.dez., 2004, p. 203-226. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/tla/v43n2/a02v43n2.pdf.</p>
Critérios de Avaliação:	<p>1º Bimestre – Avaliação Escrita Individual (6,0) + Avaliação Escrita ou Oral Individual e em grupo (2,0) + Prova Qualis – Avaliação Institucional (2,0)</p> <p>2º Bimestre – Avaliação Escrita Individual (6,0) + Trabalhos em Grupo ou Individuais (4,0) + Média Final = Avaliações 1º e 2º bimestres</p>
Data: 03/02/2017	<p>Assinatura do Professor: André Luiz Lorenção</p>
	<p>Assinatura do Coordenador:</p>

Programação Aula a Aula

1ª Aula

Conteúdo	Revisão Diagnóstica de Tempos Verbais Elementares Revisão Diagnóstica de Funções Comunicativas Elementares
Objetivo	Conhecer a dinâmica das aulas; Conhecer e agendar as datas estabelecidas no calendário escolar; Revisar Tópicos Gramaticais e Funções Comunicativas Elementares
Metodologias de ensino	Apresentação Oral, Trabalho Individual e em Grupo
Observações	

2ª Aula

Conteúdo	Unidade 05: uso de verbos no gerúndio e no infinitivo, vocabulário relacionado a música, pronúncia dos fonemas: /ʃ/, /tʃ/, /k/.
-----------------	---

Objetivo	Descrever o efeito provocado pela música nas pessoas.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 68 – 71

3ª Aula

Conteúdo	Unidade 05: Vocabulário: expressões para descrever hábitos relacionados ao sono, pronúncia: linking sounds.
Objetivo	Descrever hábitos relacionados ao sono.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 72 - 75

4ª Aula:

Conteúdo	Unidade 05: reporting verbs, estudo dos diferentes usos de “as” (comparação, referência de tempo, justificar, descrever).
Objetivo	Falar sobre notícias.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 76 - 79

5ª Aula:

Conteúdo	Unidade 05: Expressões para falar sobre festivais musicais. Expressões para escrever uma carta formal de reclamação.
Objetivo	Falar sobre festivais de música. Escrever uma carta de reclamação para uma casa de shows.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 80 - 81

6ª Aula:

Conteúdo	Unidade 06: Uso de artigos definidos e indefinidos.
Objetivo	Falar sobre acontecimentos históricos.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 84 - 87

7ª Aula:

Conteúdo	Unidade 06: Substantivos incontáveis.
Objetivo	Falar sobre cidades.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 88 - 91

8ª Aula:

Conteúdo	Conteúdo do primeiro bimestre: da página 68 até a 91.
Objetivo	Consolidação e prática contextualizada do conteúdo.
Metodologias de ensino	Aula prática no laboratório.
Observações	

9ª Aula:

Conteúdo	Conteúdo do primeiro bimestre: páginas 68 até 91.
Objetivo	Avaliação de 6,00 do primeiro bimestre.
Metodologias de ensino	Exercícios de leitura e compreensão de texto, compreensão auditiva, uso da gramática contextualizada e redação.
Observações	

10ª Aula:

Conteúdo	Avaliação do primeiro bimestre.
Objetivo	Rever a prova com os alunos a fim de evidenciar os aspectos do conteúdo que não foram consolidados e propor possíveis ações para resgate de conceitos estudados.
Metodologias de ensino	Correção dos exercícios da prova.
Observações	

11ª Aula:

Conteúdo	Unidade 06: formação de palavras relacionadas a ciência.
Objetivo	Descrever a relação entre ciência e a vida cotidiana.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 92 - 95

12ª Aula:

Conteúdo	Unidade 06: Vocabulário para descrever uma cidade.
Objetivo	Descrever sua cidade favorita. Escrever um relatório sobre sua cidade favorita.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 96 - 97

13ª Aula:

Conteúdo	Unidade 07: Expressões para descrever irritação. Uso do "wish" para expressar desejos. Uso dos sufixos "-ed e -ing" para formação de palavras.
Objetivo	Falar sobre hábitos irritantes.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 100 - 103

14ª Aula:

Conteúdo	Unidade 07: Usos de whatever, whichever, whenever.
Objetivo	Falar sobre negócios e propaganda.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 104 - 107

15ª Aula:

Conteúdo	Unidade 07: Formação de palavras - prefixos e sufixos.
Objetivo	Analisar a influência de outras línguas no vocabulário da Língua Inglesa.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 108 - 111

16ª Aula:

Conteúdo	Unidade 07: Expressões para redigir um texto dissertativo.
Objetivo	Escrever um texto dissertativo.
Metodologias de ensino	Leitura e compreensão de texto, exercício de compreensão auditiva, prática oral, estudo de gramática e vocabulário contextualizado.
Observações	Páginas 112 - 113

17ª Aula:

Conteúdo	Conteúdo do primeiro bimestre: da página 92 até a 113.
Objetivo	Consolidação e prática contextualizada do conteúdo.
Metodologias de ensino	Aula prática no laboratório.
Observações	

18ª Aula:

Conteúdo	Conteúdo do segundo bimestre: páginas 92 até 113.
Objetivo	Avaliação de 6,00 do segundo bimestre.
Metodologias de ensino	Exercícios de leitura e compreensão de texto, compreensão auditiva, uso da gramática contextualizada e redação.
Observações	

19ª Aula:

Conteúdo	Avaliação do segundo bimestre.
Objetivo	Rever a prova com os alunos a fim de evidenciar os aspectos do conteúdo que não foram consolidados e propor possíveis ações para resgate de conceitos estudados.
Metodologias de ensino	Correção dos exercícios da prova.
Observações	

20ª Aula:

Conteúdo	Conteúdo do semestre todo: unidades 5,6 e 7 do livro.
Objetivo	Recuperação.
Metodologias de ensino	Questões de leitura e interpretação de texto e uso da gramática contextualizada.
Observações	

ATIVIDADES ADICIONAIS	(1) Leitura extra de paradidáticos selecionados pelos alunos. (2) Apresentação oral em grupo – tópico a ser definido.
------------------------------	--

Propostas de atividades de Regime Domiciliar

Regime Domiciliar 1º Bimestre de 2017

Atividade sugerida: Realizar as Unidades 05 e 06 na íntegra, completas, do Livro Workbook (Livro de Lição de casa) contemplando todas as atividades de Reading, Listening, Vocabulary e Grammar. Para as atividades de Listening, o aluno necessitará, obrigatoriamente, utilizar o Cd de áudio que acompanha o Workbook.

Regime Domiciliar 2º Bimestre de 2017

Atividade sugerida – Realizar a Unidade 07 do Workbook, na íntegra (Livro de Lição de casa) contemplando todas as atividades de Reading, Listening, Vocabulary e Grammar. Para as atividades de Listening, o aluno necessitará, obrigatoriamente, utilizar o Cd de áudio que acompanha o Workbook.

Além disso, contemplar um projeto sobre “Música”, redigindo um texto em língua inglesa que trate dos seguintes tópicos:

- ❖ Music. (fale sobre seu estilo de música favorito, sua banda predileta, suas preferências musicais, shows que você já assistiu ou gostaria de prestigiar)
- ❖ Pick a song, a band or a special concert you've been to.
- ❖ Learn more about it.
- ❖ Gather all the information you can find about it.
- ❖ Deadline: June 2017.