

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Espanhola	Semestre/ Módulo: 4º
Componente Curricular: Literatura Espanhola – Idade Média, Renascença e Siglo de Oro	Professor:
Carga Horária: 50 horas	Período: 2017.01

Ementa	Contribuir para que o aluno conheça as obras capitais da literatura espanhola dos séculos XII ao XVI desde sua formação na Idade Média com épica medieval castelhana até a picaresca.
Objetivo	Fazer com que os alunos travem conhecimento com a Literatura da Espanha Medieval até o Renascimento, e que sejam capazes de classificar um texto por seus contextos e características gerais, além de entender as características específicas da época e de cada autor.
Conteúdos	El cantar de Mio Cid. GONZALO DE BERCEO. <i>Los milagros de nuestra señora</i> . DON JUAN MANUEL. <i>El conde Lucanor</i> . ARCIPRESTE DE HITTA, J. R. <i>El libro de buen amor</i> . MARINQUE, J. <i>Obra completa</i> . MONTEMAYOR. <i>La Diana</i> GARCILASO DE LA VEJA SAN JUAN DE LA CRUZ, <i>Cántico espiritual</i> . Anônimo. <i>Lazarillo de Tormes</i> .
Bibliografia Básica	Anônimo. <i>El cantar de Mio Cid</i> , Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007 . Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_obra/Cid/ Anônimo. <i>Lazarillo de Tormes</i> . Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-vida-de-lazarillo-de-tormes-y-de-sus-fortunas-y-adversidades--0/html/ ÁVILA, Teresa de. <i>Las moradas</i> . Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/santateresa/pcuartonivel3599.html?conten=obra ARCIPRESTE DE HITTA, J. R. <i>El libro de buen amor</i> . Edición digital basada en la edición de la <i>Reproducción facs. del Códice de Salamanca (Ms.2663)</i> , París, Louis-Michaud, [s.a.] (Biblioteca Económica de Clásicos Castellanos). Localización: Biblioteca de Magisterio de la Universidad de Alicante. Sig. ED FA/8/0191 Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-libro-de-buen-amor--0/html/ GONZÁLEZ, Mario M.. <i>Leituras de Literatura española: da idade média ao século XVII</i> . Madrid: Letraviva, 2010.

	<p>DON JUAN MANUEL. <i>El conde Lucanor</i>. Edición digital basada en la de Alicante, Aguacilar, 1997 (Aljibe Nuevo) Editorial Aguacilar. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/</p> <p>GARCILASO DE LA VEGA, I. <i>Biblioteca de autor Inca Garcilaso de la Vega</i>. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2009. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/incagarcilaso</p> <p>GONZALO DE BERCEO. <i>Los milagros de nuestra señora</i>. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/milagros-de-nuestra-senora--1/html/</p> <p>MARINQUE, J. <i>Obra completa</i>. Edición digital basada en la 13ª ed. de Madrid, Espasa-Calpe, 1979. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/obra-completa--0/html/</p> <p>Castilla : estudios de literatura. Espanha : Universidad de Valladolid, Anual 2014.</p> <p>ROJAS, F. <i>La celestina</i>. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2003. Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_obra/celestina/</p> <p>SAN JUAN DE LA CRUZ, <i>Cántico espiritual</i>. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. Disponível em http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel3599.html?conten=obra</p>
Bibliografia Complementar	<p>BLANCO AGUINAGA, C. <i>Historia social de la literatura española</i>. Editorial Tres cantos. Madrid, 2000. Disponível em http://books.google.com.br/books?id=hReqb25NsE0C&printsec=frontcover&dq=literatura+espa%C3%B1ola+%5C&hl=pt-BR&sa=X&ei=8_gSUYPGEIjW8gTy14GAAG&redir_esc=y#v=onepage&q=literatura%20espa%C3%B1ola%20%5C&f=false</p> <p>HERRERA, Fernando de .Anotaciones a la poesía de Garcilaso. Madrid: Cátedra, 2001.</p> <p>SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. O Engenhoso Fidalgo D. Quixote de La Mancha. São Paulo: Editora 34, 2011.</p> <p>M CARRETER, F. L. (1979) "IMITACION COMPUESTA Y DISEÑO RETORICO. EN LA ODA A JUAN DE GRIAL", Disponible en https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCYQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F58446.pdf&ei=iPgU8bEOanesATM0IGwCg&usq=AFQjCNFeVlhMyWbITJc40OWielBVMIuA8w&bvm=bv.72197243,d.b2U (Acesso: 02/08/2015.)</p>
Critérios de Avaliação	<p>MP1 – prova bimestral valor 6,0 + trabalho valor 2,0 + Qualis valor 2,0</p> <p>MP2 – prova bimestral valor 6,0 + seminários valor 4,0</p> <p>OBS: Os seminários serão apresentados ao longo do semestre, mas a nota só coimputará para o segundo bimestre, quando todos os alunos já houverem apresentado o trabalho.</p>

