

PLANO DE ENSINO LITERATURA ESPANHOLA II

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Espanhola	Semestre Letivo: 5º
Disciplina: Literatura Espanhola: Moderna e Contemporânea	Professora:
Carga Horária: 50h	Período: 2017.01

Ementa da disciplina:	Disciplina que aborda o chamado Século de Ouro da Literatura Espanhola a partir do estudo de obras capitais desse período a partir de questões que permeiam características de composição poética, contexto social, inter-relações e análise crítica.
Objetivos Gerais:	Trabalhar com algumas obras do chamado Século de Ouro expondo critérios de composição de estes autores a fim de propiciar ao aluno a compreensão do período mais frutífero da arte espanhola.
Conteúdo:	O Século de ouro Características poéticas de los siglos XVI – XVII Preceptivas poéticas, retórica Modelos de <i>discreción</i> x <i>vulgaridad</i> A sociedade de Corte Autores do século XVI e XVII espanhol (Cervantes, Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Sayas etc)
Bibliografia Básica:	CERVANTES, M. de. <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>, Alba: Madrid, 2002. GÓNGORA, L. <i>Obras completas</i>, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/gongora/ GRACIÁN, B. <i>Obras Completas</i>. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. LA BARCA, C. <i>La vida es sueño</i>. Edición digital a partir de la edición de Evangelina Rodríguez Cuadros, Madrid, Espasa-Calpe, 1997, 18ª ed. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Calderon/ LOPE DE VEGA. <i>Biblioteca de autor Lope de Vega</i>. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Lope/ MOLINA, T. de. <i>Obras completas</i>: Don Gil de las calzas verdes y Los amantes de Teruel. Edición digital a partir de <i>Segvnda parte de las comedias... Recogidas por sv sobrino don Francisco Lucas de Auila</i>, Madrid, en la imprenta del Reino, a costa de la hermandad de los Mercaderes de Libros desta Corte, 1635. Localización: Base de Datos Teatro Español del Siglo de Oro (TESO). Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/tirso/ QUEVEDO, F. de. <i>Obras completas</i>, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/quevedo/ NAVARRO DURÁN, Rosa. <i>Novelas exemplares de Miguel de Cervantes</i>. São Paulo : Paulinas, 2014. ARANDA LETURIO, NIEVES. <i>Mujer lectora, mujer peligrosa. La peor, escritora. (Sobre mujeres y cultura escrita en el Siglo de Oro)</i>. Disponível em: http://historiadoreshistericos.wordpress.com/2009/04/18/mujeres-lectoras-y-escriptoras-en-el-siglo-de-oro/ (Acesso 07/02/2017)
Bibliografia Complementar:	MANUEL, Juan; MORENO BÁEZ, Enrique. <i>El Conde Lucanor</i>. Espanha: Castalia Ediciones, 2012 ELIAS, N. <i>A sociedade de corte</i>. Trad. Ana Maria Alves. Lisboa: Ed. Estampa, 1986. RILEY, E. <i>La rara invención</i>, Editorial Crítica: Barcelona, 2001. VIEIRA, M. A. da C. (2005) "Louco e lúcido: Dom Quixote e o cavaleiro do verde gabão", IN: <i>Revista USP</i>, Disponível em http://www.usp.br/revistausp/67/21-vieira.pdf (Acesso 20/08/2015). ZAYAS SOTOMAYOR, MARÍA. <i>Novelas Amorosas y Ejemplares</i>. Disponible en: http://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista16/Textos/04_Zayas.pdf (Acesso 07/02/2017)
Critérios de Avaliação:	1º bimestre (MP1): Serão usados dois instrumentos de avaliação: 1 <i>prova individual e escrita</i>, valendo 6,0 e <i>Trabalhos</i>, valendo 2,0 e <i>Prova Qualis</i> 2,0.

