

Curso: Licenciatura em História	Semestre/ Módulo 3º Semestre – Unidade Santana
Componente Curricular: História Moderna I	Professor(es): Elton Oliveira Souza de Medeiros
Carga Horária: 50 horas	Período: 2º SEMESTRE - 2015

Ementa	Análise da constituição da modernidade no ocidente europeu, a partir das ideias políticas, sociais, econômicas e filosóficas e relações com o meio ambiente, na transição ao capitalismo. Formação dos Estados Nacionais. Renascimento, Humanismo e revolução científica. Reformas religiosas. Mercantilismo e Absolutismo e a formação dos impérios coloniais. Análise de documentos do período e discussão historiográfica.
Objetivo	Compreender as transformações sociais, políticas, culturais e econômicas na Europa dos séculos XV e XVII, que levaram os europeus à expandirem sua presença por todo o globo. Analisar e discutir historiografia sobre o período. Analisar documentos. Avaliar as relações entre a sociedade e o meio ambiente durante o processo histórico estudado.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Os sentidos da Idade Moderna • Renascimentos • Expansão Marítima e Mercantilismo • Teóricos da centralização: Maquiavel, Hobbes e Bossuet • Estado moderno e absolutismo: os casos de França e Inglaterra • Reformas religiosas
Bibliografia Básica	<p>Bibliografia Básica:</p> <p>DEYON, Pierre. O mercantilismo. São Paulo: Perspectiva, 2001</p> <p>HOBBS, Thomas. Leviatã. São Paulo: Brasiliense, 2000.</p> <p>MAGALHÃES, Joaquim Romero. Labirintos Brasileiros. São Paulo: Alameda, 2011.</p> <p>HESPANHA, António Manuel. A mobilidade social na sociedade de Antigo Regime. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-</p>

	77042006000200009&lang=pt
Bibliografia Complementar	<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>CYMBALISTA, Renato. Sangue, ossos e terra: Os mortos e a ocupação do território luso-brasileiro. São Paulo: Alameda, 2011</p> <p>SOUSA, Avanete Pereira. A Bahia no século XVIII: Poder político local e atividades econômicas. São Paulo: Alameda, 2009.</p> <p>VOLTAIRE. Dicionário Filosófico. Várias Edições.</p> <p>VIANNA, Alexander Martins. Introdução às 95 teses de Lutero. Disponível em http://www.espacoacademico.com.br/034/34tc_lutero.htm</p> <p>GOMES, Tiago de Melo. A força da tradição: a persistência do antigo regime historiográfico na obra de Marc Bloch. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-87752006000200011&lang=pt</p>
CrITÉrios de Avaliação	<p>Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0</p> <p>Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Atividades = até 4,0</p>

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do programa de estudos, definição das avaliações. Discussão sobre “Moderno” X “Medieval”.
Objetivo	Análise sobre permanências e rupturas entre o medieval e o período moderno.
Metodologias de ensino	<p>Aula expositiva, discussão do tema,</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Outono da Idade Média ou primavera de novos tempos? In LEGOFF, Jacques. As raízes Medievais da Europa. Petrópolis. ?Vozes, 2007, p. 220 – 274. • “Antigo/Moderno” ion: LEGOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: UNICAMP, 1990, p. 149 – 178.

Observações	Documento: “O Velho do Restelo”, Luís de Camões. Os Lusíadas.
--------------------	---

2ª Aula

Conteúdo	Renascimento: concepções
Objetivo	Análise e discussão do conceito de Renascimento e questões teóricas de periodicidade.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema <ul style="list-style-type: none"> • “O homem renascentista” in: GARIN, Eugenio. O Homem Renascentista. Lisboa: Editorial Presença, 1981. p. 17-68 • “Dos costumes Medievais” e “O problema da mudança de comportamento durante a Renascença” in: ELIAS, Nobert. O Processo Civilizador. Vol. i. São Paulo: Jorge Zahar, 1984, p. 73 – 94.
Observações	Pinturas disponíveis em : http://www.wga.hu/

3ª Aula

Conteúdo	Renascimento: concepções artes e ciências
Objetivo	Análise crítica sobre as linhas gerais do Renascimento e sua produção artística e intelectual.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema, seminário. VALVERDE, Antonio José Romera. “Humanismo, ciência, cotidiano – sob o Renascimento”. Maregem n.17, 2003, p.63 – 71. “Renascimento e Renascimentos” in: PNOFSKY, Ewin. Renascimento e renascimentos na arte ocidental. Lisboa: Editorial Presença, 1981, p. 69 – 68. BURKE, Peter. “A invenção da biografia e o individualismo renascentista”. Estudos Históricos n. 19, p. 83 – 97. HELLER, Agnes. O Homem do Renascimento. Lisboa: Editorial Presença, 1982.
Observações	

