

Curso: Licenciatura em História	Semestre/ Módulo 5º Semestre
Componente Curricular: História Contemporânea: o breve século XX	Professor(es):
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre / 2017

Ementa	O curso busca abordar os conflitos do capitalismo durante a Guerra Fria e no período posterior. Procura também analisar os movimentos socioculturais do período e as suas relações com o meio ambiente. Outros temas de estudo são: o Imperialismo contemporâneo, guerras, revoluções e formas de governo da primeira metade do século XX. Será realizada a análise e discussão da produção historiográfica sobre o período e problematização de documentos históricos.
Objetivo	Conhecer as transformações mais significativas situadas na segunda metade do século XX, a partir da análise das catástrofes, incertezas e crises processadas, bem como as lutas sociais libertárias até a configuração do capitalismo contemporâneo.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo - Primeira Guerra Mundial - Revolução Russa - Crise de 1929 - Fascismo Italiano - Nazismo - Guerra Civil Espanhola - Segunda Guerra Mundial
Bibliografia Básica	SENNETT, Richard. A Corrosão do Caráter: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 2012 SEVCENKO, Nicolau. A corrida para o século XXI – no loop da montanha-russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 ARENDT, Hannah. As origens do totalitarismo. Versão on line disponível em: http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/marcos/hdh_arendt_origens_totalitarismo.pdf HOBBSBAWM, Eric J. A Era dos extremos, 3ª ed., Paz e Terra, 2010.
Bibliografia Complementar	ARENDT, Hannah. A Condição Humana. São Paulo: Forense Universitária, 2014 ARENDT, Hannah. Entre o passado e o futuro. São Paulo:

	<p>Perspectiva, 2011</p> <p>CATANI, Afrânio Mendes. O que é capitalismo. São Paulo: Brasiliense, 1995</p> <p>BIANCHI, Alvaro. Arqueomarxismo: comentários sobre o pensamento socialista. São Paulo: Alameda, 2013</p> <p>ADORNO, Theodor W. Educação e Emancipação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006</p> <p>AMIN, Samir. O imperialismo: passado e presente. Tempo vol.9,n.18. jan/jun 2005. Versão on-line disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-77042005000100005&lang=pt</p> <p>COSTA, Edmilson. A globalização e os clássicos do imperialismo. Anais V Colóquio CEMARX, Unicamp. Versão online disponível em: http://www.unicamp.br/cemarx/anais_v_coloquio_arquivos/arquivos/comunicacoes/gt1/sessao5/Edmilson_Costa.pdf</p>
Crerios de Avaliaão	<p>Primeiro Bimestre: Avaliaão individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0</p> <p>Primeiro Bimestre: Avaliaão individual = até 6,0 Atividades = até 4,0</p> <p>Filme de análise obrigatória da disciplina: Terra e liberdade</p>

Programaaão das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentaaão do professor e dos alunos. Apresentaaão do programa, orientaão de estudos, definião das avaliaões.
Objetivo	Analisar a reapropriaão do conceito de imperialismo antigo
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observaões	<p>GUARINELLO, Norberto. <i>História antiga</i>. São Paulo: Contexto, 2013.</p> <p>Sugestão: Ao longo do curso, analisar fontes históricas do período: MARQUES, Adhemar Martins. <i>História Contemporânea através de textos</i>. São Paulo: Contemporânea, 1990.</p>

2ª Aula

Conteúdo	Interpretaões sobre o Imperialismo
Objetivo	Analisar o debate bibliográfico sobre a fase monopolista do capitalismo no início do século XX.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica. Sugestão – Analisar trechos de LENIN, Vladmir. LUXEMBURGO, Rosa.

	KAUSTKY, Karl.
Observações	<p>Leitura recomendada: HERNANDEZ, Leila. África na sala de aula. Capítulo 3: O “novo imperialismo” e a perspectiva africana da partilha. In: <i>A África na sala de aula: visita à história contemporânea</i>. São Paulo: Summus editorial selo negro edições, 2005, p.71-90.</p> <p>Leitura complementar: DEL ROIO, Marcos. Uma nota sobre a teoria do imperialismo: 1902-1916. http://www.unicamp.br/cemarx/ANAIS%20IV%20COLOQUIO/comunica%E7%F5es/GT3/gt3m4c6.pdf</p>

3ª Aula

Conteúdo	O Imperialismo nos estudos culturais
Objetivo	Analisar como o Ocidente projetou uma imagem de Oriente correspondente aos anseios imperialistas das potências europeias.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	<p>Leituras recomendadas: SAID, Edward. Introdução In: <i>Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente</i>. São Paulo: Companhia de bolso, 2015. HALL, Stuart. Quando foi o pós colonial In: <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2009.</p>

4ª Aula

Conteúdo	Primeira Guerra Mundial
Objetivo	Compreender as consequências da Primeira Guerra Mundial e seu novo cenário geopolítico.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	<p>Leitura recomendada: HOBBSAWM, Eric. Parte I – A era da catástrofe, capítulo 1: A era da guerra total. In: <i>Era dos Extremos – o breve século XX (1914-1991)</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>Leituras complementares: CORREIA, Sílvia Adriana Barbosa. Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional. http://www.revistatopoi.org/topoi29/ENSAIO_650.pdf COMPAGNON, Olivier. O adeus à Europa: América Latina e a Grande Guerra. Editora Rocco: Rio de Janeiro, 2014.</p>

5ª Aula

Conteúdo	A Revolução Russa – Da Revolução de 1905 à Revolução de Outubro.
Objetivo	Compreender os fatores que provocaram a eclosão da

	Revolução Russa e as características do governo bolchevique
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leitura recomendada: REIS Filho, Daniel Aarão. <i>As Revoluções Russas e o socialismo soviético</i> . São Paulo: UNESP, 2008.

