

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Espanhola	Semestre/ Módulo: 5º
Componente Curricular: Literatura Hispano-americana: Discursos da Conquista, Barroco e Romantismo	Professor:
Carga Horária: 50 horas	Período: 2017.01

Ementa	Esta disciplina pretende oferecer um estudo histórico que privilegie os discursos da conquista e desemboque nas manifestações literárias barrocas bem como em suas reverberações na construção de uma forma hispano-americana.
Objetivo	• Familiarizar os alunos com os primórdios da literatura hispânica • Reforçar as diferenças entre a literatura hispânica e a espanhola • Capacitar em interpretação e análise textual
Conteúdos	1.- A literatura pré-colombiana e critérios de configuração de uma literatura hispano-americana; Códices, Poesia Nahuatl, Popol Vuh e os Chilam Balam. 2.- Os discursos dos conquistadores, as crônicas e a construção de um novo universo: Cristóvão Colombo; Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de Las Casas, Cabeça de Vaca; 3.- Escrita mestiça: a construção de um “outro” cultural, um olhar duplo: Inca Garcilaso de la Vega e Guamán Poma de Ayala. 4. O Barroco e sociedades vice-reinais: poesia épica de Alonso de Ercilla. 5. Prosa, poesia e teatro de Sor Juana Inés de la Cruz. 6. A poesia de Bernardo de Balbuena, Sigüenza y Góngora, Domínguez Camargo Caviedes. 7. O teatro de Juan Ruiz de Alarcón.
Bibliografia Básica	Aguiar, Flávio(org) Vasconcelos, Sandra Guardini T. (org) <i>Ángel Rama: literatura e cultura na América Latina</i>. tradução Rachel La Corte dos Santos, Elza Gasparotto. São Paulo: EDUSP, 2001. Castilla : estudios de literatura. Espanha : Universidad de Valladolid, Anual 2014

	BETHELL, Leslie (org.), <i>História da América Latina</i>. Vol I, São Paulo: Edusp, 2004. CAVIEDES, J. del V. <i>El amor alcaide</i>. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1999. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-amor-alcalde--0/html/fef017e8-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#l_1 LAS CASAS, B. de. <i>Obras</i>. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/bartolomedelascasa/s/ BRUIT, H. H. <i>Bartolomé de las Casas e a simulação dos vencidos</i>. Editora da Unicamp: Campinas, 1995. CHILAM BALAM. Fragmento disponível em http://www.samaelgnosis.net/revista/ser25/capitulo_04.htm Acesso 07/02/2017 CORDIVIOLA. A. “Dos destinos sudamericanos: Inca Garcilaso y Guamán Poma”, IN Congresso brasileiro de hispanistas, 2002. Disponível em http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?pid=MSC0000000012002000300003&script=sci_arttext Acesso 02/08/2014 LAS CASAS, B. de. <i>Obras</i>. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/bartolomedelascasas/ Acesso 07/02/2017 POEMAS NAUHATL. Disponível em http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn19/319.pdf Acesso 07/02/2017.
Bibliografia Complementar	DONGHI, H. <i>História da América Latina</i>. São Paulo: Paz e Terra, 1991. ANDRADE, Manoel de. <i>Nos rastros da utopia : uma memória crítica da América Latina nos anos 70</i>. São Paulo : Escrituras, 2014. CALDAS, B. “A VOZ DO OUTRO EM EVIDÊNCIA: A LITERATURA TESTEMUNHO NA AMÉRICA LATINA”, IN: Revista Literis, Julho, 2010. Disponível em http://revistaliter.dominiotemporario.com/doc/vozdooutro_barbara.pdf Acesso 07/02/2017 POPOL VUH. Disponible em http://www.samaelgnosis.net/sagrados/pdf/popol_vuh.pdf Acesso 07/02/2017
CrITÉrios de Avaliação	1º bimestre (MP1): Serão usados dois instrumentos de avaliação: 1 <i>prova individual e escrita</i>, valendo 6,0 e <i>Trabalhos</i>, valendo 2,0 e <i>Prova Qualis</i> 2,0. 2º Bimestre (MP2): dois instrumentos de avaliação: 1 <i>prova escrita</i>, individual, , valendo 6,0/<i>Trabalhos</i> valendo 4,0 pontos.

