FACULDADE SUMARÉ
PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História	**Semestre/ Módulo** 4º Semestre
Componente Curricular: História Contemporânea: formação e expansão do capitalismo	**Professor(es):**
Carga Horária: 50 horas	**Período**: 1º Semestre / 2017

Ementa	Análise do desenvolvimento do capitalismo e do movimento operário europeu durante o século XVIII e XIX e as relações com o meio ambiente. Análise e discussão da produção historiográfica sobre o período. Análise e problematização de documentos históricos.
Objetivo	Discutir temas relativos à história contemporânea e seus processos sociais. Conhecer as transformações mais significativas situadas no século XIX na modernidade capitalista por intermédio da historiografia.
Conteúdos	**I. Revoluções** - Revolução Industrial - A Revolução Francesa - As revoluções liberais do século XIX. - A Primavera dos Povos **II. Movimento operário** - A formação da classe operária, ideologia e lutas sociais (Ludismo, Cartismo, Socialismo Utópico, Socialismo Científico e Anarquismo, a Internacional dos Trabalhadores) – Seminários (quadros sinópticos) - Comuna de Paris e Reforma urbana de Paris **III. Nacionalismos** - Guerras napoleônicas - As Unificações Italiana e Alemã
Bibliografia Básica	BRESCIANI, Maria Stella M. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. 6a edição. São Paulo: Brasiliense, 1990. COGGIOLA, Osvaldo. As grandes depressões (1873-1896 e 1929-1939): Fundamentos econômicos, consequências geopolíticas e lições para o presente. São Paulo: Alameda, 2009. HOBSBAWM, Eric J. A Era do Capital (1848-1875). 15a edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001. DANIEL, Orlando. A Primeira Internacional, na história do movimento operário europeu. Versão online disponível em: http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/1223913233Q1vMV4bm8Dx81FA4.pdf

Bibliografia Complementar	BOITO JR., Armando, GALVÃO, Andréia. Política e classes sociais no Brasil nos anos 2000, São Paulo: Alameda, 2012. KENNEDY, Paul. *Ascensão e queda das grandes potências*, Rio de Janeiro: Campus, 1994. HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2000. MARX, Karl. A Guerra Civil na França. Versão ebook disponível em: http://neppec.fe.ufg.br/uploads/4/original_guerracivil.pdf MARX, Karl. O Dezoito Brumário de Luís Bonaparte. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ma000066.pdf
Critérios de Avaliação	**Primeiro Bimestre:** Avaliação individual = até 6,0 Prova Qualis = até 2,0 Atividades = até 2,0 **Primeiro Bimestre:** Avaliação individual = até 6,0 Atividades = até 4,0 **Filme de análise obrigatória da disciplina:** Germinal O professor deve elaborar um roteiro de análise do filme e solicitar aos alunos que o assistam em casa e façam um trabalho baseado no roteiro.

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação do professor e dos alunos. Apresentação do programa, orientação de estudos, definição das avaliações.
Objetivo	Iniciar a discussão sobre periodização – o que significa a divisão da História em períodos e em particular a ideia de contemporaneidade.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	BARRACLOUGH, Geoffrey. Capítulo 1. In: *Introdução à História Contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar, 1964.

2ª Aula

Conteúdo	Revolução Francesa
Objetivo	Analisar e contextualizar a Revolução Francesa
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leituras recomendadas: HOBSBAWM. Eric J. Introdução. In: *A Era das Revoluções.* São Paulo: Editora Paz e Terra, 2005, p.15-49. FLORENZANO, Modesto. A Revolução Francesa. In: *As revoluções burguesas.* São Paulo: Brasiliense, p.1991, p.15-66.

3ª Aula

Conteúdo	A Revolução Francesa
Objetivo	Analisar o contexto político e econômico da Revolução Francesa
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leituras recomendadas: HOBSBAWM. Eric J. A Revolução Francesa. In: *A Era das Revoluções*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2005, p.83-114. CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora UNESP, 2009. Leitura complementar: FURET, François. *Pensar a Revolução Francesa*. Lisboa: Edições 70, 1988.

4ª Aula

Conteúdo	A Revolução Francesa
Objetivo	Analisar as representações históricas da Revolução Francesa.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leitura recomendada: DARNTON, Robert. *O diabo na água benta: ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão*. São Paulo: Companhia das letras, 2012.

5ª Aula

Conteúdo	Guerras Napoleônicas e ascensão dos nacionalismos
Objetivo	Analisar as consequências sociais da Revolução Francesa
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica Sugestão: análise de fonte: contos dos irmãos Grimm
Observações	Leituras recomendadas: HOBSBAWM, Eric. *Ecos da marselhesa: dois séculos reveem a Revolução Francesa.* São Paulo: Companhia das Letras, 1996. REMOND, Rene. *Introdução à história de nosso tempo: O século XIX: 1815 – 1914, vol. 02*. São Paulo: Cultrix, 1976, p.13-25.

