

<b>Curso:</b> História	<b>Semestre letivo/ Módulo</b> 3º Semestre - Unidade Santana
<b>Componente Curricular:</b> Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	<b>Professor(es):</b> Elias Paulino da Cunha Júnior
<b>Carga Horária:</b> 50 horas	<b>Período:</b> 2º Semestre / 2015

<b>Ementa</b>	<p>Apresentação da Língua Brasileira de Sinais como sistema de comunicação e expressão do sujeito surdo, em uma modalidade viso-espacial e diferenciada da Língua Portuguesa Oral. Desenvolvimento desse estudo as bases teóricas das pesquisas linguísticas que demonstram os parâmetros formadores da Língua, como a Datilologia, soletração rítmica, configuração das mãos, orientação espacial e expressões faciais e corporais. Estudo da língua gestual e a língua escrita, assim como a análise das diferentes abordagens educacionais e suas perspectivas histórico-culturais, pretendendo colocar para crivo crítico a integração social do indivíduo surdo.</p>
<b>Objetivo</b>	<p>Pretende-se como objetivo desta disciplina que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a surdez como uma condição diferenciada das demais “deficiências” devido ao impedimento na comunicação.</li> <li>• Conhecer a história da surdez e a constituição de diferentes abordagens educacionais.</li> <li>• As implicações dessa condição no aprendizado da Leitura e Escrita.</li> </ul> <p>Além disso,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar indivíduos que contribuam para a melhoria da qualidade no atendimento aos surdos nas instituições de ensino e na sociedade em geral e que acima de tudo compreendam o verdadeiro processo de inclusão no nosso país.</li> <li>• Compreender e realizar diálogos da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais com a utilização do alfabeto manual (Datilologia), nome e sinal, características de pessoas, animais e coisas, numerais cardinais e ordinais, pronomes pessoais / demonstrativos / possessivos interrogativos e verbos.</li> </ul>
<b>Conteúdos</b>	<p>1 - História da Surdez e Abordagens Educacionais (Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo)</p> <p>2 - Diferenças fundamentais entre a Língua Portuguesa e a Língua Brasileira de Sinais</p> <p>3 - Alfabeto manual, Datilologia e Números</p>

	<p>4 - Língua Brasileira de Sinais: pontos de articulação, expressões faciais e corporais, orientação e direção dos sinais,</p> <p>5 - Legislação: acessibilidade, reconhecimento da LIBRAS, inclusão e os direitos da pessoa surda</p> <p>6 - Especificidades do aprendizado da leitura e escrita para crianças surdas.</p>
<b>Bibliografia Básica</b>	<p>BUENO, José Geraldo Silveira. Surdez, Linguagem e Cultura. In. Cadernos CEDES. A nova LDB e as necessidades educativas especiais. p. 41-55. Unicamp. Campinas 1998. Disponível em <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&amp;pid=S010132621998000300005&amp;lang=pt">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&amp;pid=S010132621998000300005&amp;lang=pt</a></p> <p>REDONDO, Maria Cristina da Fonseca. Deficiência Auditiva./Maria Cristina da Fonseca Redondo, Josefina Martins Carvalho. – Brasília: MEC. Secretaria de Educação a Distância, 2000. Disponível em <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000345.pdf</a></p> <p>SKLIAR, Carlos. Bilinguismo e biculturalismo: Uma análise sobre as narrativas tradicionais na educação de surdos. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. XX Reunião Anual da ANPED, Caxambu, Set.1997. Disponível em <a href="http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf">http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n08/n08a05.pdf</a></p>
<b>Bibliografia Complementar</b>	<p>TORRES, Elisabeth Fátima, MAZZONI, Alberto Angel, MELLO, Anahí Guedes. Nem toda pessoa cega lê em Braille nem toda pessoa surda se comunica em língua de sinais. Educação e Pesquisa, vol.33, nº2, São Paulo, 2007. Disponível em <a href="http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ep/v33n2/a13v33n2.pdf</a></p> <p>GOLDFELD, Márcia. A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo: Plexus, 2002.</p> <p>SME/DOT - Secretaria Municipal de Educação / Diretoria de Orientação Técnica. Projeto Toda Força ao 1º ano. Contemplando as especificidades dos alunos Surdos. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação, 2007. Disponível em <a href="http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano%20ContemplandoEspecificidades%20dos%20Alunos%20Surdos.pdf">http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano ContemplandoEspecificidades dos Alunos Surdos.pdf</a></p> <p>Dicionário Online de LIBRAS – Disponível em <a href="http://www.acesso brasil.org.br/libras/">http://www.acesso brasil.org.br/libras/</a></p>
<b>Critérios de Avaliação</b>	<p><b>1º bimestre:</b>          Prova Qualis – até 2,0          Avaliação escrita individual – até 6,0</p>

