

Curso: Licenciatura em História	Semestre/ Módulo 1º. Semestre - Unidade Santana
Componente Curricular: História Antiga I	Professor(es): Danielle Franco da Rocha
Carga Horária: 50 horas	Período: 2º SEMESTRE / 2015

Ementa	Estudo da Grécia no mundo Mediterrâneo antigo e análise de alguns processos especiais, como a formação da pólis, a democracia e o surgimento da sociedade escravista e relações com o meio ambiente, além da construção da ideia de civilização ocidental. Análise de historiografia e documentos históricos - inclusive cultura material - para construção de conhecimento do período. Discussão sobre a memória do mundo grego construída por outros períodos e sociedades históricas. Reflexões sobre o ensino de História Antiga no Brasil.
Objetivo	Refletir sobre a cultura grega de forma ampla, entendendo-a como berço da civilização ocidental e contemporânea, com destaque para a formação da pólis, as contradições da democracia ateniense, o sistema espartano, a Guerra do Peloponeso, as lutas pela hegemonia; as Guerras Pérsicas, a civilização helênica e as conquistas macedônica e romana. Objetiva-se, ainda, verificar as discussões sobre a escravidão antiga e a moderna, assim como identificar as representações que a cultura grega tem em diferentes processos históricos.
Conteúdos	I – A formação da Grécia Antiga: população e território. II – A sociedade grega: formação da polis; a democracia. III – As guerras pérsicas, a civilização helênica e as conquistas macedônica e romana. IV – Helenismo e a relação dos gregos com seus vizinhos V – Escravidão na Grécia Antiga. VI – Cultura grega: religião, filosofia, teatro e a herança ocidental do racionalismo grego. VII – Ensino de História Antiga no Brasil.
Bibliografia Básica	CONDILO, Camila da Silva. Heródoto, as tiranias e o pensamento político nas Histórias. São Paulo, 2008. Dissertação de Mestrado em História Social, FFLCH-USP. www.teses.usp.br/.../DISSERTACAO_CAMILA_DA_SILVA_CONDILO.pdf FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002. VERNANT, Jean-Pierre. Mito e religião na Grécia Antiga. São Paulo: Martins Fontes, 2009. VIDAL-NAQUET, Pierre. Os Gregos, Os Historiadores, A Democracia. O

	grande desvio. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
Bibliografia Complementar	CORINO, Luis Carlos Pinto. Homoerotismo na Grécia Antiga – homossexualidade e bissexualidade, mitos e verdades. Biblos, Rio Grande, 19: 19-24, 2006. www.brapci.ufpr.br/download.php?dd0=10976 MOSSE, Claude. Dicionário da civilização grega, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004. PINSKY, Jaime (Org.). 100 Textos de História Antiga. São Paulo: Contexto, 2010. PLATÃO. A República. Tradução de Enrico Corvisieri. São Paulo: Editora Nova Cultural Ltda., 1997. http://www.revistaliteraria.com.br/PlataoRP.pdf PREGNOLATTO, Felipe Pascuet. A Cultura Material na Didática da História. São Paulo, 2006. Dissertação de Mestrado em História Social, FFLCH-USP. www.teses.usp.br/.../TESE_FELIPE_PASCUET_PREGNOLATTO.pdf STARR, Chester G. O nascimento da democracia ateniense – A Assembleia do século V. São Paulo: Odysseus, 2010. ZANON, Camila Aline. A Ilíada de Homero e a Arqueologia. São Paulo, 2008. Dissertação de Mestrado em Arqueologia, MAE-USP. www.teses.usp.br/teses/disponiveis/71/71131/tde...111612/.../3326322.pdf Revista Eletrônica Antiguidade Clássica. http://www.antiguidadeclassica.com/reac/index.php/reac Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. http://www.classica.org.br/
CrITÉrios de Avaliação	Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0 Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Atividades = até 4,0

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do plano de ensino e avaliações. Periodização clássica, fontes temas e desafios.
Objetivo	Apresentação da periodização, dos temas do curso e da bibliografia.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.