6ª Aula

Conteúdo	A Revolução Industrial – séculos XVIII e XIX
Objetivo	Analisar os fatores históricos que possibilitaram a revolução industrial na Inglaterra e na Europa
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leitura recomendada: TEIXEIRA, Francisco M. P. *Revolução industrial*. São Paulo: Ática, 2015. (Coleção o cotidiano da história).

7ª Aula

Conteúdo	A Revolução Industrial – séculos XVIII e XIX
Objetivo	Analisar os fatores históricos que possibilitaram a revolução industrial na Inglaterra e na Europa
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leituras recomendadas: DECCA, Edgar de. *Fábricas e homens: a revolução industrial e o cotidiano dos trabalhadores*. São Paulo: Atual, 1999. ARRUDA, José Jobson de Andrade. *Revolução industrial e capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

8 Aula

Instrumento	**Avaliação Bimestral**
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

9ª Aula

Conteúdo	Devolutiva da prova. Movimento operário
Objetivo	Analisar como o movimento operário se desenvolveu durante o século XIX.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leituras recomendadas: PERROT, Michelle. Parte I: Operários, capítulo 1. In: *Excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006, p. 17-52. THOMPSON, E.P. Prefácio, capítulo 1. In: *A formação da classe operária inglesa*, Vol I. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, p. 09-23.

10ª Aula

Conteúdo	Ideologia e lutas sociais
Objetivo	Ludismo, Cartismo, Socialismo Utópico, Socialismo Científico e Anarquismo, a Internacional dos Trabalhadores
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica Sugestão: realização de seminários em que os alunos apresentem quadros sinópticos a respeito de cada tendência política.
Observações	Leitura recomendada: HOBSBAWM, Eric. *Pessoas extraordinárias: resistência, rebelião e jazz*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

11ª Aula

Conteúdo	Ideologia e lutas sociais
Objetivo	Ludismo, Cartismo, Socialismo Utópico, Socialismo Científico e Anarquismo, a Internacional dos Trabalhadores
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica Sugestão realização de seminários
Observações	Leitura recomendada: HOBSBAWM, Eric. *Pessoas extraordinárias: resistência, rebelião e jazz*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

12ª Aula

Conteúdo	Comuna de Paris e Reformas urbanas
Objetivo	
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leituras recomendadas: BRESCIANI, Maria Stella M. *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza.* São Paulo: Brasiliense, 1990. BARSOTTI, Paulo. "*Estamos aqui pela humanidade": viva a Comuna de Paris de 1871*. http://revistas.pucsp.br/index.php/ls/article/viewFile/18915/14072

13ª Aula

Conteúdo	A Unificação Italiana e Alemã
Objetivo	Compreender o processo de formação nacional do caso italiano e alemão.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leitura recomendada: HOBSBAWM, Eric. Capítulo 5: A construção das nações. In: *A era do capital: 1848-1875*. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

14ª Aula

Conteúdo	Romantismo e nacionalismo
Objetivo	Compreender o movimento estético do Romantismo e sua relação com movimentos nacionalistas do século XIX.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica.
Observações	Leituras recomendadas: GEARY, Patrick. *O mito das nações: a invenção do nacionalismo*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005, p.11-55. SALIBA, Elias Thomé. *Utopias românticas*. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

15ª Aula

Conteúdo	Teorias racialistas e a ideologia cientificista
Objetivo	Compreender como as teorias racialistas foram consideradas

	científicas no século XIX.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica Sugestão: analisar trechos de Darwin e Spencer Analisar trecho do documentário: *Homo sapiens 1900*
Observações	Leitura recomendada: MAGNOLI, Demétrio. *Uma gota de sangue: história do pensamento racial*. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

16ª Aula

Conteúdo	Imperialismo: leituras
Objetivo	Introduzir diversas leituras teóricas sobre o conceito de imperialismo
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialógica
Observações	Leituras recomendadas: HERNANDEZ, Leila. Capítulo 3: O "novo imperialismo" e a perspectiva africana da partilha. In: *A África na sala de aula: visita à história contemporânea.* São Paulo: Summus editorial selo negro edições, 2005, p.71-90. DECCA, Edgar de. O colonialismo como a gloria do Império. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão et alli. *O século XX: o tempo das certezas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000. volume I, p. 151 a 181

17ª Aula

Instrumento	Avaliação Bimestral
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

18ª Aula

Conteúdo	Devolutiva das provas
Objetivo	
Metodologias de ensino	Correção da prova resolução de dúvidas
Observações	

19ª Aula

Instrumento	Prova substitutiva
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta

	escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.

20ª Aula

Instrumento	Recuperação
Temas abordados	Os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
Critérios para correção	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores, fontes e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e terão peso na atribuição da nota.