

Curso: Licenciatura em História	Semestre/ Módulo: 6º semestre
Componente Curricular: Metodologia do Ensino de História	Professor(es):
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre / 2017

Ementa	Estabelecer a relação entre os saberes escolares e historiográficos. Contextualizar historicamente o surgimento da História como disciplina escolar. Promover o manejo de diferentes fontes na prática pedagógica. Reconhecer as especificidades dos diferentes programas curriculares. Analisar e produzir material didático, inclusive com uso de documentos históricos.
Objetivo	Promover a aproximação entre a historiografia e o saber escolar. Favorecer o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo nos estudantes. Estimular o desenvolvimento autoral na produção de materiais didáticos.
Conteúdos	1. História da disciplina de História 2. Programas curriculares 3. Livro didático e paradidático 4. Ensino de História e os nacionalismos 5. O uso de fontes no Ensino de História 6. Ensino de História e Memória 7. Prática pedagógica no Ensino de História
Bibliografia Básica	PENTEADO, Heloísa D. Metodologia do Ensino de História e Geografia. São Paulo: Cortez, 1991 BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004. MEC. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais, História. Brasília: 1997. SCHMIDT, M.A. e CAINELLI, Marlene. Ensinar História: pensamento e ação no magistério. São Paulo: Scipione, 2005. SADDI, Rafael. Didática da História como sub-disciplina da Ciência Histórica. História & Ensino, Londrina, v. 16, n. 1, p. 61-80, 2010. http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/download/11603/10304
Bibliografia Complementar	ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. História da educação no Brasil: (1930/1973). Rio de Janeiro: Vozes, 1999. GHIRALDELLI JR., Paulo. História da educação brasileira . São

	Paulo: Cortez, 2009 ZABALA. Antoni. A prática educativa: como ensinar. São Paulo: Artmed, 1998 KARNAL, Leandro. História na sala de aula. São Paulo: Contexto, PENTEADO, Heloísa D. Metodologia do Ensino de História e Geografia. São Paulo: Cortez, 1991. PINSKY, Carla B. Et alli. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, Guia de livros didáticos: PNLD 2010 : história. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2009.http://ftp.fnde.gov.br/web/livro_didatico/guia_pnld_2010/historia.pdf CARDOSO, Oldimar Pontes. Didática da História e o slogan da formação dos cidadãos. São Paulo. Tese Doutorado FE-USP, 2007. http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-22022008-113710/pt-br.php BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: história / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parte IV - Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília, 2000. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf
Critérios de Avaliação	Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0 Segundo Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Atividades = até 4,0 Visitas Técnicas obrigatórias: Memorial da América Latina e Museu Afro Brasil Filmes de análise obrigatória do semestre: Memórias do subdesenvolvimento + A culpa é do Fidel + Sob a névoa da guerra + Boa noite, boa sorte Filmes de análise obrigatória da disciplina: A língua das mariposas + Adeus, meninos

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do programa, orientação de estudos, definição das avaliações. Discussão sobre a Didática da História como aspecto importante da Teoria da História.
-----------------	---

Objetivo	Explicitar as diretrizes da disciplina
Metodologias de ensino	Exposição oral.
Observações	

2ª Aula

Conteúdo	Educação e Ideologias
Objetivo	Reconhecer a escola como um espaço de contingências sociais.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	APPLE, Michael W. Educação e Poder. Reprodução, contestação e currículo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989, pp.19-54.

3ª Aula

Conteúdo	História e Poder
Objetivo	Problematizar a construção de narrativas históricas em livros didáticos.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	FERRO, Marc. A manipulação da História no Ensino e nos meios de comunicação. São Paulo: Ibrasa, 1983. CHESNEAUX, Jean. Devemos fazer tabula rasa do passado? São Paulo: Ática, 1995.

4ª Aula

Conteúdo	História das disciplinas escolares
Objetivo	Contextualizar historicamente o surgimento das disciplinas escolares e suas contingências sociais.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	CHERVEL, Andre. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. Teoria & Educação, Porto Alegre, n.2, pp.177-229, 1990. BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana. Revista Brasileira de História. São Paulo, v.13, n.25/26, set/92-ago.93, pp.193-221. NADAI, Elza. O ensino de história no Brasil: trajetória e perspectiva. Revista Brasileira de História. São Paulo, v.13, n.25/26, set/92-ago.93, pp.143-162.

