

Curso: (curso/habilitação) Licenciatura em História	Semestre Letivo / Turno: 4º Semestre
Disciplina: Projeto Profissional Interdisciplinar IV – Educação Patrimonial	Professores:
Carga Horária: (horas/semestre) 60 horas	Período: 1º SEMESTRE - 2017

Ementa da disciplina:	Identificar possíveis campos de atuação do licenciado em História, além do espaço de sala de aula da educação formal. Desenvolvimento de projeto para utilização museus, espaços culturais, órgãos de gestão de arquivos, memória e patrimônio cultural como espaço de atuação e educativo. Permitir que o aluno conheça as normas e metodologia de um trabalho científico, para que suas produções atendam as características desse gênero. Incentivar o trabalho cooperativo e interdisciplinar.
Objetivos Gerais:	Identificar possíveis campos de atuação do licenciado em História, além do espaço de sala de aula da educação formal. Permitir que o aluno conheça as normas e metodologia de um trabalho científico, para que suas produções atendam as características desse gênero. Incentivar o trabalho cooperativo e interdisciplinar.
Conteúdo:	<p>I – Conhecimentos básicos de Pesquisa em Educação. Visa dar uma visão geral sobre pesquisa em Educação, abordando questões como a importância de pesquisar, as dificuldades comumente encontradas e a evolução da pesquisa nessa área.</p> <p>II – O conhecimento científico Aborda a importância de planejamento em pesquisa e conceitos-chave como ciência, conhecimento científico, teoria científica, pesquisa científica, neutralidade científica e método científico.</p> <p>III – Abordagens de Pesquisa. Apresentação da abordagem qualitativa e quantitativa e seus pressupostos do ponto de vista teórico e metodológico.</p> <p>IV – Etapas de uma pesquisa em Educação. Aborda, de forma geral, o processo de elaboração de uma pesquisa e, de forma mais específica, cada uma das etapas envolvidas, com enfoque para as metodologias, instrumentos de coleta de dados e estrutura de apresentação dos trabalhos científicos (Normas da ABNT).</p> <p>V – Pesquisas sobre atuação do historiador em espaços de memória e educação patrimonial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Museus 2. Arquivos 3. Centros de memória e documentação 4. Centros e/ou espaços culturais 5. Cidades históricas 6. Edifícios/localidades/comunidades tombadas como patrimônio 7. Monumentos
Bibliografia Básica:	LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010

	<p>ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Bauru: EDUSC, 2007</p> <p>FREIRE, Paulo. Educação e Mudança. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007</p> <p>IPHAN. Educação Patrimonial. Histórico, conceitos e processos. IPHAN, 2014. http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Educacao_Patrimonial.pdf</p> <p>1º Simpósio Internacional de História Pública: A história e seus públicos Simpósio Internacional de História Pública: A história e seus públicos Simpósio Internacional de História Pública: A história e seus públicos. Anais eletrônicos. ISBN 978-85-62959-25-7. São Paulo, 2012. Disponível em: http://redebrasileiradehistoriapublica.files.wordpress.com/2013/01/a-histc3b3ria-e-seus-pc3bablicos--anais.pdf Acesso em 17 jun. 2014.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: história / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC / SEF, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf Acesso em 17/06/2014.</p> <p>MATTOZZI, Ivo. Currículo de História e Educação para o Patrimônio. Educação em Revista Belo Horizonte n. 47 p. 135-155 jun. 2008. http://www.scielo.br/pdf/edur/n47/09.pdf</p> <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec/MEC), 1999 disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasHumanas.pdf Acesso em 17/06/2014.</p> <p>RANGEL, Marcio Ferreira. Museologia e patrimônio: encontros e desencontros. Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum., Belém, v.7, n.1, p. 103-112, jan.-abr. 2012. http://www.scielo.br/pdf/bgoeldi/v7n1/a08v7n1.pdf</p> <p>Revista Brasileira de História: O Ofício do Historiador. Revista Brasileira de História. n. 45, vol. 23. Disponível em: http://www.anpuh.org/revistabrasileira/view?ID_REVISTA_BRASILEIRA=43 Acesso em 17/06/2014.</p> <p>BARBOSA, Moroni Tartalioni. O ensino de História nos Museus Paulistas: uma proposta pedagógica a partir do Projeto Lugares de Aprender da Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE). Dissertação. PUC-SP, 2010. http://docplayer.com.br/10067421-Pontificia-universidade-catolica-de-sao-paulo-puc-sp.html</p>
Bibliografia Complementar:	<p>BURKE, Peter. Cultura popular na Idade Moderna: Europa 1500-1800. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. São Paulo: Editora Hucitec, 2010</p> <p>SANTOS, Maria das Graças Vieira Proença. História da arte. São Paulo: Ática, 2003</p> <p>PRIORI, Angelo. História, memória e patrimônio. Maringá: Eduem, 2009</p> <p>BOSI, Ecléa. Memória e sociedade: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2012</p> <p>CARLAN, Claudio Umpierre. Os Museus e o Patrimônio Histórico: uma relação complexa. HISTÓRIA, São Paulo, 27 (2): 2008. http://www.scielo.br/pdf/his/v27n2/a05v27n2.pdf</p> <p>PACHECO, Ricardo de Aguiar. Educação, memória e patrimônio: ações educativas em museu e o ensino de história. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 30, nº 60, p. 143-154 - 2010. http://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n60/a08v3060.pdf</p> <p>Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=23&busca=&pagina=4</p>
Critérios de Avaliação:	1º bimestre – Elaborar um projeto de pesquisa.

	2º. bimestre – Elaborar um roteiro de visitação e apresentação do mesmo.
--	---

Data:	Assinatura do Professor:	Assinatura do Coordenador:
--------------	---------------------------------	-----------------------------------