	<p>Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p><b>2º bimestre:</b>          Uma vídeo\aula (em LIBRAS) em Grupo com valor 10,0 (6,0 da vídeo aula e 2,0 do plano de ensino e 2,0 pela apresentação)</p>
--	---

## Programação das aulas

### 1ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<p><b>Apresentação do professor e disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano de ensino</li> <li>• Conteúdo em linhas gerais</li> <li>• Critérios de avaliação</li> <li>• Expectativas dos alunos em relação à disciplina.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula expositiva dialogada com recursos audiovisuais.
<b>Observações</b>	

### 2ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é a surdez?</li> <li>• Diferenças entre surdo e deficiente auditivo.</li> <li>• Causas e graus de perda auditiva.</li> <li>• Conceitos de Língua e Linguagem.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datilologia e soletração do nome próprio.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	<p>Compreender os principais conceitos e nomenclaturas utilizados nos estudos da surdez.</p> <p>Conhecer a Datilologia e a soletração do nome próprio.</p>
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	Indicação do filme: Filhos do Silêncio; Babel.

### 3ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espanha (séc.XVII) a 1880 - Congresso de Milão.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação pessoal,</li> <li>• Família, parentes, amigos e pronomes.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Contextualizar historicamente a surdez e os processos de exclusão social.

	Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como Identificação pessoal, social e pronomes.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	Indicação do filme: O Milagre de Anne Sullivan – O caso Hellen Keller.

#### 4ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• D.Pedro II – Criação do Instituto Imperial de Surdos Mudos – INES</li> <li>• Configuração de mão e orientação espacial.</li> </ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerais,</li> <li>• Tempo, Meses, Dias da Semana.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Contextualizar historicamente a educação de surdos no Brasil. Abordar os aspectos constituidores da LIBRAS, como configuração de mão e orientação espacial.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

#### 5ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais características da abordagem Oralista.</li> <li>• Soletração rítmica.</li> </ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplos de soletração rítmica.</li> <li>• Objetos (materiais) utilizados em sala de aula.</li> <li>• Sinais mais utilizados em ambiente escolar.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 1- Oralismo. Abordar aspectos constituidores da LIBRAS, como a soletração rítmica.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	Perguntas, Horas e Antônimo.

#### 6ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais características da Comunicação Total.</li> <li>• Expressões interrogativas.</li> </ul>
-----------------	--

	<b>Prática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões faciais e corporais.</li> <li>• Cores.</li> <li>• Alimentos.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	<p>Conhecer e discutir as abordagens voltadas para a educação de surdos no Brasil. 2-Comunicação Total.</p> <p>Diferenciar algumas expressões interrogativas a partir de contextos criados pelos alunos.</p>
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 7ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei 10.098/00 (lei da acessibilidade).</li> <li>• Lei 10.172/01 (lei do Plano Nacional de Educação).</li> <li>• Lei 10.436/2002 (Dispõe sobre a LIBRAS e dá outras providências).</li> <li>• Decreto 5.626/2005.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos utilizados no dia-a-dia e sala de aula.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	<p>Abordar os principais marcos legais da Legislação Brasileira com enfoque nas questões sócio-educacionais de pessoas surdas – Década de 90.</p> <p>Propiciar situações para que os alunos compreendam e aprendam à base da língua de sinais (verbos), de forma descontraída e proveitosa.</p>
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 8ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948).</li> <li>• Declaração de Jomtien (1990).</li> <li>• Declaração de Salamanca (1994).</li> <li>• Declaração de Guatemala (1999).</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Apresentar documentos internacionais que asseguram a educação inclusiva para surdos e deficientes auditivos.
<b>Metodologias de</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais;

