

FACULDADE SUMARÉ

PLANO DE ENSINO

Curso: Letras Licenciatura em Língua Espanhola	Semestre / Módulo: 1º sem.
Componente Curricular: Língua Espanhola – Formas do Presente	Professora:
Carga Horária: 50 horas	Período: 2017.01

Ementa da disciplina:	Contribuir para a formação do profissional de Letras promovendo o contato do aluno com o universo da Língua Espanhola e fornecer-lhe instrumentos linguísticos que lhe subsidiem o desenvolvimento das quatro destrezas linguísticas (expressão oral e escrita, compreensão leitora e auditiva) em domínio profissional, público e privado.
Objetivos Gerais:	Capacitar o aluno para a produção de comunicação nas modalidades oral e escrita, dentro da norma padrão da língua espanhola em nível elementar (A1 e A2), segundo as recomendações do Quadro Comum Europeu de Referência para ensino de línguas. Deve ainda contribuir para a reflexão e uso do idioma espanhol como basilar na formação do licenciado em Letras.
Conteúdo:	- A língua espanhola no mundo: variantes hispanoamericana e peninsular; <u>Funções comunicativas</u>: apresentação pessoal; usos sociais da língua; pedir e dar informações simples; expressar gostos, sentimentos e opiniões; propor e dar ordens de forma simples; localizar-se espacialmente; expressar quantidades, números e horas; expressar-se de maneira simples ao telefone; descrição física e perfil psicológico de pessoas; hábitos; roupas e objetos, a família, profissões. - Traços que caracterizam, de maneira geral, variantes da LE: “seseo”, “lleísmo” e “yeísmo”, a aspiração do “s”; o quadro das formas de tratamento (“tuteo” e “voseo”). <u>Uso de língua</u>: alfabeto ortográfico e fonético – acentuação – artigos – contrações – apócope – gênero e número – números cardinais e ordinais – Preposições (de forma especial, na sintaxe de verbos de movimento: <i>ir en + medio de transporte, ir a, llegar a, venir a + lugar de destino; jugar a, jugar al</i>) – pronomes pessoais – usos de pronomes sujeitos – Possessivos – Demonstrativos – Verbos pronominais (os que se referem à identificação pessoal e de rotina: <i>levantarse, acostarse, dormirse, irse</i> etc.) – Substantivos – Adjetivos – Verbos no presente do indicativo (irregularidades verbais no presente) – Estruturas oblíquas (<i>gustarle algo/alguien a alguien</i> e todas aquelas que expressam gosto ou sentimentos/sensações; <i>parecerle /alguien a alguien + predicativo, dolerle algo a alguien</i> etc.) – Advérbios – Verbos auxiliares <i>Tener/Haber Estar – Existir</i>: formas pessoais e impessoais – sequências argumentativas de oposição e contraste, os marcadores <i>aunque + indicativo; en cambio, sin embargo</i>.
Bibliografia Básica:	SÁNCHEZ, Mónica García-Viñó. <i>Preparación de Español: nivel b1</i>. Madrid: EDELSA 2014 CASTRO, Francisca. <i>Uso de la Gramática Española - Elemental</i>. Madrid: EDELSA, 2010. FANJUL, Adrián Pablo. <i>Gramática del Español paso a paso</i>. São Paulo: Santillana Brasil, 2011.

