

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
PLANO DE ENSINO – 2017.1

Disciplina: Língua Portuguesa	Professor Autor: Dr. Saulo Cesar Paulino da Silva
Cursos Abrangidos: Obrigatório para as Licenciaturas e optativo para os demais.	

Ementa	A disciplina de Língua Portuguesa II entende a linguagem verbal como elemento de expressão e de formação do indivíduo, como tal abrangerá a compreensão e utilização dos diversos gêneros orais e escritos, aperfeiçoará a competência do uso do idioma materno nas interações sociais.
Objetivos Gerais	Ao final do curso, espera-se que o estudante potencialize: A leitura e compreensão de variados tipos de gêneros textuais, em diferentes situações de uso; Seus conhecimentos sobre aspectos relevantes da estrutura de textos dentro da norma culta da Língua Portuguesa; A leitura compreensiva de diversos discursos narrativos e argumentativos.
Módulo 01	<p>Unidade de Aprendizagem 01 TEORIA DA COMUNICAÇÃO: ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo; • Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano; • Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo. <p>Unidade de Aprendizagem 02 TEORIA DA COMUNICAÇÃO: FUNÇÕES DA LINGUAGEM</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto; • Distinguir as funções da linguagem; • Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor.
Módulo 02	<p>Unidade de Aprendizagem 01 O TEXTO COMO ATIVIDADE DE LINGUAGEM/INTERAÇÃO.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sujeitos sócio históricos envolvidos em uma produção textual; • Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas; • Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual.

	<p>Unidade de Aprendizagem 02 DOMÍNIOS E GÊNEROS DISCURSIVOS: DEFINIÇÃO E FUNCIONALIDADES</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem; • Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades; • Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo.
<p>Módulo 03</p>	<p>Unidade de Aprendizagem 01 GÊNEROS DISCURSIVOS ACADÊMICOS E CIENTÍFICOS.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer alguns dos gêneros acadêmico-científicos mais utilizados no Ensino Superior; • Identificar e aplicar as informações básicas de cada gênero textual; • Escolher o gênero textual adequado a determinado objetivo acadêmico-científico. <p>Unidade de Aprendizagem 02 OS MODOS DE ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO: TIPOS TEXTUAIS</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer uma sequência discursiva de acordo com sua tipologia e função dentro de um texto; • Usar as tipologias textuais de maneira adequada e consciente em seus textos; • Diferenciar tipo de gênero textual.
<p>Módulo 04</p>	<p>Unidade de Aprendizagem 01 LEITURA, ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar aspectos importantes para análise, leitura e compreensão de textos. • Construir pequenos textos de acordo com as normas gramaticais. • Reconhecer erros comuns na escrita científica. <p>Unidade de Aprendizagem 02 TIPOS TEXTUAIS – A DESCRIÇÃO: ELEMENTOS, ESTRUTURA E GÊNEROS</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e construir sequências descritivas na construção de gêneros variados; • Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente descritivo; • Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos descritivos.
<p>Módulo 05</p>	<p>Unidade de Aprendizagem 01 TIPOS TEXTUAIS – A NARRAÇÃO: ELEMENTOS, ESTRUTURA E GÊNEROS</p> <p>Objetivos:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados; • Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo; • Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos. <p>Unidade de Aprendizagem 02 TIPOS TEXTUAIS: A ESTRUTURA DAS DISSERTAÇÕES EXPOSITIVAS E ARGUMENTATIVAS</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados; • Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo; • Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas).
Módulo 06	<p>Unidade de Aprendizagem 01 ARGUMENTAÇÃO BASEADA EM PROVAS E RACIOCÍNIO LÓGICO</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar a argumentação da retórica; • Construir raciocínios baseados em provas e demonstração; • Identificar os tipos de argumentos comprobatórios. <p>Unidade de Aprendizagem 02 ARGUMENTAÇÃO BASEADA EM PROVAS E RACIOCÍNIO LÓGICO</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar a argumentação da retórica; • Construir raciocínios baseados em provas e demonstração; • Identificar os tipos de argumentos comprobatórios.
Módulo 07	<p>Unidade de Aprendizagem 01 ESTRATÉGIAS DE LEITURA – LEITURA TEXTUAL OU LITERAL</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional; • Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor; • Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto. <p>Unidade de Aprendizagem 02 ESTRATÉGIAS DE LEITURA – TEXTO E CONTEXTO</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor; • Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto; • Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção.
Módulo 08	<p>Unidade de Aprendizagem 01 ESTRATÉGIAS DE LEITURA – TEXTO E INTERTEXTUALIDADE</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor; • Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto;