	2º Bimestre (MP2): dois instrumentos de avaliação: 1 <i>prova escrita</i>, individual, , valendo 6,0 <i>Trabalhos</i> valendo 4,0 pontos. Prova Substitutiva: prova escrita e individual sem consulta a dicionário bilíngue. Recuperação: prova escrita e individual, sem consulta a dicionário bilíngue.
--	---

Data:	Assinatura do Professor:	Assinatura do Coordenador:
--------------	---------------------------------	-----------------------------------

PLANO DE ENSINO - AULA A AULA
LITERATURA ESPAÑOLA II

1ª. Aula

Objetivos Específicos	Apresentação do plano de curso
Conteúdo	Discussão sobre o chamado Século de ouro da Literatura Espanhola
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	Cronograma, trabalhos, resenhas

2ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: El <i>siglo de oro</i> español
Conteúdo	<i>Características poéticas de los siglos XVI – XVII</i> <i>Modelos de discreción x vulgaridad</i> <i>La sociedad de Corte</i> <i>La España del Quijote</i> , por Antonio Domínguez Ortiz http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/dominguez.htm
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	ELIAS, N. <i>A sociedade de corte</i> . Trad. Ana Maria Alves. Lisboa: Ed. Estampa, 1986. CASTIGLIONE, Baldassare. <i>El cortesano</i> Ed. de Mario Pozzi. Trad. de Juan Boscán. Trad. de la introducción y notas de Mª de las Nieves Muñiz Muñiz. Madrid, Cátedra, 1994.

3ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>Cervantes y la mentalidad cómica de su tiempo</i> <i>Biografía y datos</i> <i>Su obra y la comunicación con distintos géneros poéticos</i> <i>Resenha: Vida y literatura: Cervantes en el Quijote</i> , por Jean Canavaggio http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/canavaggio.htm
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

4ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>El prólogo del Quijote I y los poemas encomiásticos</i> Confluencias poéticas y huellas de lectura <i>Cervantes: teoría literaria</i> , por Edward C. Riley http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/riley.htm
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha

	Resenha: <i>Los libros de caballerías</i> , por Sylvia Roubaud http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/roubaud.htm
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005. MIGLIARI, G. C. G. (2012) Dom Quixote: poesia, crítica e tradução. Estudo dos versos preliminares de Dom Quixote, Dissertação de mestrado, FFLCH/USP, http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8145/tde-04072012-154738/pt-br.php (Acesso 02/08/2014).

5ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>Segunda salida: la plástica aventura de los molinos y el precepto horaciano del ut pictura poesis</i> <i>La composición del Quijote</i> , por Ellen M. Anderson y Gonzalo Pontón Gijón http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/anderson.htm
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

6ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>La segunda parte del Quijote, Avellaneda y el prólogo</i>
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha <i>Cervantes: pensamiento, personalidad, cultura</i> , por Anthony Close http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/close.htm
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

7ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>La segunda parte del Quijote</i> , Episodios del Quijote Modelo de discreción y vulgaridad El caballero del verde Gaban; La Dulcinea Encantada; Los duques
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha Resenhas:

	<i>Historia del texto</i>, por Francisco Rico http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/rico.htm Resenha: VIEIRA, M. A. da C. (2005) “Louco e lúcido: Dom Quixote e o cavaleiro do verde gabão”, IN. <i>Revista USP</i>, Disponível em http://www.usp.br/revistausp/67/21-vieira.pdf (Acesso 02/08/2014).
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i>, notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005. VIEIRA, M. A. da C. (org) <i>Dom Quixote: a letra e os caminhos</i>. São Paulo: EDUSP, 2006. VIEIRA, M. A. da C. <i>A narrativa engenhosa de Miguel de Cervantes</i>, EDUSP/FAPESP, 2012.

8ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>La segunda parte del Quijote, Avellaneda y el prólogo</i>
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha Resenha: <i>Las interpretaciones del Quijote</i>, por Anthony Close http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/prologo/close_a.htm
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i>, notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

9ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Avaliação
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i>, notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

10ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Devolutiva de provas e discussão dos temas trabalhados em aula
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha: película o documental a ser elegido sobre el siglo de oro
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i>, notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

11ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>El teatro de Lope de Vega (Obra dramática)</i> <i>La tragicomedia de Lope de Vega – La Fénix de los ingenios</i>
Conteúdo	<i>El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo; El perro del hortelano</i>
Metodologias de Ensino	Aula dialogada

	Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	LOPE DE VEGA. <i>Biblioteca de autor Lope de Vega</i> . Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Lope/El arte de nuevo de hacer comedias en este tiempo (http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=9712)

12ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>María de Sayas Sotomayor</i>
Conteúdo	La escrita femenina en el siglo de oro
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	ZAYAS SOTOMAYOR, MARÍA. Novelas Amorosas y Ejemplares. Disponible en: http://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista16/Textos/04_Zayas.pdf (Acesso 04/08/2014) ARANDA LETURIO, NIEVES. Mujer lectora, mujer peligrosa. La peor, escritora. (Sobre mujeres y cultura escrita en el Siglo de Oro). Disponível em: http://historiadoreshistericos.wordpress.com/2009/04/18/mujeres-lectoras-y-escriptoras-en-el-siglo-de-oro/ (Acesso 04/08/2014)

13ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>El teatro de Lope de Vega (Obra dramática)</i>
Conteúdo	<i>La tragicomedia de Lope de Vega – La Fénix de los ingenios</i> <i>El arte de nuevo de hacer comedias en este tiempo</i> (http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=9712)
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	LOPE DE VEGA. <i>Biblioteca de autor Lope de Vega</i> . Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Lope/

14ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Tirso de Molina
Conteúdo	Don Gil de las calzas verdes y Los amantes de Teruel
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	MOLINA, T. de. <i>Obras completas</i> : Don Gil de las calzas verdes y Los amantes de Teruel. Edición digital a partir de <i>Segvnda parte de las comedias... Recogidas por sv sobrino don Francisco Lucas de Auila</i> , Madrid, en la imprenta del Reino, a costa de la hermandad de los Mercaderes de Libros desta Corte, 1635. Localización: Base de Datos Teatro Español del Siglo de Oro (TESO). Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/tirso/

15ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Góngora
Conteúdo	Fábula de Polifemo y Galatea
Metodologias de	Aula dialogada

Ensino	Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	GÓNGORA, L. <i>Obras completas</i> , Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/gongora/http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/p48/12471635333475940765657/p0000001.htm#l_1

16ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Góngora
Conteúdo	Soledades
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	GÓNGORA, L. <i>Obras completas</i> , Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. Disponível em http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/p48/01470518700125095209079/index.htm

17ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Quevedo
Conteúdo	El Buscón
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	QUEVEDO, F. de. <i>Obras completas</i> , Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/quevedo/http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=59&portal=228

17ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Quevedo
Conteúdo	El Buscón; Casa de los Locos de amor
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	QUEVEDO, F. de. <i>Obras completas</i> , Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/quevedo/http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=59&portal=228http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/p228/89148401092358363454679/index.htm

18ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: <i>Gracián y las Las preceptivas poéticas</i> <i>Vincenzo Maggi, Robortello, Emanuele Tesauo, López Pinciano</i>
Conteúdo	Preceptivas poéticas
Metodologias de Ensino	Aula dialogada Debate Leitura reflexiva e análise
Referências	GRACIÁN, B. <i>Obras Completas</i> . Madrid: Espasa-Calpe, 2001

19ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Avaliação
-----------------------	--------------------

Conteúdo	Don Quijote de la Mancha
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.

20ª. Aula

Objetivos Específicos	Tema: Devolutiva de provas e discussão dos temas trabalhados em aula. Recuperação
Conteúdo	Don Quijote de la Mancha
Referências	CERVANTES, M. de. <i>Don Quijote de la Mancha</i> , notas de Francisco Rico, Editorial Alfaguara: España, 2005.