

PLANO DE ENSINO LITERATURA HISPANO-AMERICANA

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Espanhola	Semestre Letivo: 6º
Componente Curricular: Literatura Hispano-americana: Realismo e boom latino americano	Professora:
Carga Horária: 50h	Período: 2017.01

Ementa da disciplina:	A disciplina visa contribuir para a construção de uma visão crítica da literatura hispano-americana a partir do século XIX a partir das particularidades que o ideário romântico e de estéticas da modernidade assumidas no continente. No contexto do modernismo, se estudará a renovação narrativa a partir dos anos 1940 bem como a superação do regionalismo.
Objetivos Gerais:	Refletir sobre a formação da América a partir de seu ideário político e literário e compreender como os processos originados no século XIX desembocaram na literatura do XX. 1. O conceito de “Nuestra América” idealizado por José Martí. 2. A produção literária do romantismo hispano-americano e a problemática <i>civilização</i> versus <i>barbárie</i> apregoada durante o século XIX. 3. A expressão “modernismo hispano-americano”, através da obra Rubén Darío. 4. As particularidades do regionalismo através da prosa de Horacio Quiroga. 5. Analisar os principais poetas das “vanguardias” hispano-americanas. 6. As origens do “boom” da literatura hispano-americana. 7. As perspectivas teóricas do fantástico e do realismo maravilhoso. 8. Discutir suas renovadas formas de expressão estética assim como seus principais conteúdos temáticos.
Conteúdo:	José Martí Sarmiento Ruben Darío Octavio Paz Carlos Fuentes Lezama Lima (Ernesto Echeverría, Gabriel García Marques, Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo, Horácio Quiroga, Bioy Casares etc.)
Bibliografia Básica:	AGUIAR, Flávio. VASCONCELOS, Sandra Guardini T. (org) <i>Ángel Rama: literatura e cultura na América Latina</i> . São Paulo: EDUSP, 2001. ANDRADE, Manoel de. <i>Nos rastros da utopia : uma memória crítica da América Latina nos anos 70</i> . São Paulo : Escrituras, 2014. GARCÍA MARQUEZ, G. <i>Cien años de soledad</i> , Alfaguara, 2007. DARIO, R. <i>Obras</i> . Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/dario/ (Acesso 02/02/2017) MACIEL, M E et ali. <i>América em movimento: ensaios sobre a literatura latino-americana do século XX</i> , Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999, Disponível em http://www.letras.ufmg.br/site/E-livros/Am%E9rica%20em%20movimento-%20Ensaio%20sobre%20literatura%20latino-americana%20do%20s%E9c.XX.pdf (Acesso 02/02/2017) MARTÍ, J. <i>Nuestra América</i> . Venezuela: Ayacucho, 2005. Disponible em http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=jos%E9%20mart%C3%AD%20products=15 , (Acesso 02/02/2017) PEREIRA. M. A. <i>Ricardo Piglia y sus precursores</i> . Argentina: Corregidor, Disponible en http://www.letras.ufmg.br/site/E-livros/Ricardo%20Piglia%20y%20sus%20precursores.pdf (Acesso 02/02/2017) MACIEL, M E et ali. <i>América em movimento: ensaios sobre a literatura latino-americana do século XX</i> , Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999, Disponível em http://www.letras.ufmg.br/site/E-livros/Am%E9rica%20em%20movimento-%20Ensaio%20sobre%20literatura%20latino-americana%20do%20s%E9c.XX.pdf (Acesso 02/02/2017)

	MARTÍ, J. <i>Nuestra América</i> . Venezuela: Ayacucho, 2005. Disponível em http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=jos%E9%20mart%C3%AD%ED&tt_products=15 , (Acesso 02/02/2017).
Bibliografia Complementar:	SAVIANI, Dermeval. Desenvolvimento e educação na América Latina / Tradutor Maura Iglesias 2. ed. São Paulo : Cortez, 1984. A poética clássica / Tradutor Jaime Bruna. 12. ed. São Paulo : Cultrix, 2005. MOISÉS, Massaud. A criação literária : poesia e prosa. São Paulo : Cultrix, 2012. BORGES, J. L. Obras. Disponível em http://cvc.cervantes.es/actcult/borges/obras/ (acesso 02/02/2017) MARTÍ, J. <i>Obras</i> Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com (Acesso 02/02/2017)
CrITÉrios de Avaliação:	1º bimestre (MP1): Serão usados dois instrumentos de avaliação: <i>1 prova individual e escrita</i> , valendo 6,0 e <i>Trabalhos</i> , valendo 2,0 e <i>Prova Qualis</i> 2,0. 2º Bimestre (MP2): dois instrumentos de avaliação: <i>1 prova escrita</i> , individual, valendo 6,0 <i>Trabalhos</i> valendo 4,0 pontos. Prova Substitutiva: prova escrita e individual sem consulta a dicionário bilíngue. Recuperação: prova escrita e individual, sem consulta a dicionário bilíngue.