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção. <p>Unidade de Aprendizagem 02 A COESÃO TEXTUAL: MECANISMOS DE REFERENCIAÇÃO</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto; • Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável; • Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido.
Bibliografia básica	<p>KOCH, Ingedore. <i>A interação pela linguagem</i>. São Paulo: Contexto, 1998. (Coleção repensando a Língua Portuguesa)</p> <p>MARCUSCHI, Luis Antonio. <i>Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>SAVIOLLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i>. São Paulo: Ática, 2008.</p>
Bibliografia complementar	<p>CANADAS, Marco A. e RIOLFI, Claudia et alli. As especificidades do texto literário. In: Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Cengage, 2008. (Coleção Ideias em Ação)</p> <p>CHALUB, Samira. <i>Funções da Linguagem</i>. São Paulo: Ática, 1999. Série Princípios.</p> <p>FÁVERO, Leonor Lopes. <i>Coesão e Coerência textuais</i>. São Paulo: Ática, 1999. Série Princípios.</p>
Webgrafia	<p>A morte de um líder (Capa). Revista Carta Capital. 11 de março de 2013. Disponível em: http://pensandonodiaadia.blogspot.com.br/2013/03/a-midia-e-morte-de-hugo-chavez.html. Acesso em: 11 fev. 2015.</p> <p>ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1964.</p> <p>_____. <i>Desejos de ano novo</i>. Lusografias: retalhos de língua portuguesa. Disponível em: https://lusografias.wordpress.com/2011/01/07/carlos-drummond-de-andrade-desejos-de-ano-novo/. Acesso em: 2 fev. 2014.</p> <p>_____. <i>Nova reunião</i>. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985.</p> <p>_____. <i>Para Sempre</i>. In: _____. <i>Lição de Coisas</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 76.</p> <p>_____. <i>Quadrilha</i>. In: _____. <i>Nova reunião</i>. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985.</p> <p>ASSARÉ, Patativa do. <i>Canto as fulô</i>. Disponível em: http://pensador.uol.com.br/frase/NDYzMDc5/. Acesso em: 06 fev. 2015.</p> <p>ASSIS, Machado de. <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i>. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1994.</p> <p>_____. <i>Conto de escola</i>. In: _____. <i>Obra Completa</i>. Vol. II. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.</p> <p>BÍBLIA SAGRADA. 1 Coríntios 13:1-13. Disponível em: https://www.bibliaonline.com.br/. Acesso em: 10 fev. 2015.</p>

BOTERO, Fernando. Mona Lisa. Disponível em: <<http://goo.gl/pppY1l>>. Acesso em: 10 fev. 2015.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Leitura e produção textual. Porto Alegre: Penso, 2016. Carta. SAA - Sala de Apoio à Aprendizagem de Língua Portuguesa. Paraná. Disponível em:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ivJhtYX4SHgJ:www.nre.seed.pr.gov.br/campomourao/arquivos/File/Ensino/Mrian7.doc+&cd=1&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>. Acesso em: 15 jan. 2015.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Manual de produção de textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Atlas, 2013.

BRASIL_MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. MEC 2000. In:
http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf

BUARQUE, Chico. Letra e Música. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

CAETANO, Carlos. Paracundê. Disponível em: <<http://goo.gl/it1hz7>>. Acesso em: 27 dez. 2014.

CARA, Daniel. As lições da Finlândia para o Brasil. Revista Educação. Disponível em: <<http://revistaeducacao.uol.com.br/textos/blog-daniel/as-lico-es-da-finlandia-para-o-brasil-289995-1.asp>>. Acesso em: 10 fev. 2015.

CHALHUB, Samira. Funções da linguagem. 6. ed. São Paulo: Ática, 2006. Adaptado.