6ª Aula

Conteúdo	A Revolução Russa – NEP e o período stalinista
Objetivo	Compreender o período pós-revolucionário em seus aspectos políticos e econômicos.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica. Sugestão: analisar trechos do filme Outubro
Observações	Leitura recomendada: REIS Filho, Daniel Aarão. <i>As Revoluções Russas e o socialismo soviético</i> . São Paulo: UNESP, 2008.

7ª Aula

Conteúdo	A Crise de 1929.
Objetivo	Compreender o liberalismo econômico, as causas da Crise de 29 e a formação da política do New Deal.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica. Sugestão: comparar com a crise de 2008 a partir de: BELUZZO, Luiz Gonzaga: http://www.cartacapital.com.br/revista/767/1929-e-2008-reacoes-a-crise-874.html e PRADO, Luiz Carlos: A Grande Depressão e a Grande Recessão: Uma comparação das crises de 1929 e 2008 nos EUA www.revistaeconomica.uff.br/index.php/revistaeconomica/article/download/26/20
Observações	Leituras recomendadas: GAZIER, Bernard. <i>A crise de 1929</i> . São Paulo: LP&M, 2009. ROSSINI, Gabriel Almeida. <i>A crise de 1929 (CPDOC)</i> . http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeira-republica/CRISE%20DE%201929.pdf

8ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

9ª Aula

Conteúdo	Devolutiva da Prova. O fascismo italiano
Objetivo	Compreender e caracterizar o fascismo italiano
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica. Sugestão: analisar trechos do filme <i>Vincere</i> .
Observações	Leitura recomendada: SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Os fascismos. In.: FILHO, Daniel Aarão Reis. <i>Século XX. Vol. II: o tempo das crises</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. Leitura complementar GIARDINA, Andrea. <i>O mito fascista da romanidade</i> . ESTUDOS AVANÇADOS 22 (62), 2008. KONDER, Leandro. <i>Introdução ao Fascismo</i> . São Paulo: Graal, 1977.

10ª Aula

Conteúdo	O nazismo alemão
Objetivo	Compreender e caracterizar o nazismo alemão
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leitura recomendada: LENHARO, Alcir. <i>O triunfo da vontade</i> . São Paulo: Ática, 2003.

11ª Aula

Conteúdo	O nazismo alemão
Objetivo	Compreender e caracterizar o nazismo alemão
Metodologias de ensino	Análise e discussão dos filmes: (20 primeiros minutos) <i>Olympia</i> e <i>O triunfo da vontade</i>
Observações	Leitura recomendada: PEREIRA, Wagner Pinheiro. Capítulo 1. In: <i>O império das imagens de Hitler: o projeto de expansão internacional do modelo de cinema nazi-fascista na Europa e na América Latina (1933-1955)</i> , tese, USP, 2008.

12ª Aula

Conteúdo	A Guerra Civil Espanhola
Objetivo	Compreender os conflitos entre socialistas, anarquistas e fascistas e a ascensão do franquismo.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leitura recomendada: MEIHY, Jose Carlos Sebe Bom. <i>A Guerra Civil Espanhola</i> . São Paulo: Ática, 1996.

13ª Aula

Conteúdo	Salazarismo
Objetivo	Compreender a ascensão do salazarismo
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leituras recomendadas: MARTINHO, Francisco Palomanes. <i>O pensamento autoritário no estado novo português: algumas interpretações</i> . http://www.ufjf.br/locus/files/2010/02/15.pdf _____. <i>A memória conveniente Estado novo português e a organização corporativa - Adesão e Resistência no Processo de Consolidação do Salazarismo</i> . Archetypon, Rio de Janeiro, v. 6, n.18, p. 33-48, 1998.

14ª Aula

Conteúdo	A Segunda Guerra Mundial.
Objetivo	Compreender as causas e correlações de forças da Segunda Guerra Mundial.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	HENING, Ruth. <i>As origens da segunda guerra mundial: 1933-1939</i> . São Paulo: Ática, 1991. (Coleção Princípios).

15ª Aula

Conteúdo	A Segunda Guerra Mundial – memória
Objetivo	Compreender as manifestações de memória coletiva após o trauma da Segunda guerra mundial.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leituras recomendadas: PORTELLI, Alessandro. <i>O massacre de Civitella Vai di Chiana</i> . http://www.uff.br/obsjovem/mambo/images/stories/Documentos/O%20massacre%20de%20Civitella%20Vai%20di%20Chiana.pdf SARLO, Beatriz. <i>Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva</i> . São Paulo: Companhia das Letras Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. Leitura complementar: DUTRA, Eliana Freitas. <i>A memória em três atos: deslocamentos interdisciplinares</i> . http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/69271 BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura (Obras escolhidas, vol. 1)</i> . São Paulo: Brasiliense, 2012.

16ª Aula

Conteúdo	Guerra Fria
Objetivo	Compreender os antecedentes da Guerra Fria
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leitura recomendada: BIAGI, Orlando Leme. <i>O imaginário da Guerra Fria</i> . https://www.faecpr.edu.br/site/documentos/revista_historia_regional47.pdf

17ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

18ª Aula

Conteúdo	Devolutiva das provas
Objetivo	
Metodologias de ensino	Correção da prova resolução de dúvidas
Observações	

19ª Aula

Instrumento	Prova substitutiva
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

20ª Aula

Instrumento	Recuperação
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.