	BRUNO. F. A. T. C. (2008) "O aprendiz de espanhol como língua estrangeira, um sujeito complexo", In: <i>Anais do V Congresso Brasileiro de Hispanistas UFMG</i> p. 2606-2614. Disponível em http://www.letras.ufmg.br/espanhol/Anais/anais_paginas%202502-3078/O%20aprendiz%20de.pdf (Acesso 07/02/2017). CELADA, M.T. (2002). O espanhol para o brasileiro. Uma língua singularmente estrangeira. Tese de doutorado. Unicamp, IEL, 277 p. Disponível em: http://www.fflch.usp.br/dlm/espanhol/docente/Tese_MaiteCelada.pdf
Bibliografia Complementar:	SIERRA, Teresa Vargas. <i>Espanõl Instrumental</i>. Curitiba: Xibpex, 2005.. SEGOVIANO, Carlos. <i>A arte de conjugar verbos espanhóis</i>. São Paulo: WMF Martins Fuentes, 2010. WMF Martins Fuentes <i>Diccionario Esencial de la Lengua Española</i>. São Paulo: WMF Martins Fuentes, 2010. GONZÁLEZ, N. (1999) "Sobre a aquisição de clíticos do espanhol por falantes nativos do Português", In: <i>Cadernos de .Estudos Linguísticos</i> , Campinas, (36):163-176, Jan./Jun. Disponível em http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/cel/article/viewFile/1661/1237 (Acesso em 07/02/2017). MORENO FERNANDEZ. F. () <i>Las variedades de la lengua espanola y su enseñanza</i>. Madrid/Arco Libros. Disponible en http://www.academia.edu/2143329/Las variedades de la lengua espa%C3%B1ola y su ense%C3%B1anza ou https://books.google.com.br/books?id=vp8jidlltoC&pg=PA86&lpg=PA86&dq=MORENO+FERNANDEZ.+F.(+)+Las+variedades+de+la+lengua+espanola+y+su+ense%C3%B1anza&source=bl&ots=7U4sGyyCTR&sig=PKQqZUxhCDXBKpOG_Hs8rpFa8&hl=pt-BR&sa=X&ved=0ahUKEwj9q8HhwcDMAhXDEpAKHUMDDgM4ChDoAQgkMAE#v=onepage&q=MORENO%20FERNANDEZ.%20F.%20(%20)%20Las%20variedades%20de%20la%20lengua%20espanola%20y%20su%20ense%C3%B1anza&f=false (acesso 07/02/2017).
CrITÉrios de Avaliação:	* MP1 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos; trabalho com valor de 2,0 pontos e avaliação institucional (Qualis) com valor de 2,0 pontos e com caráter interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar seguindo o modelo ENADE. * MP2 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos e avaliação por meio de trabalhos que podem ser em grupo no valor de 4,0 pontos.

Data:	Assinatura do Professor:	Assinatura do Coordenador:
--------------	---------------------------------	-----------------------------------

Programação de Curso

1ª Aula

Conteúdos	• Plano de Ensino, mecanismos e critérios de avaliação. • Significado e importância que a língua espanhola tem no mundo das relações internacionais: glotopolítica, política, cultura, economia, dentre outros. • Letras do alfabeto espanhol e seus respectivos nomes. • Pronúncia dos sons do alfabeto espanhol.
Objetivos	• Motivar aos alunos/as para que assumam o curso com responsabilidade, mostrando a importância da língua espanhola no cenário atual da licenciatura em Letras no Brasil. • Assegurar que as/os alunas/os tomem contato com o Plano de Ensino de <i>Língua Espanhola I</i>, assim como também com os mecanismos e critérios de avaliação. • Organizar o cronograma do curso, formação de grupos e atribuição de tarefas. • Introduzir pronomes pessoais. • Identificar as letras do alfabeto espanhol e seus respectivos sons.
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva e dialogada. • Referências: Plano de Ensino, sites da internet, artigos de jornal. FANJUL, A. (Org.). <i>Gramática y Práctica de Español para Brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna/Santillana, 2009, p. 12-13. MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i>. Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 325-335.
Observações	• Nesta primeira aula, antes de apresentar o Plano de Ensino será realizado um levantamento dos conhecimentos que os alunos tem da língua espanhola e da cultura dos países de fala de língua espanhola. • Apresentar sites de referência para os alunos tais como ✓ www.wordreference.com/ www.elpais.es/ www.clarin.com/ www.rae.es • Trabalhar com trava línguas em espanhol para que os alunos tenham um primeiro contato com fonemas da Língua Espanhola