Chávez: a herança sombria (Capa). Revista Veja. 11 de março de 2013. Disponível em: <http://pensandonodiaadia.blogspot.com.br/2013/03/a-midia-e-morte-de-hugo-chavez.html>. Acesso em: 11 fev. 2015. LISPECTOR, Clarice. Correio feminino. Org. Aparecida Maria Nunes. Rio de Janeiro: Rocco, 2006, p. 45. (fragmento).

DALI, Salvador. Cisnes refletindo elefantes. 1937. Disponível em: <<https://goo.gl/ICwL0p>>. Acesso em: 10 fev. 2015.

DINIZ, D. F; BORIN, M. A. Uma análise das funções de linguagem presentes em folders de campanhas sobre segurança no trânsito com base na teoria do linguista Roman Jakobson. 2010. Revista Linguagem. 15. ed. Disponível em: <<http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao15/014.pdf>>.

EXERCÍCIOS SOBRE TIPOS DE INTERTEXTUALIDADE. Disponível em: FAORO, Atílio. Lei contra a palmada: governo coloca os pais no banco dos réus. IPCO. 16 jul. 2010. Disponível em: <<http://ipco.org.br/ipco/brasil/nacional/lei-contra-a-palmada-governo-coloca-os-pais-no-banco-dos-reus#.VL7eFkfF8ko>>. Acesso em: 20 jan. 2015.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionário Aurélio. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

FOLHETO. REVISTA AVON. 2015. Disponível em: <<http://goo.gl/TY6sZ7>>. Acesso em: 06 fev. 2015.

FRANCO, Cláudia Pereira da Cruz. Intertextualidade e produção textual. Rio de Janeiro: Revista Icarahy, jun. 2011. Disponível em: <<http://goo.gl/mxVsVB>>. Acesso em: 07 mar. 2016.

GODOY, Norton. Obra aberta -continuação. Revista IstoÉ. Ciência e Tecnologia. Disponível em: <<http://goo.gl/lqOlhs>>. Acesso em: 20 fev. 2015.

GONZALEZ, Rodrigo Valio Dominguez; MARTINS Manoel Fernando Melhoria contínua no ambiente ISO 9001:2000: estudo de caso em duas empresas do setor automobilístico. *Produção*, vol.17 no.3 São Paulo Sept./Dec. 2007. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-65132007000300014. Acesso em: 10 fev. 2015.

HCO. Campanha de leitura. Disponível em: <http://blog.algarmidia.com.br/blog-da-propaganda/wp-content/blogs.dir/3/files/2011/04/hco.jpg>. Acesso em 21 fev. 2014.

HEINE, Palmira. Texto, leitura e sentidos: uma perspectiva discursiva. *Revista Língua Portuguesa*. Escala. Disponível em: <http://goo.gl/yfvbzN>. Acesso em: 27 dez. 2014.

Homem morre baleado dentro de agência bancária no Rio. R7 Notícias. Disponível em: <http://noticias.r7.com/rio-de-janeiro/homem-morre-baleado-dentro-de-agencia-bancaria-no-rio-02012015>. Acesso em: 11 fev. 2015.

<http://exercicios.brasilecola.com/exercicios-redacao/exercicios-sobre-tipos-intertextualidade.htm>. Acesso em: 2 jan. 2015.

Jovem fora da universidade é o foco. *Jornal Valor Econômico*. São Paulo, 27 jan. 2015, p. 35.

KOLLER, Sílvia Helena; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean. Locação de sala comercial (Anúncio). *Social Imóveis*. Disponível em: <https://goo.gl/wnAJe5>. Acesso em: 15 jan. 2015.

MARQUES, Daniel. Carta do leitor. *Gazeta News*. 10 de maio de 2013. Disponível em: <http://gazetanews.com/carta-leitor-enviada-por-daniel-marques/>. Acesso em: 9 fev. 2015.

MARRONI, Hernani. Bill Gates. Adaptado, p.1. Disponível em: <http://goo.gl/3ed6SU>. Acesso em: 20 jan. 2015.

MEIRELES, Cecília. Retrato. Disponível em: <http://goo.gl/ErkM56>. Acesso em: 15 jan. 2015.