Observações	
--------------------	--

2ª Aula

Conteúdo	Fontes, cultura material e historiografia no estudo do mundo antigo. MENEZES, Ulpiano Bezerra de. "A cultura material no estudo das sociedades antigas". In: <i>Revista de História</i> . São Paulo: no. 115, 2º. Sem, 1983. Disponível em: http://revhistoria.usp.br/images/stories/revistas/115/A007N115.pdf
Objetivo	Apresentar e discutir os principais tipos de fontes utilizados no estudo de história antiga.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

3ª Aula

Conteúdo	A formação do mundo grego a partir das tribos e das gens, e seu espaço geográfico. CHILDE, Gordon. <i>A evolução cultural do homem</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1978. ENGELS, Friederich. "A gens grega". <i>A origem da família, do estado e da propriedade</i> . Disponível em: https://www.marxists.org/portugues/marx/1884/origem/cap04.htm ROSTOVZEFF, M. <i>História da Grécia</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1973.
Objetivo	Pensar a formação do mundo grego tendo como ponto de partida a formação das tribos e das gens.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

4ª Aula

Conteúdo	A formação do mundo grego - A cultura micênica: os primeiros registros escritos, a cultura cretense, a realeza micênica, o espaço do palácio e os usos da terra, a queda da realeza micênica. Bibliografia: "Quem eram os gregos? As primeiras civilizações da Grécia Antiga". In: FUNARI, Pedro Paulo. <i>Grécia e Roma</i> . 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 13-24. Bibliografia Complementar: "A realeza micênica". In: VERNANT, Jean-Pierre. <i>As origens</i>
-----------------	---

	do pensamento grego. São Paulo: Difel, 2013, pp. 23-39.
Objetivo	Apresentar a formação do mundo grego.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, exibição de mapas e discussão dos temas.
Observações	

5ª Aula

Conteúdo	A formação do mundo grego - A cultura micênica: os primeiros registros escritos, a cultura cretense, a realeza micênica, o espaço do palácio e os usos da terra, a queda da realeza micênica. Bibliografia: “Quem eram os gregos? As primeiras civilizações da Grécia Antiga”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 13-24. Bibliografia Complementar: “A realeza micênica”. In: VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 2013, pp. 23-39.
Objetivo	Apresentar a formação do mundo grego.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, exibição de mapas e discussão dos temas.
Observações	

6ª Aula

Conteúdo	A formação do mundo grego - As invasões dóricas: os novos arranjos sociais na Hélade, o desaparecimento da escrita, a “Ilíada” e a “Odisseia” de Homero como fontes para o estudo da história antiga. Bibliografia: “Quem eram os gregos? As primeiras civilizações da Grécia Antiga”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 13-24. Bibliografia Complementar: “A crise da soberania”. In: VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 2013, pp. 41-51.
Objetivo	Apresentar as tribos e suas disputas na Grécia Antiga.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	Analisar a constituição e a importância da pólis no mundo grego: o advento da pólis, o aparecimento de uma nova escrita, a palavra falada e a palavra escrita na pólis, grupos sociais no espaço da pólis.
-----------------	---

	Bibliografia: “A civilização grega ‘propriamente dita’: o mundo grego – séculos VIII-VI a. C.”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 24-28. Bibliografia Complementar: “O universo espiritual da Pólis”. In: VERNANT, Jean-Pierre. <i>As origens do pensamento grego</i>. São Paulo: Difel, 2013, pp. 53-72.
Objetivo	Pensar a Pólis como o espaço de formação da cultura e da sociedade grega.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

8ª Aula

Conteúdo	Analisar a constituição e a importância da pólis no mundo grego: o advento da pólis, o aparecimento de uma nova escrita, a palavra falada e a palavra escrita na pólis, grupos sociais no espaço da pólis. Bibliografia: “A civilização grega ‘propriamente dita’: o mundo grego – séculos VIII-VI a. C.”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 24-28. Bibliografia: “O universo espiritual da Pólis”. In: VERNANT, Jean-Pierre. <i>As origens do pensamento grego</i>. São Paulo: Difel, 2013, pp. 53-72.
Objetivo	Pensar a Pólis como o espaço de formação da cultura e da sociedade grega.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

9ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral + Data máxima para entrega da avaliação complementar (2,0 pontos)
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
CrITÉRIOS para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

10ª Aula

Conteúdo	Analisar a sociedade, a formação da pólis e a democracia em
-----------------	---

