

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Espanhola	Semestre/ Módulo: 6º
Componente Curricular: Literaturas Étnicas em Língua Espanhola	Professor:
Carga Horária: 50 horas	Período: 2017.01

Ementa	Familiarizar o aluno com textos de países hispano-americanos escritos por diversas etnias, como os indígenas, sendo capaz de inseri-los em sua escola e gênero literário. Capacitá-lo em análise e interpretação de texto.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a questão das outras etnias • Mostrar outros pontos de vista sobre a mesma história • Localizar historicamente um texto literário • Capacitar em leitura e interpretação
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura escrita por las etnias • Angel Rama • Popol Vuh • Poetas mapuches na literatura chilena • Literatura chicana
Bibliografia Básica	<p>AGUIAR, F. <i>et alli. Ángel Rama : literatura e cultura na América Latina</i>. Edusp/São Paulo, 2001.</p> <p>B RUBIONE, A. (org). La crisis de las formas. Historia crítica de la literatura argentina Vol. 5. Buenos Aires: Emecé, 2006.</p> <p>SOMMER, D. Ficcões de Fundação. Os Romances Nacionais da América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.</p> <p>EYHAUT, Gustavo. Dimensão cultural da integração na América Latina. Disponível em: http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40141994000100019 (Acesso 02/02/2017)</p> <p>CARRASCO M. Iván. Poetas mapuches en la literatura chilena, 2000. disponible em: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132000003500009&script=sci_arttext (Acesso 02/08/15)</p>

	<p>LITERATURA CHICANA. Site http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/Lchicana/estudios.shtml ml (Acesso el 02/08/15)</p>
Bibliografia Complementar	<p>CASTRO-KLAREN, S. <i>A companion to Latin American Literature and Culture</i>. Blackwell Publishing: USA, 2008. Disponível em http://books.google.com.br/books?id=YmC4_s9baKsC&pg=PA291&dq=gauchesca+argentina&hl=pt-BR&sa=X&ei=FiLTUanwKlqy9gStkYCACA&redir_esc=y#v=onepage&q=gauchesca%20argentina&f=false</p> <p>CUNHA, R. de B. <i>Transculturação narrativa: seu percurso na obra de Ángel Rama</i>. Humanitas Editorial: São Paulo, 2007. Disponível em http://books.google.com.br/books?id=j3Hg389GodYC&pg=PA275&lpg=PA275&dq=angel+rama+transcultura%C3%A7%C3%A3o+livro&source=bl&ots=093lmtj3S_&sig=0mPMAUjyASlepRbXkWbfu CtmoM&hl=pt-BR&sa=X&ei=1x8TUdr2Eoq89gTbjYHAAw&redir_esc=y#v=onepage&q=angel%20rama%20transcultura%C3%A7%C3%A3o%20livro&f=false</p> <p>MORENO DURÁN, RH. <i>De la barbarie a la imaginación</i>. La experiencia leída. México, FCE, 2002</p> <p>PIZARRO, A. <i>América Latina. Palavra, literatura e cultura</i>. Vol. 2 y 3. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1994.</p> <p>ALLENDE, Isabel. <i>El plan infinito</i>. 9. ed. Espanha: Plaza & Janés Editores, S.A., 1991.</p>
Crítérios de Avaliação	<p>1º bimestre (MP1): Serão usados dois instrumentos de avaliação: 1 <i>prova individual e escrita</i>, valendo 6,0 e <i>Trabalhos</i>, valendo 2,0 e <i>Prova Qualis</i> 2,0.</p> <p>2º Bimestre (MP2): dois instrumentos de avaliação: 1 <i>prova escrita</i>, individual, valendo 6,0 <i>Trabalhos</i> valendo 4,0 pontos.</p>

	<p>Prova Substitutiva: prova escrita e individual sem consulta a dicionário bilíngue.</p> <p>Recuperação: prova escrita e individual, sem consulta a dicionário bilíngue.</p>
--	---