<b>ensino</b>	parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 9ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento das escolas e associações.</li> <li>• Comunidade surda ou agrupamentos.</li> <li>• Atividades de conversação e construção de frases e situações.</li> </ul> <p>Prática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do Ano / Tempo,</li> <li>• Meio Ambiente / Natureza,</li> <li>• Adjetivos.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Apresentar como os surdos se organizam em termos de sociedade e comunidades; a importância da identidade surda.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 10ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos trabalhados no primeiro bimestre.
<b>Objetivo</b>	Avaliação escrita e individual.
<b>Metodologias de ensino</b>	Avaliação escrita e individual.
<b>Observações</b>	A prova valerá 6.0 pontos e as atividades realizadas em sala de aula 2.0 pontos e 2,0 pontos restantes da prova QUALIS.

### 11ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Explicar sobre a produção de uma vídeo aula em LIBRAS para crianças surdas.
<b>Objetivo</b>	Devolutiva da avaliação escrita. Abordar e organizar o trabalho que será desenvolvido no segundo bimestre: produção de uma vídeo/aula (Seminário) para surdos.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	<p>1 - Escolher o conteúdo e o <u>plano de aula</u> a ser apresentado.</p> <p>2 - Organização dos seminários: Vídeo aula de 15 minutos. (com 5 minutos de tolerância para mais ou menos, grupos com 4 ou 5 integrantes.) Produção escrita do plano de aula, com entrega para aula 16.</p>

### 12ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilinguismo e Biculturalismo.</li></ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"><li>• Partes da Casa,</li><li>• Vestuário.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a educação Bilíngue para surdos como uma narrativa Bicultural.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 13ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Surdez: uma condição intrinsecamente adversa.</li><li>• Cultura e Linguagem.</li></ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"><li>• Frutas.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre os conceitos de Surdez, Cultura e Linguagem, buscando uma análise crítica da Integração social do surdo.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 14ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Inclusão de surdos em ensino regular: Educação Infantil e Ensino Fundamental.</li></ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"><li>• Meios de Transporte, Estações de Metrô de São Paulo e principais bairros.</li><li>•</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre os processos de inclusão de surdos em ensino regular. Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 15ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Teoria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Inclusão de surdos em ensino regular: ensino Fundamental e Médio.</li><li>• Acesso ao ensino superior.</li></ul> Prática: <ul style="list-style-type: none"><li>• Estados do Brasil e suas capitais.</li><li>• Continentes e principais países do mundo.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Abordar os processos de inclusão de surdos em ensino regular Citar exemplos de atividades de leitura e escrita para surdos (com ou sem intérprete), TOF.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula teórica expositiva dialogada com recursos audiovisuais; parte prática através de repetição dos sinais ensinados e treino individual e em grupo.
<b>Observações</b>	

### 16ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação das vídeo\aulas dos 3 primeiros grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
<b>Observações</b>	Grupos 1, 2 e 3.

### 17ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação das vídeo\aulas dos próximos 3 grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
<b>Observações</b>	Grupos 4, 5 e 6.

### 18ª Aula

<b>Conteúdo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário: Planos de Leitura e escrita. Vídeo/aula.</li></ul>
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre a importância da Língua Portuguesa para os alunos surdos. Discutir sobre as práticas de comunicação por meio da Língua

	de Sinais. Práticas de Leitura e escrita.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação das vídeoaulas dos 3 últimos grupos, análise dos planos de ensino e discussão.
<b>Observações</b>	Grupos 7, 8 e 9.

### 19ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Avaliação Substitutiva (individual e sem consulta).
<b>Objetivo</b>	Aplicação da avaliação substitutiva solicitada pelos alunos (quando aplicável).
<b>Metodologias de ensino</b>	Avaliação substitutiva.
<b>Observações</b>	Provas substitutivas

### 20ª Aula

<b>Conteúdo</b>	Avaliação de Recuperação (individual e sem consulta).
<b>Objetivo</b>	Todo o conteúdo da disciplina de LIBRAS do semestre (tanto teórico quanto prático).
<b>Metodologias de ensino</b>	Avaliação em duas partes, teórica (conteúdo do semestre) e prática (perguntas e respostas em LIBRAS).
<b>Observações</b>	Recuperação