FACULDADE SUMARÉ
PLANO DE ENSINO

Curso: (curso/habilitação) Licenciatura em História	**Semestre Letivo / Turno**: 1º Semestre – Unidade Santana
Disciplina: Projeto Profissional Interdisciplinar I – Educação Patrimonial	**Professores**: Danielle Franco da Rocha
Carga Horária: (horas/semestre) 60 horas	**Período**: 2º SEMESTRE - 2015

Ementa da disciplina:	Identificar possíveis campos de atuação do licenciado em História, além do espaço de sala de aula da educação formal. Desenvolvimento de projeto para utilização museus, espaços culturais, órgãos de gestão de arquivos, memória e patrimônio cultural como espaço de atuação e educativo. Permitir que o aluno conheça as normas e metodologia de um trabalho científico, para que suas produções atendam as característica desse gênero. Incentivar o trabalho cooperativo e interdisciplinar.
Objetivos Gerais:	Identificar possíveis campos de atuação do licenciado em História, além do espaço de sala de aula da educação formal. Permitir que o aluno conheça as normas e metodologia de um trabalho científico, para que suas produções atendam as característica desse gênero. Incentivar o trabalho cooperativo e interdisciplinar.
Conteúdo:	**I – Conhecimentos básicos de Pesquisa em Educação.** Visa dar uma visão geral sobre pesquisa em Educação, abordando questões como a importância de pesquisar, as dificuldades comumente encontradas e a evolução da pesquisa nessa área. **II – O conhecimento científico** Aborda a importância de planejamento em pesquisa e conceitos-chave como ciência, conhecimento científico, teoria científica, pesquisa científica, neutralidade científica e método científico. **III – Abordagens de Pesquisa.** Apresentação da abordagem qualitativa e quantitativa e seus pressupostos do ponto de vista teórico e metodológico. **IV – Etapas de uma pesquisa em Educação.** Aborda, de forma geral, o processo de elaboração de uma pesquisa e, de forma mais específica, cada uma das etapas envolvidas, com enfoque para as metodologias, instrumentos de coleta de dados e estrutura de apresentação dos trabalhos científicos (Normas da ABNT)**.** **V – Pesquisas sobre atuação do historiador em espaços de memória e educação patrimonial** 1. Museus 2. Arquivos 3. Centros de memória e documentação 4. Centros e/ou espaços culturais 5. Cidades históricas 6. Edifícios/localidades/comunidades tombadas como patrimônio 7. Monumentos
Bibliografia Básica:	ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

	LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010. SILVA, Marcos A. História: o prazer em Ensino e Pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003. 1º Simpósio Internacional de História Pública: A história e seus públicos Simpósio Internacional de História Pública: A história e seus públicos Simpósio Internacional de História Pública: A história e seus públicos Anais eletrônicos. ISBN 978-85-62959-25-7. São Paulo, 2012. Disponível em: http://redebrasileiradehistoriapublica.files.wordpress.com/2013/01/a-histc3b3ria-e-seus-pc3bablicos-_-anais.pdf Acesso em 17 jun. 2014. Revista Brasileira de História: O Ofício do Historiador. Revista Brasileira de História. n. 45, vol. 23. Disponível em: http://www.anpuh.org/revistabrasileira/view?ID_REVISTA_BRASILEIRA=43 Acesso em 17/06/2014 BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais : história / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC / SEF, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf Acesso em 17/06/2014. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec/MEC), 1999 disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasHumanas.pdf Acesso em 17/06/2014.
Bibliografia Complementar:	FREIRE, Paulo. Educação e Mudança. SP: Paz e Terra, 2007. ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Bauru: EDUSC, 2007. SILVA, Marcos A; FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido. 3 ed., Campinas: Papirus, 2010. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. http://portal.iphan.gov.br/portal/montarPaginaSecao.do?id=13226&sigla=Institucional&retorno=paginaInstitucional
Critérios de Avaliação:	**1º bimestre** – Elaborar um projeto de pesquisa. **2º. bimestre** – Elaborar um roteiro de visitação e apresentação do mesmo.

Data:	**Assinatura do Professor:**	**Assinatura do Coordenador:**