

Curso: Licenciatura em História	Semestre/ Módulo 5º Semestre - Unidade Santana
Componente Curricular: Leitura e Produção de Textos Historiográficos	Professor(es): Silene Ferreira Claro
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º SEMESTRE / 2016

Ementa	Retomada dos conceitos de documento e de fonte históricos. Leitura e interpretação de documentos e de textos historiográficos, da antiguidade à contemporaneidade. Produção de textos historiográficos acerca de fatos históricos e relações com o meio ambiente que ficaram marcados pela historiografia.
Objetivo	Promover o exercício específico de leitura e produção de textos historiográficos.
Conteúdos	- Conceito de documento/fonte histórico. - Análise de documentos históricos em suas várias modalidades: documentos escritos; audiovisuais; fonte oral; literatura; testamentos e inventários; processos criminais; arqueologia; biografias. - Discussão sobre tendências historiográficas - Produção de fichamentos, resenhas, paper, artigo, monografia.
Bibliografia Básica	LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINSKY, Carla Bassanezi, LUCA, Tania Regina de (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009. PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes Históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. MIRANDA, Sonia Regina; LUCA, Tania Regina. O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD. Rev. Bras. Hist. vol.24 no.48 São Paulo 2004. http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-01882004000200006&script=sci_arttext CLARO, Silene Ferreira. Eles não usam Black-Tie: uma análise historiográfica. Augusto Guzzo Revista Acadêmica. Faculdades Integradas Campos Salles. n. 10, jul./dez. 2012, p. 127-138. ISSN Eletrônico: 2316-3852. http://www.fics.edu.br/index.php/augusto_guzzo/article/view/133

Bibliografia Complementar	MATTOS, Ilmar Rohloff de. Ler e escrever para contar: documentação, historiografia e formação do historiador. Rio de Janeiro: ACCESS, 1998. REIS FILHO, Daniel Aarão; GASPARI, Elio; et al. Versões e ficções: o sequestro da história. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1996. VELLOSO, Monica Pimenta e PESAVENTO, Sandra Jatahy (orgs.). História e linguagens: texto, imagem, oralidade e representações. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. SADDI, Rafael. A Didática da História como Meta-teoria. Anais Eletrônicos do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História 18, 19 e 20 de abril de 2011– Florianópolis/SC. Disponível em http://abeh.org/trabalhos/GT07/tcompletorafael.pdf FALCON, Francisco José C. Alguns problemas e aspectos das relações entre a “crise da modernidade” e a história contemporânea. Disponível em http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/2129.pdf
CrITÉrios de Avaliação	Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0 Segundo Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Atividades = até 4,0

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do Plano de Ensino, organização da sistemática de trabalho e critérios de avaliação.
Objetivo	Apresentar o plano de ensino através de um panorama das temáticas que serão trabalhadas no semestre. Apresentar a bibliografia e a dinâmica de trabalho da disciplina.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	

2ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre o conceito de fonte histórica e as possibilidades de trabalho do historiador na contemporaneidade.
Objetivo	Discutir e problematizar o conceito de documento histórico a partir de sua definição, contextualização e historicização. Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

	PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	

3ª Aula

Conteúdo	Análise de fontes escritas
Objetivo	Análise de fontes escritas tendo como base documentos escritos impressos; as particularidades dos testamentos e inventários, e dos processos judiciais. Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	

4ª Aula

Conteúdo	Análise de arte como fonte histórica.
Objetivo	Pensar a literatura, a poesia e a música como fontes históricas. Bibliografia: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. A hora da estrela: história e literatura, uma questão de gênero? In: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. <i>História: a arte de inventar o passado</i> . Bauru: Edusc, 2007, p. 43-51. LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	Análise de fontes orais e arqueológicas.
Objetivo	Pensar abordagens e possibilidades de trabalho com fontes orais e cultura material. Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da

	Unicamp, 1990. MENEZES, Ulpiano Bezerra de. "A cultura material no estudo das sociedades antigas". In: <i>Revista de História</i>. São Paulo: no. 115, 2º. Sem, 1983. Disponível em: http://revhistoria.usp.br/images/stories/revistas/115/A007N115.pdf PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	

6ª Aula

Conteúdo	Análise de fontes audiovisuais.
Objetivo	Pensar a fotografia, a pintura, o cinema e a televisão como fontes históricas. Bibliografia: BORGES, Maria Eliza Linhares. <i>História & Fotografia</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009. VELLOSO, Monica Pimenta e PESAVENTO, Sandra Jatahy (orgs.). História e linguagens: texto, imagem, oralidade e representações. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	Conhecer técnicas de análise de fontes.
Objetivo	Trabalhar a análise de fontes históricas a partir de técnicas quantitativas e técnicas qualitativas. Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.

Observações	
--------------------	--

8ª Aula

Conteúdo	Prática de análise de documentos.
Objetivo	A partir dos conteúdos trabalhados no bimestre realizar análises de documentos históricos.
Metodologias de ensino	Atividades com fontes históricas.
Observações	

9ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

10ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação e discussão sobre diferentes tendências historiográficas. Bibliografia: BARROS, José D'Assunção. <i>O campo da história</i> . Petrópolis: Vozes, 2004. GUINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário". <i>Mitos, emblemas e sinais</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1989, pp. 143-180. LE GOFF, Jacques. <i>Memória e História</i> . Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). <i>Fontes históricas</i> . 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. <i>O historiador e suas fontes</i> . São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	

11ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação de seminários sobre tendências historiográficas 1 - História Econômica 2 - História Social

	3 - História das Ideias Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

12ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação de seminários sobre tendências historiográficas 4 - História das Mentalidades e História Cultural 5 - História das Religiões e Religiosidade 6 - História do Cotidiano e da Vida Privada Bibliografia: FEBVRE, Lucien. “Nota liminar: o problema do método”. O problema da incredulidade no século XVI – a religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, pp. 39-44. LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

13ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação de seminários sobre tendências historiográficas 7 - História Urbana 8 - História Empresarial 9 - História das Mulheres Bibliografia:

	FEBVRE, Lucien. “Nota liminar: o problema do método”. O problema da incredulidade no século XVI – a religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, pp. 39-44. LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

14ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação de seminários sobre tendências historiográficas 10 - História e movimentos sociais 11 - História Oral 12 - História e poder - Nova História Política Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

15ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação de seminários sobre tendências historiográficas 13 - História e movimentos sociais 14 - História Oral 15 - História e poder - Nova História Política Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da

	Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

16ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre tendências historiográficas.
Objetivo	Apresentação de seminários sobre tendências historiográficas 16 - Micro-história 17 - História e imagem 18 - História e teoria política Bibliografia: LE GOFF, Jacques. Memória e História. Campinas: Editora da Unicamp, 1990. PINKSY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. 2. ed., São Paulo: Contexto, 2006. PINSKY, Carla Bassanezi; LUCCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

17ª Aula

Conteúdo	Produção de texto historiográfico.
Objetivo	Elaboração de textos historiográfico (artigo) apresentando as análises dos documentos.
Metodologias de ensino	Produção de textos e orientação dos trabalhos
Observações	

18ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta

	escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.
--	--

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação Substitutiva.
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Avaliação de Recuperação
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	