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Presentación del curso y cronograma
Objetivo	Familiarizar os alunos com o curso, a metodologia e os critérios de avaliação

Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	Apresentação do planos de ensino

2ª Aula

Conteúdo	España en la edad media
Objetivo	Contextualizar a situação política, econômica e social da Espanha da época
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

3ª Aula

Conteúdo	La importancia de la <i>Poética</i> en la edad media
Objetivo	Mostrar ao aluno a importância das teorias de composição da época na formação dos textos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada
Observações	

4ª Aula

Conteúdo	El cantar de Mío Cid
Objetivo	Apresentar aos alunos uma das primeiras e mais significativas obras da época
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_obra/Cid/

5ª Aula

Conteúdo	GONZALO DE BERCEO. <i>Los milagros de nuestra señora</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/milagros-de-nuestra-senora--1/html/

6ª Aula

Conteúdo	DON JUAN MANUEL. <i>El conde Lucanor</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate

Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/
--------------------	--

7ª Aula

Conteúdo	ARCIPRESTE DE HITA, J. R. <i>El libro de buen amor</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-libro-de-buen-amor--0/html/

8ª Aula

Conteúdo	Prova bimestral
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Avaliação individual e sem consulta com todo o conteúdo do bimestre.

9ª Aula

Conteúdo	Vista e correção de prova
Objetivo	Análise de cada questão, não apenas para entendimento da resposta correta, mas também da elaboração e do que foi pedido nela.
Metodologias de ensino	
Observações	

10ª Aula

Conteúdo	MARINQUE, J. <i>Obra completa</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/obra-completa--0/html/

11ª Aula

Conteúdo	MONTEMAYOR. <i>La Diana</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.

Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://cvc.cervantes.es/obref/fortuna/expo/literatura/lite019.htm

12ª Aula

Conteúdo	INCA GARCILASO DE LA VEGA
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/incagarcilaso http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/ http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/versos/

13ª Aula

Conteúdo	SAN JUAN DE LA CRUZ, <i>Cântico espiritual</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcartonivel3599.html?c

14ª Aula

Conteúdo	Anônimo. <i>Lazarillo de Tormes</i> .
Objetivo	Destacar aspectos fundamentais da obra e fazer leituras analíticas de alguns trechos.
Metodologias de ensino	Aula dialogada Seminário Debate
Observações	Disponível em: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-vida-de-lazarillo-de-tormes-y-de-sus-fortunas-y-adversidades--0/html/

15ª Aula

Conteúdo	Percurso histórico e literário
Objetivo	Retomada dos textos com aspectos comparativos que mostram a evolução da literatura espanhola
Metodologias de ensino	Aula dialogada Debate
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	Revisão: aspectos femininos em cada obra
Objetivo	Verificar a situação da mulher como personagem literária na Espanha medieval
Metodologias de ensino	Aula dialogada Debate
Observações	

17ª Aula

Conteúdo	Prova bimestral
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Avaliação individual e sem consulta

18ª Aula

Conteúdo	Devolutiva de prova
Objetivo	Análise de cada questão, não apenas para entendimento da resposta correta, mas também da elaboração e do que foi pedido nela.
Metodologias de ensino	
Observações	

19ª Aula

Conteúdo	Prova substitutiva
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Prova com todo o conteúdo do semestre

20ª Aula

Conteúdo	Recuperação
Objetivo	Recuperação para alunos com nota insuficiente
Metodologias de ensino	
Observações	Prova com todo o conteúdo do semestre