5ª Aula

Conteúdo	Análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental e Médio.
Objetivo	Explicitar as diretrizes curriculares para o ensino de História
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.

Observações	MEC. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais, História. Brasília: 1997. Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parte IV - Ciências Humanas e suas Tecnologias. Brasília, 2000. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/cienciah.pdf BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
--------------------	--

6ª Aula

Conteúdo	Análise de materiais didáticos
Objetivo	Analisar a produção, circulação e os usos dos livros didáticos e paradidáticos.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	MUNAKATA, Kazumi. História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura militar no Brasil. In: FREITAS, Marcos Cezar (org.) Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: Contexto / Universidade São Francisco, 1998. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

7ª Aula

Conteúdo	A prática docente
Objetivo	Conhecer e problematizar o campo de atuação profissional.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	CABRINI, Conceição, CIAMPI, Helenice, VIEIRA, M. do Pilar, PEIXOTO, M. do Rosário e BORGES, Vavy P. O desafio da iniciação histórica do aluno ou o que lhe podemos sugerir. In: O ensino de História – revisão urgente. São Paulo: Brasiliense, 1987, pp.45-68.

8ª Aula

Conteúdo	História e o ensino de étnico racial
Objetivo	Explicitar a emergência de um ensino de história democrático.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus / Aracy Lopes da Silva, Luís Donisete Benzi Grupioni (org.). São Paulo: Global; Brasília: MEC: MARI: UNESCO, 2004. Disponível em: http://www.pineb.ffch.ufba.br/downloads/1244392794A_Tematica_Indigena_na_Escola_Aracy.pdf

9ª Aula

Instrumento	Avaliação
Temas abordados	Assuntos abordados ao longo da disciplina.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

10ª Aula

Conteúdo	Correção das avaliações
Objetivo	Devolutiva e reescrita da avaliação.
Metodologias de ensino	Leitura e diálogo.
Observações	Serão acolhidas e respondidas as dúvidas dos estudantes.

11ª Aula

Conteúdo	Análise dos fundamentos do Ensino de História: sujeito histórico, tempo histórico, fato histórico e documento histórico.
Objetivo	Compreensão e discussão dos conceitos fundamentais do Ensino de História
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

12ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Memória
Objetivo	Discussão sobre Educação Patrimonial, Memória e relações com o Ensino de História. Ensino através de Museus, Centros de Memória, Arquivos e arquivos familiares.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	Bosi, Ecléa. Memória e Sociedade: Lembranças de velhos. LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, pp. 419-476, 2003.

13ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Cinema
Objetivo	Trabalhar metodologicamente com o recurso áudio visual nas aulas de História.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	ABUD, Kátia M. A construção de uma Didática da História: algumas ideias sobre a utilização de filmes no ensino. São Paulo, 22(1), pp.183-193, 2003. NAPOLITANO, Marcos. A História depois do papel. Fontes Históricas / Carla B. Pinsky, (org.) – 2ª edição. São Paulo:

	Contexto, 2008, pp.235-290. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
--	--

14ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Música
Objetivo	Trabalhar metodologicamente com o recurso musical nas aulas de História.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	ABUD, Katia M. Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de História. Cad. Cedes, Campina, vol.25, n.67, set./dez.2005, pp.309-317. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

15ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Estudo do Meio
Objetivo	Trabalhar metodologicamente com visitas a espaços de memória.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

16ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Fotografia
Objetivo	Trabalhar metodologicamente com fotografias nas aulas de História.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

17ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Literatura
Objetivo	Trabalhar metodologicamente com literatura nas aulas de História.
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

18ª Aula

Conteúdo	Ensino de História e Pintura
Objetivo	
Metodologias de Ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta. (SEMINÁRIO)
Observações	MENESES. Ulpiano T. Bezerra. Pintura histórica: documento

	histórico? In: Museu Paulista: Como explorar um museu histórico. São Paulo: Museu Paulista da USP, 1992, pp.22-24.
--	--

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação substitutiva
Objetivo	Assuntos abordados ao longo da disciplina.
Metodologias de ensino	
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Recuperação
Objetivo	Retomar leituras e debates apresentados ao longo da disciplina
Metodologias de ensino	Leitura, exposição oral e debate de ideias sobre a leitura proposta.
Observações	