Data:	Assinatura do Professor:	Assinatura do Coordenador:
--------------	---------------------------------	-----------------------------------

PLANO DE ENSINO - AULA A AULA
LITERATURA HISPANO-AMERICANA II

1ª. Aula

Objetivos Específicos	Apresentação do plano de curso
Conteúdo	Discussão sobre a formação do conceito de “América latina”
Metodologias de Ensino	Cronograma, trabalhos, resenhas

2ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: José Martí
Conteúdo	<i>Nuestra América</i> <i>Del ideario político a la labor poética</i>
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	MARTÍ, J. <i>Obras</i> Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com (Acesso 26/01/2016)

3ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: José Martí
Conteúdo	<i>Nuestra América y mis versos van revueltos</i>
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	MARTÍ, J. <i>Obras</i> Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com (Acesso 26/01/2016)

4ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: A problemática <i>Civilização</i> versus <i>barbárie</i>
Conteúdo	<i>Facundo</i> , de D. F. Sarmiento.

	Disponível em: http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/DomingoF.Sarmiento-Facundo0.pdf e http://www.iphi.org.br/sites/filosofia_brasil/domingo_sarmiento_facundo.pdf
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	Texto: GUAZZELLI, C. A. B. "Sarmiento e seus monstros: caudilho, deserto e violência na Argentina do século XIX", in: História da historiografia, Ouro Preto, 2011, p. 29-55, Disponível em http://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/viewFile/324/199 . Site: http://www.revistaforum.com.br/idelberavelar/2011/04/19/biblioteca-latino-americana-facundo-ou-civilizacao-e-barbarie-por-domingo-faustino-sarmiento-1845/

5ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Conto Hispano-americano: relação entre história e literatura
Conteúdo	<i>El matadero</i> , Ernesto Echeverría Disponível em: http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/cuentos/matadero/matadero.htm
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	FIORUCCI, R. "Conto Hispano-americano: relação entre história e literatura", in: Revista Urutagua, Maringá, PR, 2005, Disponível http://www.urutagua.uem.br/006/06fiorucci.htm

6ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Martín Fierro, tradición literaria y mito representativo de la literatura hispánica universal
Conteúdo	Martín Fierro, de José Hernández (recitado completo): https://www.youtube.com/watch?v=f-YkjJhIEC0 Película: Martín Fierro, disponível em http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-libros-ficcion/libros-martin-fierro/1902427/ Manifiesto de Martín Fierro, de 1924: http://ludion.com.ar/archivos/articulo/090115_staff-revista_manifiesto-de-martin-fierro.pdf
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	HERNÁNDEZ, J. <i>El gaúcho Martín Fierro</i> , disponível em http://biblio3.url.edu.gt/Libros/gua_mf.pdf (Acesso el 26/01/2016) Sitio: http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/gauchesca/fierro/fierro_01.html http://www.elfolkloreargentino.com/martinfinal.htm e http://egmf.blogspot.com.br/2008/02/iii-sirviendo-en-la-frontera.html

7ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Ruben Darío, <i>príncipe de las letras castellanas</i>
Conteúdo	<i>Azul</i> , Disponível em http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/dario/01937741762363115258813/046584.pdf?incr=1 e http://www.vicentellop.com/TEXTOS/dario/azul.pdf http://www.biblioteca.org.ar/libros/70881.pdf
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	DARÍO, R. Obras completas, http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/dario/ (Acesso el 26/01/2016) Poemas de Darío: http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/dario/rd.htm Archivo Rubén Darío, Complutense de Madrid: http://biblioteca.ucm.es/atencion/17651.php Sitios de interés: http://www.damisela.com/literatura/pais/nicaragua/autores/dario/azul/

8ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: El regionalismo en los cuentos de Quiroga
Conteúdo	Cuentos “La gallina degollada”, “El almohadón de plumas”
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	ROCCA: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/quiroga/prologo.htm Sitios de interés: http://alumnossogempue.foroactivo.com/t69-el-criollismo-en-horacio-quiroga

9ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Avaliação
Conteúdo	Avaliação bimestral
Referências	Conteúdos e bibliografia trabalhados no primeiro bimestre

10ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Devolutiva de provas e discussão dos temas trabalhados em aula
Conteúdo	Película o documental a ser elegido sobre el boom latino-americano
Referências	

11ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Escritores transculturadores
Conteúdo	<i>Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo y el brasileño Guimarães Rosa</i>
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	RAMA, A. La transculturación narrativa en América Latina México: Siglo XXI, 1980 ADORNO, T. <i>et alli. Realismo: ¿mito, doctrina o tendencia histórica?</i> Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969.

12ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: La primera vanguardia: Huidobro, Vallejo, Neruda
Conteúdo	<i>La voz de Girondo: Los contemporáneos</i>
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	OVIEDO, J. M. <i>Historia de la literatura hispanoamericana: 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo</i> , Madrid: Alianza Editorial, 2001. PAZ, O. Los hijos del limo. Del Romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral, 1974. http://www.instituto-camoes.pt/revista/pazlezama.htm ADORNO, T. <i>et alli. Realismo: ¿mito, doctrina o tendencia histórica?</i> Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969. LEZAMA LIMA, José A <i>expressão americana. São Paulo: Brasiliense, 1988. p.47-186: A expressão americana. Sumas críticas do americano & A história torcida pela imagem.</i>

13ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>Lo real maravilloso o el realismo mágico</i>
Conteúdo	<i>El reino de este mundo</i> , Alejo Carpentier
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual

Referências	ADORNO, T. <i>et alli. Realismo: ¿mito, doctrina o tendencia histórica?</i> Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969. OVIEDO, J. M. <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>: 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Madrid: Alianza Editorial, 2001. PAZ, O. Los hijos del limo. Del Romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral, 1974.
-------------	---

14ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Medio siglo del <i>boom</i> latinoamericano
Conteúdo	MIGUEL ANGEL ASTURIAS, ALEJO CARPENTIER, JUAN RULFO 'Hombres de maíz', de Asturias, <i>Primer Magistrado de Carpentier</i> , <i>Pedro Páramo</i> , <i>Juan Rulfo</i>
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	http://elpais.com/tag/boom_latinoamericano/a/ http://elpais.com/diario/2005/05/01/cultura/1114898401_850215.html http://www.siete.pe/uncategorized/50-anos-del-boom-latinoamericano/ ADORNO, T. <i>et alli. Realismo: ¿mito, doctrina o tendencia histórica?</i> Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969. HARSS, L. <i>Los nuestros</i>, Madrid: Alfaguara, 2012. PAZ, O. Los hijos del limo. Del Romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral, 1974.

15ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Medio siglo del <i>boom</i> latinoamericano
Conteúdo	JORGE LUIS BORGES, JUAN CARLOS ONETTI y JULIO CORTÁZAR <i>Narraciones</i> , Jorge Luis Borges; <i>La vida breve</i> , Onetti, ' <i>Rayuela</i> ', de Cortázar
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	ADORNO, T. <i>et alli. Realismo: ¿mito, doctrina o tendencia histórica?</i> Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969. HARSS, L. <i>Los nuestros</i>, Madrid: Alfaguara, 2012. PAZ, O. Los hijos del limo. Del Romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral, 1974.

16ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Medio siglo del <i>boom</i> latinoamericano
Conteúdo	CARLOS FUENTES e MARIO VARGAS LLOSA, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ' <i>La región más transparente</i> ', de Carlos Fuentes; <i>La ciudad y los perros</i> , de Vargas Llosa, ' <i>Cien años de soledad</i> ', de García Márquez
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	ADORNO, T. <i>et alli. Realismo: ¿mito, doctrina o tendencia histórica?</i> Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1969. HARSS, L. <i>Los nuestros</i>, Madrid: Alfaguara, 2012. PAZ, O. Los hijos del limo. Del Romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral, 1974.

17ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: La poesía nuestra de cada día
Conteúdo	Pablo Neruda y Gabriela Mistral
Metodologías de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/neruda/ http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/mistral/

18ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Mario Benedetti y Roberto Bolaño
Conteúdo	Poesia de Mario Benedetti Prosa y poesía de Roberto Bolaño
Metodologias de Ensino	Aula Dialogada Leitura e análise textual
Referências	http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/mariobenedetti/ http://www.fundacionmariobenedetti.org/

19ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Avaliação
Conteúdo	Avaliação bimestral
Referências	Conteúdos e bibliografia trabalhados no primeiro bimestre

20ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Devolutiva de provas e discussão dos temas trabalhados em aula. Recuperação
Conteúdo	
Referências	