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do plano de curso
Objetivo	Discussão sobre etnias, sua relação social e sua posição no mundo
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	Apresentação do plano de ensino

2ª Aula

Conteúdo	La literatura escrita por las etnias
Objetivo	Leitura e análise de texto crítico sobre a literatura das etnias
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura e interpretação Debate
Observações	Disponível em: http://themirrorcollector.blogspot.com.br/2010/09/la-literatura-escrita-por-las-etnias.html

3ª Aula

Conteúdo	Ángel Rama e a transculturação narrativa
Objetivo	Apresentar a obra do autor e sua relação com as etnias
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

4ª Aula

Conteúdo	Ángel Rama
Objetivo	Análise de trechos de diversas obras
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura, interpretação e análise
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	Popol Vuh
Objetivo	Apresentação das obras pré-colombianas e de seu contexto
Metodologias de ensino	Aula dialogada

Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra/transcripcion-paleografica-del-manuscrito-del-popol-wuj/
--------------------	---

6ª Aula

Conteúdo	Popol Vuh
Objetivo	Leitura e análise de trechos da obra
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura, interpretação e análise Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra/transcripcion-paleografica-del-manuscrito-del-popol-wuj/

7ª Aula

Conteúdo	Revisão do conteúdo do bimestre
Objetivo	Preparação para a prova Sistematização dos conteúdos do bimestre
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

8ª Aula

Conteúdo	Prova bimestral
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova individual e sem consulta com todo o conteúdo do bimestre

9ª Aula

Conteúdo	Devolutiva das avaliações
Objetivo	Capacitar os alunos a compreender exatamente como as questões foram elaboradas e qual a resposta desejada. Torná-los aptos a responder a questão.
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

10ª Aula

Conteúdo	Poetas mapuches na literatura chilena
Objetivo	Apresentação dos mapuches e sua contextualização histórica e social
Metodologias de ensino	Aula dialogada

Observações	Disponível em: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132000003500009&script=sci_artte
--------------------	--

11ª Aula

Conteúdo	Poetas mapuches na literatura chilena
Objetivo	Leitura e análise de trechos de obras
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura, interpretação e análise Debate
Observações	Disponível em: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132000003500009&script=sci_artte

12ª Aula

Conteúdo	Poetas mapuches na literatura chilena
Objetivo	Leitura e análise de trechos de obras
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura, interpretação e análise Debate
Observações	Disponível em: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132000003500009&script=sci_artte

13ª Aula

Conteúdo	Literatura chicana
Objetivo	Apresentação do conceito de chicano e sua contextualização histórica e política
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/Lchicana/estudios.shtml

14ª Aula

Conteúdo	Literatura chicana
Objetivo	Leitura e análise de trechos de obras
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura, interpretação e análise Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/Lchicana/estudios.shtml

15ª Aula

Conteúdo	Literatura chicana
Objetivo	Leitura e análise de trechos de obras
Metodologias de ensino	Aula dialogada Leitura, interpretação e análise Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/Lchicana/estudios.shtml

16ª Aula

Conteúdo	Revisão do conteúdo bimestral
Objetivo	Preparação para a prova Sistematização dos conteúdos do bimestre
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

17ª Aula

Conteúdo	Prova final
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova final e sem consulta com todo o conteúdo do semestre

18ª Aula

Conteúdo	Devolutiva das avaliações.
Objetivo	Capacitar os alunos a compreender exatamente como as questões foram elaboradas e qual a resposta desejada. Torná-los aptos a responder a questão.
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

19ª Aula

Conteúdo	Prova substitutiva.
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova individual e sem consulta com todo o conteúdo do semestre

20ª Aula

Conteúdo	Tema: Devolutiva de provas e discussão dos temas trabalhados em aula. Recuperação
Objetivo	Recuperação para alunos com nota insuficiente
Metodologias de ensino	
Observações	Prova individual e sem consulta com todo o conteúdo do semestre