



Faculdade Sumaré  
Curso de Tecnologia em Gestão Financeira

Módulo E

**PROJETO PROFISSIONAL INTERDISCIPLINAR V**

1) Tema – Controladoria na empresa.

Objetivo : Compreender a importância do funcionamento da centralização das informações através da contabilidade..

# Manual de orientação para Docentes e Discente

Este Manual tem por objetivo orientar docentes e discentes a respeito do Projeto Profissional Interdisciplinar, esclarecendo: os Componentes Curriculares do Curso e do Semestre; Objetivo do Trabalho; Contribuições para o Curso Superior; Metodologia; Aspectos Interdisciplinares envolvendo componentes multidisciplinares e transversais; Responsabilidades do Professor Orientador, Docentes e Discentes; Avaliação do Ensino Aprendizagem; Roteiro, e; Cronograma de Atividades.

## 1. Componente Curricular

<b>Componente curricular – Módulo A</b>
Fundamentos de Contabilidade
Fundamentos de Administração
Matemática Financeira
Tecnologia e Sociedade
Projeto Profissional Interdisciplinar
<b>Componente curricular – Módulo B</b>
Análise de Crédito e Cobrança
Economia
Mercado Financeiro e de Capitais
Estratégia Corporativa
Sustentabilidade e Responsabilidade Social
Projeto Profissional Interdisciplinar II
<b>Componente curricular – Módulo C</b>
Análise das Demonstrações Financeiras
Estatística
Análise de Investimento e Capital de Giro
Gestão de Custos e Preços
Filosofia
Projeto Profissional Interdisciplinar III

<b>Componente curricular – Módulo D</b>
Planejamento Orçamentário
Cálculos Trabalhistas
Operações de Câmbio e Operações Internacionais
Finanças Corporativas e Riscos Financeiros
Lógica e Interpretação de Dados
Projeto Profissional Interdisciplinar IV
<b>Componente curricular – Módulo E</b>
Plano de Negócios
Controladoria
Planejamento Tributário
Operações Bancárias
Comportamento nas Organizações
Projeto Profissional Interdisciplinar V

São Paulo, fevereiro de 2015

## 2. Introdução

O Projeto Profissional Interdisciplinar (PPI), amparada na Resolução CNE/CES nº3/2007, DOU 03/03/2007, em seu artigo 2º, inciso II, é um componente curricular de prática orientada presente no curso e orienta o currículo numa perspectiva interdisciplinar, articulando o perfil de competências profissionais do curso e as intenções formativas do semestre, potencializando o desenvolvimento de estratégias de conhecimento e de intervenção social como resposta aos desafios contemporâneos.

O PPI tem como objetivo a problematização de cenários definidos para cada semestre do curso, subsidiada por estratégias de pesquisa científica e de implementação de projetos em diferentes áreas de conhecimento, possibilitando aos estudantes a responsabilidade de organizar seu próprio processo de aprendizagem.

Por meio do PPI, o corpo discente é estimulado a investigar, formular propostas e elaborar documentos conclusivos, socializando o conhecimento construído com a comunidade local mediante apresentação dos resultados.

Nessa perspectiva, cabe aos estudantes estabelecerem um diálogo com a realidade, explicitando concepções e compreensões, formulando questões e perguntas que deverão

contribuir para a solução de situações-problemas propostas pelo professor responsável, cujo papel é o facilitar esse processo, estimulando e orientando os estudantes que são centro do processo de ensino e aprendizagem.

Em cada semestre, o PPI é organizado em torno de um tema que articula os conhecimentos adquiridos nas disciplinas daquele semestre. Os projetos são realizados em grupos, a fim de proporcionar aprendizado de uma postura democrática, participativa, cooperativa, crítica e empática face aos integrantes do grupo.

Para cada PPI, a Coordenação de Curso atribui a responsabilidade de orientação e para um professor por turma; todos os outros professores do semestre fazem o acompanhamento do projeto, juntamente com o orientador.

O planejamento, o controle da realização, os critérios de avaliação e formas de registro acadêmico estão definidos Plano de Ensino da disciplina de cada semestre.

### ***Componentes Curriculares do semestre envolvidos no PPI:***

<b>Componente curricular – Módulo E</b>
Plano de Negócios
Controladoria
Planejamento Tributário
Operações Bancárias
Comportamento nas Organizações
Projeto Profissional Interdisciplinar V

#### **2.1. Objetivos**

- Identificar o papel e importância da Controladoria no contexto organizacional.
- Entender o processo de tomada de decisões de longo prazo da empresa e os instrumentos necessários para essas decisões.
- Conhecer todos os instrumentos necessários para a conquista dos objetivos empresariais.
- Consolidar as habilidades de comunicação escrita e oral
- Redigir as informações coletadas no trabalho escrito, ordenando-as de forma coerente e obedecendo ao rigor metodológico previsto pela ABNT.

