

Curso: Licenciatura em História	Semestre/ Módulo 5º semestre
Componente Curricular: Leitura e Produção de Textos Historiográficos	Professor(es):
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre / 2017

Ementa	Retomada dos conceitos de documento e de fonte históricos. Leitura e interpretação de documentos e de textos historiográficos, da antiguidade à contemporaneidade. Produção de textos historiográficos acerca de fatos históricos e relações com o meio ambiente que ficaram marcados pela historiografia.
Objetivo	Promover o exercício específico de leitura e produção de textos historiográficos.
Conteúdos	- Conceito de documento/fonte histórica. - Análise de documentos históricos em suas várias modalidades: documentos escritos; audiovisuais; fonte oral; literatura; testamentos e inventários; processos criminais; arqueologia; biografias. - Discussão sobre tendências historiográficas, tempo e temporalidade, sujeito histórico. - Produção de fichamentos, resenhas, paper, artigo, monografia.
Bibliografia Básica	CLARO, Silene Ferreira. Eles não usam Black-Tie: uma análise historiográfica. Augusto Guzzo Revista Acadêmica. Faculdades Integradas Campos Salles. n. 10, jul./dez. 2012, p. 127-138. ISSN Eletrônico: 2316-3852. http://www.fics.edu.br/index.php/augusto_guzzo/article/view/133 PESAVENTO, Sandra Jatahy. História & história cultural. São Paulo: Autêntica Editora LTDA, 2014. MARQUES, Adhemar Martins; BERUTTI, Flávio Costa e FARIA, Ricardo de Moura. História Contemporânea através de textos. São Paulo: Contexto, 2012. MIRANDA, Sonia Regina; LUCA, Tania Regina. O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD. Rev. Bras. Hist. vol.24 no.48 São Paulo 2004. http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-01882004000200006&script=sci_arttext PINSKY, Jaime. 100 textos de História Antiga. São Paulo: Contexto, 2012. OLIVEIRA, Luís Henrique de. Dos Annales à Micro-História: alguns apontamentos sobre os avanços da História Social. http://www.ufjf.br/virtu/files/2010/03/artigo-1a4.pdf

	CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. https://docs.google.com/a/historiaoffline.com/file/d/0Bz1t_fdKV2oYZGNMVEN1U2RSLVE/edit?pref=2&pli=1 CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. http://www.academia.edu/6857409/Ciro_Flamarion_Cardoso_org._-Novos_Dom%C3%ADnios_da_Hist%C3%B3ria_2012
Bibliografia Complementar	PINSKY, Carla B. (Org.). Fontes históricas. São Paulo: Editora Contexto, 2011 DOSSE, François. A história em migalhas: dos annales à nova história. Campinas: Unicamp, 2003 CARR, Edward Hallet. Que é história?. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006 MONTENEGRO, Antonio Torres. História oral e memória: a cultura popular revisitada. São Paulo: Contexto, 1994 VIDAL-NAQUET, Pierre. Os Gregos, Os Historiadores, A Democracia. O grande desvio. São Paulo: Companhia das Letras, 2002 FALCON, Francisco José C. Alguns problemas e aspectos das relações entre a “crise da modernidade” e a história contemporânea. Disponível em http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/2129.pdf História do Tempo Presente – UFRJ http://www.ppghis.historia.ufrj.br/laboratorios/1699/ Revista de Teoria da História – UFG. https://www.revistas.ufg.br/teoria Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia. http://www.sbthh.ufop.br/
CrITÉRIOS de Avaliação	Primeiro Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0 Segundo Bimestre: Avaliação individual = até 6,0 Atividades = até 4,0

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do Plano de Ensino, organização da sistemática de trabalho e critérios de avaliação.
Objetivo	Apresentar o plano de ensino através de um panorama das temáticas que serão trabalhadas no semestre. Apresentar a bibliografia e a dinâmica de trabalho da disciplina.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	

2ª Aula

Conteúdo	Discussão sobre o conceito de fonte histórica e as possibilidades do trabalho do historiador na contemporaneidade.
Objetivo	Discutir e problematizar o conceito de documento histórico a partir de sua definição, contextualização e historicização.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	Leituras recomendadas: LUCCA, Tânia Regina de. Nota sobre os historiadores e suas fontes. http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis/article/view/2064/1215 DUBY, George. <i>A História continua</i> . Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 1993.

3ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área da História Econômica.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	Leitura recomendada: GORENDER, Jacob. <i>O escravismo colonial</i> . São Paulo: Ática, 2001. Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

4ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área da História Social.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas. Sugestão: apresentar o debate público ocorrido na Folha de S.P. entre Gorender, Chalhoub e Sílvia Lara a respeito da historiografia sobre a escravidão no Brasil. Texto de subsídio: A polêmica historiográfica como espaço de embate teórico e político. http://marxismo21.org/wp-content/uploads/2013/08/Monografia-sobre-Jacob-Gorender-e-outros.pdf
Observações	Leitura recomendada: CHALHOUB, Sidnei. Capítulo 1: negócios da escravidão. In: <i>Visões da liberdade</i> . São Paulo: Companhia das letras, 2011, p. 32-95. Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

5ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área: História e poder - Nova História Política.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	Leitura recomendada: MORAES, Marieta Ferreira. A nova velha História: o retorno da História política. http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1937/1076 Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997. RÉMOND, RENÉ. Nova história política. In: RÉMOND, Réne (org.) Por uma história política. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

6ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área da História Cultural.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	Leitura recomendada: CHARTIER, Roger. <i>A aventura do livro: do leitor ao navegador</i>. São Paulo: UNESP: Imprensa Oficial, 2009. Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997. BURKE, Peter. <i>O que é história cultural</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

7ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área da micro história.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	Leitura recomendada: DARNTON, Robert. <i>O grande massacre dos gatos e outros aspectos da história cultural francesa</i>. Rio de Janeiro: Graal, 1996. Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997. REVEL, Jacques. Micro-história, macro-história: o que as variações de escala ajudam a pensar em um mundo globalizado. http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v15n45/03.pdf

8ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área de Cotidiano e vida privada.
Metodologias de ensino	Aula expositiva, debates com os alunos, atividades com fontes históricas.
Observações	Leituras recomendadas: Introdução e capítulo 1 In: <i>História da vida privada no Brasil, vol 1: Brasil colônia</i>, coordenador-geral da coleção Fernando A. Novais; organização Laura de Mello e Souza, Luiz Felipe de Alencastro, Nicolau Sevcenko e Lilia Moritz Schwarcz. Introdução. In: <i>História da vida privada</i>, coleção dirigida por Philippe Ariès e Georges Duby, São Paulo: Companhia de Bolso, 2009. Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

9ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

10ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área da História Oral.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	Leituras recomendadas: MEIHY, José Carlos Sebe Bom. HOLANDA, Fabíola. <i>História oral: como fazer, como pensar?</i> São Paulo: Contexto, 2007. PORTELLI, Alessandro. <i>A filosofia e os fatos</i>. Tempo, Rio de Janeiro, vol. 1, n°. 2, 1996, p. 59-72. https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/819739/mod_resource/content/1/PORTELLI,%20Alessandro%20%E2%80%93%20A%20Filosofia%20e%20os%20fatos.pdf Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

	FERREIRA, Marieta Moraes, AMADO, Janaína. <i>Usos e abusos da história oral</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2000.
--	--

11ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área da História do tempo presente.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	Leitura recomendada: NAPOLITANO, Marcos. A crise brasileira em perspectiva histórica. In: <i>Historiadores pela democracia: o golpe de 2016: a força do passado</i>. MATTOS, Hebe et al (orgs.). São Paulo: Alameda, 2016. http://brasileiros.com.br/2016/03/crise-brasileira-em-perspectiva-historica/ Leitura complementar: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997. RÉMOND, Réne. Uma história presente. In: RÉMOND, Réne (org.) <i>Por uma história política</i>. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010, p. 13-36. SOBRE A HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE: Entrevista com o historiador Henry Rousso http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/705

12ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas – temas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área dos estudos de Gênero
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	Leituras recomendadas: DAVIS, Natalie Zemon. Mulheres por cima. In: <i>Culturas do Povo: Sociedade e cultura no início da França Moderna</i>. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990. Cap. 5, p.107-127. TEIXEIRA, Ângela Arthur. Introdução e capítulo 1. In: <i>As origens do presídio de mulheres no estado de S.P.</i> http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-31052012-163121/pt-br.php Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

13ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas – temas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área dos estudos de História urbana e patrimônio.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.

Observações	Leitura recomendada: LE GOFF, Jacques. Introdução. <i>Por amor às cidades: conversações com Jean Lebrun</i>. São Paulo: Editora Unesp, 1998. Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.
--------------------	--

14ª Aula

Conteúdo	Tendências historiográficas – temas
Objetivo	Apresentar em linhas gerais a área dos estudos de História do meio ambiente.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e debates com os alunos.
Observações	Leitura recomendada: SOUZA, Leno Barata. Cidade Flutuante: uma Manaus sobre as águas. http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/article/view/8642607 Leitura obrigatória: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. <i>Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

15ª Aula

Conteúdo	Produção historiográfica dos alunos
Objetivo	Os alunos deverão escolher um tema e articulá-lo a uma tendência historiográfica a partir de um problema de pesquisa. 1. Escravidão 2. História indígena 3. Mulheres 4. Homossexuais 5. História do meio-ambiente 6. História urbana e do patrimônio 7. Classe trabalhadora 8. Movimentos sociais 9. Religiões e religiosidade 10. Violência institucional 11. Violência urbana 12. Meios de comunicação de massa 13. Intelectuais 14. Elites brasileiras 15. Manifestações artísticas 16. Bandidos e marginalizados 17. História pública 18. Imigração 19. História diplomática 20. História da moda e estética 21. História da alimentação
Metodologias de	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.

ensino	
Observações	

16ª Aula

Conteúdo	Produção historiográfica dos alunos
Objetivo	Os alunos deverão escolher um tema, articular a uma tendência historiográfica a partir de um problema de pesquisa. 1. Escravidão 2. História indígena 3. Mulheres 4. Homossexuais 5. História do meio-ambiente 6. História urbana e do patrimônio 7. Classe trabalhadora 8. Movimentos sociais 9. Religiões e religiosidade 10. Violência institucional 11. Violência urbana 12. Meios de comunicação de massa 13. Intelectuais 14. Elites brasileiras 15. Manifestações artísticas 16. Bandidos e marginalizados 17. História pública 18. Imigração 19. História diplomática 20. História da moda e estética 21. História da alimentação
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	

17ª Aula

Conteúdo	Produção historiográfica dos alunos
Objetivo	Os alunos deverão escolher um tema, articular a uma tendência historiográfica a partir de um problema de pesquisa. 1. Escravidão 2. História indígena 3. Mulheres 4. Homossexuais 5. História do meio-ambiente 6. História urbana e do patrimônio 7. Classe trabalhadora 8. Movimentos sociais 9. Religiões e religiosidade 10. Violência institucional 11. Violência urbana 12. Meios de comunicação de massa 13. Intelectuais 14. Elites brasileiras

	15. Manifestações artísticas 16. Bandidos e marginalizados 17. História pública 18. Imigração 19. História diplomática 20. História da moda e estética 21. História da alimentação
Metodologias de ensino	Apresentação de seminários pelos alunos e debates.
Observações	

18ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

19ª Aula

Conteúdo	Avaliação Substitutiva.
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Avaliação de Recuperação
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	