4ª Aula

	Renascimento: concepções artes e ciências.
Conteúdo	Análise crítica sobre as linhas gerais do Renascimento e sua produção artística e intelectual: o caso da Itália, Inglaterra e França.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema, seminário. VZIOLI, Paulo. “O Renascimento Inglês”. Revista de História, vol. 40 n. 82, 1970, p. 257 – 270. AUDUBERT, Albert. “ O Renascimento Francês”. Revista de

	História, vol. 41 n. 83, 1970, p. 3 – 19. “Rinascimentyo Dell”Antichita: o Século Quinze” in: PNOFSKY, Ewin. Renascimento e renascimentos na arte ocidental. Lisboa: Editorial Presença, 1981, p. 221 – 282. HELLER, Agnes. O Homem do Renascimento. Lisboa: Editorial Presença, 1982
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	Renascimento: concepções artes e ciências.
Objetivo	Análise crítica sobre as linhas gerais do Renascimento e sua produção artística e intelectual: o caso da Itália, Inglaterra e França.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema, seminário. HELLER, Agnes. O Homem do Renascimento. Lisboa: Editorial Presença, 1982.
Observações	

6ª Aula

Conteúdo	Mercantilismo e Expansão Marítima.
Objetivo	Analisar as implicações do processo de internacionalização da Europa ocidental a partir do século XVI.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. DEYON, Pierre. O mercantilismo. Editora Perspectiva, 4ª ed., 2001.
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	Mercantilismo e Expansão Marítima
Objetivo	Analisar as implicações do processo de internacionalização da Europa ocidental a partir do século XVI.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. DEYON, Pierre. O mercantilismo. Editora Perspectiva, 4ª ed., 2001.
Observações	

8ª Aula

Conteúdo	Teóricos da Centralização: Maquiavel.
Objetivo	Análise crítica dos principais elementos do pensamento de Maquiavel.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. FLORENZANO, Modesto. “Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno”. Lua Nova n. 71, 2007,

	p. 11 – 39. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Cia das Letras, 1996. Maquiavel, Nicolau. O Príncipe (1513). Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000052.pdf
Observações	

9ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

10ª Aula

Conteúdo	Centralização: o caso inglês.
Objetivo	Analisar as implicações da formação da diversidade de manifestações do absolutismo Europeu e o Expansionismo Marítimo.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. FLORENZANO, Modesto. “Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno”. Lua Nova n. 71, 2007, p. 11 – 39. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
Observações	

11ª Aula

Conteúdo	Centralização: o pensamento de Thomas Hobbes
Objetivo	Análise crítica dos principais elementos do pensamento de Hobbes.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. FLORENZANO, Modesto. “Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno”. Lua Nova n. 71, 2007, p. 11 – 39. HOBBS, Thomas. O Leviatã (1651). Disponível em : http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/marcos/hdh_thomas_hobbes_leviatan.pdf
Observações	

12ª Aula

Conteúdo	Centralização: o caso francês.
Objetivo	Analisar as implicações da formação da diversidade de manifestações do absolutismo Europeu.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema, seminário. ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1998, p. 84
Observações	

13ª Aula

Conteúdo	Centralização: o pensamento de Bossuet.
Objetivo	Análise crítica dos principais elementos do pensamento de Bousset.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. OLIVEIRA, Ma. Izabel Barbosa de Moraes. "Bossuet e as Guerras de Conquista de Luís XIV", Revista Fênix, vol. 8 n.2, 2011, p. 1 – 14.
Observações	

14ª Aula

Conteúdo	Reformas religiosas: Lutero
Objetivo	Análise crítica dos principais elementos do pensamento de Lutero
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	Reformas religiosas: Calvino
Objetivo	Análise crítica dos principais elementos do pensamento de Calvino.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	Reformas religiosas: a contra- reforma
Objetivo	Analisar os movimentos da contra reforma na perspectiva da reação da Igreja Católica em conter o protestantismo.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

Observações	
--------------------	--

17ª Aula

Conteúdo	Reformas religiosas: a contra- reforma.
Objetivo	Analisar os movimentos da contra reforma na perspectiva da reação da Igreja Católica em conter o protestantismo.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão do tema. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
Observações	

18ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Crítérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação substitutiva
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Recuperação
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	