2ª Aula

Conteúdos	• Substantivos (gênero, plural). • Artigos (determinado, indeterminado). • Pronomes sujeito. • Adjetivos gentílicos. • Vocabulário: <i>nombre, apodo y apellido</i>, profissões. • Pronomes interrogativos exclamativos: <i>¿cuál?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿de dónde?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿qué?</i>; <i>¡qué!</i>, <i>¡qué de!</i>, <i>¡quién!</i>, <i>¡cuánto!</i> • Verbos (ser, estar, vivir) no presente do indicativo. • Profissões.
Objetivos	• Saber se apresentar e apresentar o outro. • Informação pessoal (nome, idade, profissão, cidade de origem). • Saudações, agradecimentos e despedidas. • O vocabulário da sala de aula. • Introdução geral a variantes de LE (“seseo”, “lleísmo” e “yeísmo”, a aspiração do “s”). • Quadro das formas de tratamento (“Tuteo” e “Voseo”).

Metodologias de Ensino	- Aula expositiva e dialogada, objetivando a apresentação oral e escrita dos alunos. - Referências: GONZÁLES HERMOSO, A.; CUENOT, J. R.; ALFARO, M. S. <i>Curso práctico gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación</i>. Madri: Edelsa, 2000. 271p, p. 23-35, p. 74-75. FANJUL, A. (Org.). <i>Gramática y Práctica de Español para Brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna/Santillana, 2009, p. 14-17, p. 22-25, p. 176-177. MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i>. Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 201-204, 244-246. <u>Vídeos:</u> - Frases úteis: http://www.youtube.com/watch?v=9aUfvDo79j4&NR=1
Observações	Preparar os alunos para saudações, apresentações e informação pessoal, agradecimentos e despedidas, além do vocabulário corrente da sala de aula.

3ª Aula

Conteúdos	- Práticas de leitura oral, soletrando o alfabeto. - Regras de acentuação. - Dias da semana. - Meses do ano. - Pronomes pessoais de sujeito. - Adjetivos e pronomes possessivos. - Verbos regulares e irregulares (1ª, 2ª, 3ª) – Presente do Indicativo. - Verbos auxiliares (ser y estar).
Objetivos	- Dar informações sobre a escrita de algumas palavras, de seu nome e sobrenome. - Pedir informações pessoais do outro. - Descrição de pessoas. - Conhecer os dias da semana e meses do ano. - Escrever os nomes dos dias da semana e meses do ano. - Usar informações pessoais em contextos específicos, como lugar de origem, residência, endereço, e-mail, telefone. - Iniciar uma conversa, pedir licença, agradecer, responder ao agradecimento, despedir-se, desculpar-se e aceitar desculpas, atrair a atenção.
Metodologias de Ensino	- Aula expositiva e dialogada, objetivando a apresentação oral e escrita dos alunos. - Referências: GONZÁLES HERMOSO, A.; CUENOT, J. R.; ALFARO, M. S. <i>Curso práctico gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación</i>. Madri: Edelsa, 2000. 271p, p. 15, 45-47, 51. FANJUL, A. (Org.). <i>Gramática y Práctica de Español para Brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna/Santillana, 2009, p. 26-33. MARTÍN PERIS, E. SANS BAULENAS, N. <i>Gente</i>, Barcelona: Difusión, 2007.p 102-103 Áudios: Áudio 52 [Exercício 2] (Gente en casa – Una película: de visita em casa de unos amigos. <u>Formulario de datos:</u> http://www.fundacioncapacitar.org/Formularios/Formulario.%20Informacion%20Personal.pdf Música: Sugestão “Esta soy yo”, de <i>El sueño de Morfeo</i>
Observações:	Retomar com os alunos o alfabeto espanhol. Trabalhar a pronúncia de palavras que façam parte do repertório pessoal de cada um (nome, sobrenome, cidade onde vivem, nome da empresa onde trabalha), seja dos vários objetos que compõe um escritório.