	Atenas. Pensar as diferenças entre a democracia antiga e a democracia moderna. Bibliografia Complementar: CONSTANT, Benjamin. “Da liberdade dos antigos comparada à dos modernos”. In: http://www.fafich.ufmg.br/~luarnaut/Constant_liberdade.pdf “Atenas”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 32-42.
Objetivo	Pensar a sociedade e a democracia em Atenas.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

11ª Aula

Conteúdo	Analisar a sociedade, a formação da pólis e a democracia em Atenas. Pensar as diferenças entre a democracia antiga e a democracia moderna. Analisar a sociedade e a formação da pólis em Esparta: cultura militar, relações sociais e estrutura governamental. Bibliografia Complementar: CONSTANT, Benjamin. “Da liberdade dos antigos comparada à dos modernos”. In: http://www.fafich.ufmg.br/~luarnaut/Constant_liberdade.pdf “Atenas”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 32-42. “Esparta”. In: FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 28-32.
Objetivo	Pensar a sociedade e a democracia em Atenas, pensar a sociedade e a cultura em Esparta.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

12ª Aula

Conteúdo	Analisar e discutir a escravidão na Grécia antiga, comparando as formas de trabalho em Atenas e em Esparta. Bibliografia: FINLEY, Moses. “O surgimento de uma sociedade escravista”. <i>Escravidão antiga e ideologia moderna</i>. São Paulo: Editora Contexto, 1991, pp. 69-95. Análise de fonte: Análise documental: A escravidão, segundo Aristóteles. In: PINSKY, Jaime. <i>100 textos de história antiga</i>. São Paulo: Global Editora, 1980, pp. 11-12.
Objetivo	Reflexões e caracterização da escravidão antiga.

Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

13ª Aula

Conteúdo	As guerras persas e a constituição da cultura helênica: a formação da ideia de “ocidente” e “oriente”. Bibliografia: GUARINELLO, Norberto. “Hegemonias”. <i>História antiga</i> . São Paulo: Ed. Contexto, 2013, pp. 97-126. HELLER, Agnes. <i>Aristoteles y el mundo antiguo</i> . Barcelona: Editora Península, 1983. PLUTARCO. <i>Alexandre o Grande</i> (trad. Hélio Vega). São Paulo: Ediouro, 2004. SILVA, Kalina Vanderlei. “Civilização”. <i>Dicionário de conceitos históricos</i> . São Paulo: Editora Contexto, 2008.
Objetivo	Guerras persas e cultura helênica.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

14ª Aula

Conteúdo	Mito e religião da Grécia antiga. Bibliografia: FUNARI, Pedro Paulo. “A religião na Grécia antiga e seus mitos”. Grécia e Roma. 2. Ed., São Paulo: Contexto, 2002, pp. 57-61. GAGNEBIN, Jeanne Marie. <i>Lembrar, escrever, esquecer</i> . São Paulo, Editora 34, 2006. VERNANT, Jean Pierre. “Mito, ritual, imagem dos deuses”. <i>Mito e religião na Grécia antiga</i> . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2009, pp. 13-28.
Objetivo	Analisar os mitos e a religiosidade na Grécia antiga.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e discussão dos temas.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	O ensino de história antiga na educação básica: abordagens e desafios na sala de aula. Bibliografia: FUNARI, Pedro Paulo. “A renovação da história antiga”. In: KARNAL, Leandro. <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i> . São Paulo: Editora Contexto, 2002, pp.
-----------------	--

	95-107.
Objetivo	Pensar o ensino de história antiga na educação básica.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão dos temas, grupos de trabalho.
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	O ensino de história antiga na educação básica: abordagens e desafios na sala de aula. Bibliografia: FUNARI, Pedro Paulo. "A renovação da história antiga". In: KARNAL, Leandro. <i>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas</i> . São Paulo: Editora Contexto, 2002, pp. 95-107.
Objetivo	Pensar o ensino de história antiga na educação básica.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, discussão dos temas, grupos de trabalho.
Observações	

17ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral + Data máxima para entrega da avaliação complementar (4,0 pontos)
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Crítérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

18ª Aula

Conteúdo	Devolutiva da avaliação
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação Substitutiva
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Recuperação Final
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	