	Prova Substitutiva: prova escrita e individual sem consulta a dicionário bilíngue. Recuperação: prova escrita e individual, sem consulta a dicionário bilíngue.
--	--

Programação das aulas

1ª aula

Conteúdo	Apresentação do plano de curso
Objetivo	Familiarização do aluno com a disciplina Discussão sobre a hispano-america, suas origens, sua sociedade e diversidade
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	Apresentação do plano de ensino

2ª Aula

Conteúdo	A literatura pré-colombiana e critérios de configuração de uma literatura hispano-americana
Objetivo	Apresentar aos alunos a literatura de antes da colonização e sua contextualização social, econômica e política.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada
Observações	

3ª Aula

Conteúdo	A literatura pré-colombiana: Códices, Poesia Nahuatl, Popol Vuh e os Chilam Balam
Objetivo	Apresentação de diversos textos da literatura pré-colombiana
Metodologias de ensino	Aula expositiva Leitura e interpretação Trabalho em grupo
Observações	

4ª Aula

Conteúdo	Escrita mestiça: a construção de um “outro” cultural, um olhar duplo
Objetivo	Apresentar aos alunos a literatura mestiça e sua contextualização social, econômica e política.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	Escrita mestiça: Inca Garcilaso de la Vega e Guamán Poma de Ayala
Objetivo	Apresentação de diversos textos da literatura mestiça
Metodologias de ensino	Aula expositiva Leitura e interpretação Trabalho em grupo
Observações	

6ª Aula

Conteúdo	O Barroco e sociedades vice-reinais
Objetivo	Apresentar aos alunos a literatura barroca e sua contextualização social, econômica e política.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	Barroco: poesia épica de Alonso de Ercilla. Revisão do conteúdo do bimestre
Objetivo	Apresentação da poesia barroca épica Preparação para a prova Sistematização dos conteúdos do bimestre
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

8ª Aula

Conteúdo	Prova bimestral
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova individual e sem consulta com todo o conteúdo do bimestre

9ª Aula

Conteúdo	Devolutiva das avaliações
Objetivo	Capacitar os alunos a compreender exatamente como as questões foram elaboradas e qual a resposta desejada. Torná-los aptos a responder a questão.
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

10ª Aula

Conteúdo	Prosa, poesia e teatro de Sor Juana Inés de la Cruz
Objetivo	Apresentar aos alunos a literatura mística e sua contextualização social, econômica e política.

Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada
Observações	

11ª Aula

Conteúdo	Sor Juana Inés de la Cruz: lecturas
Objetivo	Leitura de poesias diversas de Sor Juana
Metodologias de ensino	Aula expositiva Leitura e interpretação Trabalho em grupo
Observações	

12ª Aula

Conteúdo	Poesía barroca
Objetivo	Apresentar aos alunos a a poesia barroca e sua contextualização social, econômica e política.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada
Observações	

13ª Aula

Conteúdo	A poesia de Bernardo de Balbuena, Sigüenza y Góngora, Domínguez Camargo Caviedes
Objetivo	Apresentação de diversos textos da poesia barroca
Metodologias de ensino	Aula expositiva Leitura e interpretação Trabalho em grupo
Observações	

14ª Aula

Conteúdo	Teatro barroco
Objetivo	Apresentar aos alunos o teatro barroco e sua contextualização social, econômica e política.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	O teatro de Juan Ruiz de Alarcón.
Objetivo	Apresentação de trechos do teatro barroco
Metodologias de ensino	Aula expositiva Leitura e interpretação Trabalho em grupo
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	Revisão para prova bimestral
Objetivo	Preparação para a prova Sistematização dos conteúdos do bimestre
Metodologias de ensino	
Observações	

17ª Aula

Conteúdo	Prova final
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova final e sem consulta com todo o conteúdo do semestre

18ª Aula

Conteúdo	Devolutiva das avaliações.
Objetivo	Capacitar os alunos a compreender exatamente como as questões foram elaboradas e qual a resposta desejada. Torná-los aptos a responder a questão.
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

19ª Aula

Conteúdo	Prova substitutiva.
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova individual e sem consulta com todo o conteúdo do semestre

20ª Aula

Conteúdo	Tema: Devolutiva de provas e discussão dos temas trabalhados em aula. Recuperação
Objetivo	Recuperação para alunos com nota insuficiente
Metodologias de ensino	
Observações	Prova individual e sem consulta com todo o conteúdo do semestre