MORAIS, Vinícius de. A rosa de Hiroshima. Disponível em: <http://letras.mus.br/vinicius-de-moraes/49279/>. Acesso em: 10 de fev. 2015.

VELOSO, Caetano. Língua. Disponível em: <http://letras.mus.br/caetano-veloso/44738/>. Acesso em: 10 fev. 2015.

MOREIRA, Assis. Brasileiro lidera indisciplina na aula. *Jornal Valor Econômico*. 05/02/15. p. A3.

MOUSINHO, Sílvia Helena; SPÍNDOLA, Márcia. Figura 1: Mapa conceitual de porcentagem. In: *A transdisciplinaridade é uma opção de vida*. Educação Pública CECIERJ. 12 abr. 2011. Disponível em: <http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/educacao/0288.html>. Acesso em: 28 dez. 2014. (Adaptado)

NOGUEIRA, Marcos. Sal grosso é melhor que o refinado? Superinteressante. Maio. 2004. Disponível em: <http://super.abril.com.br/ciencia/sal-grosso-melhor-refinado-444513.shtml>. Acesso em: 06 fev. 2015.

OROSCO, Dolores; VILAS, Juliana. A terceira onda. *Revista IstoÉ*, SP, nº 1820, p. 56-57, 25 ago. 2004.

PAES, José Paulo. Ao shopping center. In: _____. *Prosas seguidas de odes mínimas*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

PRADO, Adélia. *Bagagem*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

	<p>PRIETO, Heloisa. O sapo e o escorpião. In: _____. O livro dos medos. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998. p. 2..</p> <p>QUEIRÓS, Eça de. O primo Basílio. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2001. 'Quem sou eu para julgar gays', diz papa em coletiva rara. BBC Brasil, jul. 2013. Disponível em: <http://goo.gl/Un5Q99>. Acesso em: 9 fev. 2015.</p> <p>REVISTA VEJA, 07 jun.2006, p. 55.</p> <p>ROCHA, Sidnei Bonfim da. A redução da maioria penal. Âmbito jurídico. Disponível em: <http://goo.gl/JZzmuK>. Acesso em: 2 jan. 2015.</p> <p>RUSSO, Renato. Monte Castelo. Disponível em: http://letras.mus.br/legiao-urbana/22490/. Acesso em: 10 fev. 2015.</p> <p>SME_SÃO PAULO (Cidade) Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no ciclo II do Ensino Fundamental /São Paulo: SME/DOT 2006. In: http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloII/LerEscrever/Referencial_ExpectativasDesenvolvimentoCompetenciaLeitoraEscritora_CicloII.pdf</p> <p>VIEIRA, Pe. Antônio. Sermões. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1960, p.107.</p> <p>VINCI, Leonardo da. Mona Lisa. Disponível em: http://www.leonardodavinci.net/the-mona-lisa.jsp. Acesso em: 11 fev. 2015.</p> <p>VON (ORGS.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre, Penso: 2014.</p>
<p>Avaliação da Aprendizagem</p>	<p>1º bimestre:</p> <p>Atividades Online – (Módulos I ao IV) = 4 pontos</p> <p>2º bimestre:</p> <p>Prova Presencial = 6 pontos (Conteúdo dos módulos V ao VIII)</p> <hr/> <p>Nota Semestral (Final) = Soma da nota MP1 + MP2</p> <p>O informe das notas bimestrais será realizado em duas etapas, compreendendo a primeira na realização das atividades on-line realizadas no AVA Sumaré, perfazendo 40% do processo avaliativo. No segundo bimestre, o aluno ainda tem disponível unidades de aprendizagem contendo exercícios de fixação, bem como todo o conteúdo produzido de acordo com a ementa deste plano de ensino e haverá uma prova presencial perfazendo 60% da nota semestral.</p> <p>Ao final a nota semestral será composta pela soma da nota obtida junto à realização das atividades on-line (MP1) com a nota obtida na prova presencial (MP2), ressaltado o maior peso para a avaliação presencial (60%) em relação as atividades on-line (40%).</p> <hr/> <p>Com Prova Substitutiva e Recuperação</p>