4ª Aula:

Conteúdos	- Números de 0 a 100. - Fechas. - Números de telefone. - Advérbios de tempo. - Verbos em presente: <i>ser, tener, estar, Haber</i>. - Contexto formal e informal. <i>Muy/Mucho</i>.
Objetivos	- Reconhecer e pronunciar corretamente os números de 0 a 100 – Ordinais e Cardinais. - Conhecer como dizer um número de telefone, as horas e datas em espanhol. - Usar verbos no presente do indicativo. - Situar-se no tempo presente. - Usar pronomes pessoais e de tratamento nos contextos formal e informal. - Intensificadores (<i>muy/mucho</i>).
Metodologias de Ensino	- Aula explicativa e discursiva, por meio de filme. - Referências: FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 44-46, p. 26-32, p. 20-22, p. 48-49. MARTÍN PERIS, E. SANS BAULENAS, N. <i>Gente</i>, Barcelona: Difusión, 2007, p. 83. Áudios: 37, 38, 39, 40 [Exercício 3], Áudio 41, 42, 43, 44, [Exercício 6], Site: http://www.youtube.com/watch?v=7SpAptNPquo&feature=related Ciclo de uma chamada telefônica: http://www.youtube.com/watch?v=A7eZ6bneEkg Atención telefônica: http://www.youtube.com/watch?v=oiPUOicfNGE&feature=related Para cargar servicio: http://www.youtube.com/watch?v=LiMbiwKdXAc&feature=related Trecho do filme: <i>La lengua de las mariposas</i> (trabalhar duas cenas onde na primeira o garoto se dirige ao irmão (contexto informal), e na segunda cena se dirige ao professor (contexto formal)).
Observações	- Leitura do conto: “<i>Asalto en la noche</i>”, de Mario Benedetti – analisar o contexto formal e informal. - Aluno apresentará pequena composição onde dará informações pessoais.

5ª Aula:

Conteúdos	- Desenvolver a capacidade de identificar um contexto formal de um informal em língua espanhola (continuação). - Reconhecer relações de parentesco – Família. - Desenvolvimento da capacidade de uso e conjugação do verbo “gustar”. - Compreender a concepção e o uso do <i>Pronombres complemento</i>. - Reconhecer os identificadores.
Objetivos	- Substantivos. - Adjetivos. <i>Pronombres complemento</i>. - Descrição física e perfil psicológico de pessoas. - Identificar nomes de vestuário. - Estruturas oblíquas (<i>gustarle algo/alguien a alguien</i> e todas aquelas que expressam gosto ou sentimentos/sensações; <i>parecerle /alguien a alguien + predicativo, dolerle algo a alguien</i> etc.). <i>Identificadores</i> (<i>todo, algo, nada, alguien, nadie, mismo</i>). - Música: “Breve descripción de mi persona”, de <i>El cuarteto de Nos</i>.
Metodologias de Ensino	- Aulas expositivas e apresentação de trabalhos por meio de cartazes. - Referências: - FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 64-65, p. 60-62.

	MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i> . Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 251-262.
Observações:	- Pedir aos alunos para que levem fotos suas e de seus familiares para que possam descrevê-los. - Levar cartazes de pessoas famosas para que eles possam descrevê-las informando roupas, profissão, idade etc.

6ª Aula

Conteúdos	• Pronomes possessivos. • Horas. • Vocabulário de objetos diários, roupas, partes da casa, mobiliário. • Diferenças entre o uso do verbo “hablar” e “decir”. • <i>Coordinantes</i>: y(/e), ni, también, tampoco, o(/ó, / u), pero.
Objetivos	• Ampliar vocabulário com nomes de uso diário. • Reconhecer as horas Identificar nomes de moradias e falar sobre a casa. • Reconhecer diferenças de vocabulário español e hispanoamericano (variantes). • Reserva de hotéis/ passagens aéreas/ alugar uma casa: Hablar versus Decir • <i>Coordinantes</i>.
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva e dialogada. • Referências: GONZÁLES HERMOSO, A.; CUENOT, J. R.; ALFARO, M. S. <i>Curso práctico gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación</i>. Madri: Edelsa, 2000. 271p, p. 17, 45-47. FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 76-77, p. 72-73. Guía Práctico del Español: www.guiapraticodeespanhol.com.br/2009/10/uso-de-las-horas.html Vídeo: ¿Qué hora es? http://www.youtube.com/watch?v=K7AKW8ye2Ds MARTÍN PERIS, E. SANS BAULENAS, N. <i>Gente</i>, Barcelona: Difusión, 2007, p. 83. Áudios: Áudio 41, 42, 43, 44, [Exercício 6] (Reserva de habitaciones)/ Áudio 45, 46, 47 [Exercício 9] (Reserva de Hoteles). Vídeo: Español ¡Sí! – reservar un hotel – Vol. 23. (Abril Coleções)
Observações	- Levar um relógio para a sala de aula para treinar as horas. Levar cartazes, figuras ou projetar da internet o <i>guión de ocio</i> , chamando a atenção para o horário da programação.

7ª Aula

Conteúdos	• Falar da rotina. • Descrever ações diárias. • Usar verbos no presente do indicativo. • Usar verbos reflexivos. • Verbos de conjugação pronominal (revisão). • Introdução: estrutura IR + A + Infinitivo. • Demonstrativos. • Marcadores de tempo.
Objetivos	• Compreender e identificar os verbos no presente do indicativo (<i>despertarse, arreglarse, ducharse, vestirse, maquillarse, peinarse, cepillarse, desayunar, salir, ir+a, trabajar, estudiar, volver, cenar, dormir</i>). • Compreender e identificar os marcadores de tempo I: <i>nunca, rara vez, a veces, todos los días, siempre</i>.
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva, exercícios dirigidos e estudos feitos por equipes. • Referências: FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 34-35, p. 36-37, p. 68-69. MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i>. Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 223-229. Site: Dicas de Espanhol: http://www.youtube.com/watch?v=YHAtUvNv_e4&NR=1

Observações:	Os alunos terão que se reunir em duplas ou grupos para discutirem em Espanhol sobre suas rotinas. Via Moodle: Exercício: os alunos farão uma composição onde falarão de suas rotinas Texto sobre <i>migrañas</i> para leitura.
---------------------	--

8ª Aula

Conteúdos	• Diálogo: gostos e preferências. • Usos de verbos no presente do indicativo. • Verbos <i>gustar, encantar, parecer, quedar, doler...</i> • Vocabulário de comidas (frutas, legumes, verduras etc.) • Orações interrogativas (introduzidas pelo advérbio/adjetivo e pronomes interrogativos). • Adjetivos descritivos. • Concordância dos nomes e adjetivos. • Marcadores de tempo II: <i>mientras (tanto), todavía no, aún (no), cuando</i>. • Precios.
Objetivos	• Conhecer hábitos alimentares da cultura espanhola e hispânica. • Saber fazer pedidos em restaurantes. • Saber pedir informações sobre um prato. • Pedir a conta. • Perguntar sobre o preço. • Marcadores de tempo.
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva e prática. • Referências: FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 64-65, p. 70-71.
Observações:	Se possível, mostrar aos alunos cartas de restaurantes e projetar da internet, sites de receitas espanholas. Pedir para os alunos escolherem uma receita e enviarem-na, via Moodle, ensinando como preparar o prato (Verbos no Indicativo). Mostrar/projetar o <i>guía del ocio</i> e discutir programas favoritos da turma.

9ª Aula

Conteúdos	Avaliação: prova escrita, individual e com consulta apenas ao dicionário bilíngue.
Objetivos	Atender completa e adequadamente as questões Escrever respostas completas para questões de compreensão escrita Usar vocabulário adequado para o preenchimento de ficha pessoal, cardápio, bilhete Usar adequadamente tempos verbais segundo pessoa do discurso e respectivos pronomes Escrever adequadamente números por extenso
Metodologias de Ensino	Crítérios da avaliação: Leitura e compreensão leitora; vocabulário; escrever informações pessoais (preenchimento de ficha de dados) como nome e sobrenome, nacionalidade, endereço e telefone; montar pedido a partir de cardápio de restaurante; escrever valores/cifras de preços de um cardápio; escrever texto onde fale de rotina, hábitos alimentares etc. Uso de verbos no presente, uso de pronomes e preposições para elaborar perguntas e respostas; uso de pronome de 2ª pessoa em contexto social de domínio público.

10ª Aula

Conteúdos	• Vista e discussão de provas. • Esclarecimento de dúvidas. • Exibição do filme: <i>“El encuentro chino”</i>.
------------------	---

Objetivos	• Devolver a prova aos alunos, realizar a correção coletiva da mesma e tirar as dúvidas dos alunos. • Exibir o filme: “<i>El encuentro chino</i>”. Produzir um texto de apreciação do filme: “<i>El encuentro chino</i>”.
Metodologias de Ensino	• Aula dialogada: Discussão da prova, esclarecimento e levantamento de dúvidas. • Referências: FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006. MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i>. Madri: Edelsa, 2010.
Observações	Proposta de atividade: os alunos elaborarão um texto de apreciação do filme – exigência uso de verbos “gustar”, “encantar”, “parecer” etc.

11ª Aula

Conteúdos	• As orações imperativas. • Verbos no imperativo. • Formas e usos do imperativo.
Objetivos	• Dar ordens, conselhos e instruções em diferentes situações e contextos. • Imperativo afirmativo e negativo.
Metodologias de Ensino	• Exposição dialogada. • Referências: GONZÁLES HERMOSO, A.; CUENOT, J. R.; ALFARO, M. S. <i>Curso práctico gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación</i>. Madri: Edelsa, 2000. 271p, p. 134. FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 136-139. MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i>. Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 89-95. Sites: ◦ Dar ordens/Pedidos: http://www.youtube.com/watch?v=Ea2J1CBweo4 ◦ Conselhos: http://www.youtube.com/watch?v=XGGhxFL1c8I&feature=related ◦ http://www.youtube.com/watch?v=W6tSr33HaqE&feature=related
Observações:	http://www.notesinspanish.com/2006/10/19/el-humor-espanol-en-los-anuncios/ Trabalho com o imperativo, reconhecendo-o e inventando um anúncio similar.

12ª Aula

Conteúdos	• Mapas, caminhos, rotas. • Preposições simples. • Advérbios de lugar. • Imperativo. • Referências espaciais: <i>hasta; hacia, pasar por</i>.
Objetivos	• Saber se localizar no espaço. • Saber indicar trajetos. • Saber localizar objetos e pessoas.
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva • Uso do laboratório. • Aula prática: pesquisa. • Referências: GONZÁLES HERMOSO, A.; CUENOT, J. R.; ALFARO, M. S. <i>Curso práctico gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación</i>. Madri: Edelsa, 2000. 271p, p. 134, 152, 163. FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 110-111.

	MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i> . Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 284-286. Site: Don Quijote y los Molinos de Viento: http://www.youtube.com/watch?v=44Fze3GXwRs&feature=related Llantas Herrera como llegar: http://www.youtube.com/watch?v=PFE2dz5Q5d8
Observações:	Usar um mapa digital de uma cidade para instruções de trajetos. Sites: Google Maps/ Google Earth Mapa do metro de São Paulo: http://migre.me/4oQ53

13ª Aula

Conteúdos	• Atividade física. • Usos dos intensificadores (<i>muy/mucho</i>). • Vocabulário saúde/doenças/esportes. • Marcadores de tempo (<i>nunca, a veces, mientras, mientras tanto, todavía</i> etc.). • <i>Coordinantes</i> (<i>y, también, ni, tampoco, o, pero, sin embargo</i> etc.).
Objetivos	• Apreender as partes do corpo. • Compreender o uso dos Intensificadores (<i>muy/mucho</i>). • Identificar Marcadores de tempo. • <i>Compreender od Coordinantes</i>. • Apreender os Comparativos
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva e prática. • Referências: FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 106-109.
Observações	Propor a redação individual ou em duplas de uma lista de conselhos para melhorar a saúde.

14ª Aula

Conteúdos	• Uso de “<i>me parece que</i>”, “<i>creo que</i>”, “<i>pienso que</i>”. • Relativos. • <i>Perífrases verbales: tener que + infinitivo/ hay que + infinitivo</i>. • <i>Es necesario/Es Bueno/ Es importante</i>.
Objetivos	• Saber expressar opiniões. • Saber utilizar o verbo Estar + gerúndio. • Saber utilizar no discurso diário recomendações e conselhos.
Metodologias de Ensino	• Aula expositiva e prática. • Referências: GONZÁLES HERMOSO, A.; CUENOT, J. R.; ALFARO, M. S. Curso práctico gramática de español lengua extranjera: normas, recursos para la comunicación. Madri: Edelsa, 2000. 271p, p. 219. - FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 100-101. - MATTE BON, Francisco. <i>Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea</i>. Madri: Edelsa, 2010, V. 1, p. 135-146.
Observações	Usar matéria de periódico <i>online</i> , com notícia polêmica e atualizada, para expressão de opinião. <i>Dinâmica:</i> Debate com dois grupos: um a favor e outro contra o tema da matéria jornalística apresentada.

15ª Aula

Conteúdos	• Revisão dos comparativos. • Artigo neutro “<i>lo</i>”. • Expressar e contrastar opiniões: <i>para mí, a mí me parece que</i>. • <i>Me gusta/Me gustaría</i>.
------------------	---

Objetivos	- Saber descrever as cidades. - Expressar opiniões. - Utilizar o artigo neutro.
Metodologias de Ensino	- Aula expositiva e prática. Referências: FANJUL, A. (Org.) <i>Gramática y Práctica de Español para brasileños</i>. São Paulo: Editora Moderna, 2006, p. 116-119.
Observações:	Em grupos ou duplas, os alunos deverão escolher uma cidade/país cujo idioma oficial é a LE e se apresentar oralmente informando o que há de interessante no lugar. O foco desta avaliação é cultural de maneira que os alunos poderão apresentar endereços de hotéis, vôos, principais roteiros, comidas, artistas, danças etc.

16ª Aula

Conteúdo	- Expressões idiomáticas. - Variantes fonéticas de LE. - Lugares e cultura espanhola e hispano-americana. - Filmes: Sugestão <i>Elza y Fred</i>, <i>El hijo de la novia</i> etc.
Objetivos	- Trabalhar de forma prática com diferentes sons. - Selecionar músicas para trabalhar diferenças de sons e vocabulário.
Metodologias de Ensino	Aula prática.
Observações:	Os alunos deverão escolher notícias de jornais, blogs e sites. Também poderão indicar músicas e filmes para apontar variantes fonéticas de espanhol e expressões idiomáticas.

17ª Aula

Conteúdos	Avaliação: prova escrita, individual e com consulta apenas ao dicionário bilíngüe.
Objetivos	Atender completa e adequadamente as questões Escrever respostas completas para questões de compreensão escrita Usar vocabulário adequado para o preenchimento currículos, direções, conselhos etc. Usar adequadamente tempos verbais segundo pessoa do discurso e respectivos pronomes
Metodologias de Ensino	Crítérios de avaliação: Leitura e compreensão leitora; vocabulário; escrever informações pessoais; dar conselhos, fazer pedidos e ordens (uso do imperativo). Uso de verbos no presente, uso de pronomes, preposições e <i>coordinantes</i> para elaborar perguntas e respostas; uso de pronome de 2ª pessoa em contexto social de domínio público.

18ª Aula

Conteúdos	- Devolutiva: devolver a prova aos alunos, realizar a correção coletiva da mesma e tirar as dúvidas dos alunos. - Exibição do filme: <i>El laberinto del fauno</i>/ <i>El hijo de la novia</i>/ <i>Machuca</i>.
Objetivos	Devolver a prova aos alunos, realizar a correção coletiva da mesma e tirar as dúvidas dos alunos.
Metodologias de Ensino	Aula dialogada: Discussão da prova, esclarecimento e levantamento de dúvidas.

19ª Aula

Conteúdos	• Prova substitutiva, individual, com consulta ao dicionário.
Objetivos	.
Metodologias de Ensino	
Observação	• A prova consistirá em todo o conteúdo programático da disciplina.

20ª Aula

Conteúdos	• Recuperação
Objetivos	Recuperação para alunos com nota insuficiente
Metodologias de Ensino	
Observação	• A prova consistirá em todo o conteúdo programático da disciplina.