## 2.2 Contribuições para o Curso de Tecnologia em Gestão Financeira:

O PPI IV, contribui no mínimo com a formação profissional que revela, pelo menos, as seguintes competências e habilidades:

- I – Identificar as situações ambientais da organização;
- II – Compreender os papéis e as competências gerenciais necessárias para condução dos controles para uma gestão eficaz;
- III – Compreender as relações que se estabelecem nas organizações entre indivíduos e grupos.
- IV – Compreender e estabelecer uma visão sistêmica do empreendedorismo;
- V – Compreender os riscos tributários;
- VI – Compreender os relatórios mensais de gastos tributários;

## 3. Metodologia

### ***Da condução do estudo***

O projeto será executado de forma coletiva. Para isso, a turma deverá ser dividida em equipes de 05 (cinco) a 06 (seis) alunos para a escolha do empreendimento, serviço ou produto, ligado ao cenário de entretenimento ou eventos, que irão analisar. Para encaminhá-los na investigação, destacamos algumas obras que darão sustentação à pesquisa, além de materiais via internet, revistas, jornais, etc. São elas:

#### Bibliografia Básica

**LAKATOS**, E. M.; **MARCONI**, M. A. *Fundamentos de metodologia científica*; 7ª. ed. SP: Atlas, 2010.

**LUCKESI**, C. et al. *Fazer universidade: uma proposta metodológica*. 16ª. ed SP: Cortez, 2010.

**MAXIMIANO**, Antonio Cesar Amaru. *Administração de Projetos: como transformar idéias em resultados*. 3ª. ed - São Paulo: Atlas, 2011..

**MINTZBERG**, Henry. *Criando Organizações Eficazes*. 2ª. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

**HELDMAN**, Kim. *Gerência de Projetos - Fundamentos: Um Guia Prático...* Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. Disponível em:

<http://books.google.com.br/books?id=nCdtz8sBhsUC&printsec=frontcover&dq=gest%C3%A3o+de+projetos&hl=ptBR&sa=X&ei=jegwUZ7KsSx0AG00YCQDw&ved=0CFQQ6AEwBQ>.

**DINSMORE**, Paul C.; **CABANIS-BREWEN**, Jeannette. [et al] *AMA - Manual de Gerenciamento de Projetos*. Rio de Janeiro: Brasport, 2009. Disponível em: [http://books.google.com.br/books?id=\\_wJBwW7QJYC&pg=PA145&dq=gest%C3%A3o+de+projetos+equipe&hl=ptBR&sa=X&ei=zkwUYuZE4fA9QTau4HQBQ&ved=0CEsQ6AEwAw#v=onepage&q=gest%C3%A3o%20de%20projetos%20equipe&f=false](http://books.google.com.br/books?id=_wJBwW7QJYC&pg=PA145&dq=gest%C3%A3o+de+projetos+equipe&hl=ptBR&sa=X&ei=zkwUYuZE4fA9QTau4HQBQ&ved=0CEsQ6AEwAw#v=onepage&q=gest%C3%A3o%20de%20projetos%20equipe&f=false).

**COOPER**, Donald e **SCHINDLER**, Pamela S. *Métodos de Pesquisa Em Administração*. Porto Alegre, Bookman, 2003. Disponível em:

<http://books.google.com.br/books?id=lpfVATveeckC&printsec=frontcover&hl=ptBR#v=onepage&q&f=false>. Acesso em 01/03/2013.

**VIEIRA**, Marcelo Milano Falcão [et al] *Pesquisa Qualitativa em Administração*. Rio de

Janeiro: FGV, 2006. Disponível em:  
<http://books.google.com.br/books?id=yejAHGvPKWoC&printsec=frontcover&hl=ptBR#v=onepage&q&f=false>.

Bibliografia Complementar:

**ANDRADE**, Maria Margarida de. *Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: Elaboração de Trabalhos na Graduação*, 10ª. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

**CALIJURI**, Mônica S. Schpallir; **LOPES**, Alexsandro Broedel. *Gestão tributária: uma abordagem multidisciplinar*. São Paulo: Atlas, 2011.

**CATELLI**, Armando. *Controladoria, uma abordagem da gestão econômica*. 2ª ed. São Paulo. Atlas:

**TORRES**, C. e **LELLIS**, J. C. *Garantia de Sucesso em Gestão de Projetos*. Rio de Janeiro: Brasport, 2008. Disponível em:

<http://books.google.com.br/books?id=AUmdCZhH5MsC&pg=PA20&dq=gest%C3%A3o+de+projetos+equipe&hl=pt-BR&sa=X&ei=z-kwUYuZE4fA9QTau4HQBQ&ved=0CFcQ6AEwBQ#v=onepage&q=gest%C3%A3o%20de%20projetos%20equipe&f=false>.

**VIEIRA**, Marcelo Milano Falcão e **ZOUAIN**, Deborah Moraes (orgs.). *Pesquisa Qualitativa em Administração-teoria e Prática*. Rio de Janeiro: FGV, 2005. Disponível em: [http://books.google.com.br/books?id=Yv0GLs\\_cA14C&printsec=frontcover&hl=pt-BR#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.br/books?id=Yv0GLs_cA14C&printsec=frontcover&hl=pt-BR#v=onepage&q&f=false).

Também deverão ser pesquisados os livros e artigos indicados nos Planos de Ensino dos componentes curriculares do semestre.

A apresentação final visual do trabalho pode ser feita na formatação de um vídeo, teatro, banner, palestra, seminário, artigo, entrevista, previamente definido pelo Professor Orientador. Os melhores trabalhos serão utilizados para apresentação interna e comunidade promovendo atividades de pesquisa e extensão estimulando e incentivando o interesse pelo ensino superior e contribuindo para melhorias de práticas da comunidade.

#### 4. Aspectos da Interdisciplinaridade

Especificamente neste semestre, serão desenvolvidas atividades práticas orientadas relacionadas ao tema Orçamento de Investimento e Orçamento Operacional.

Neste semestre, os alunos estudam as disciplinas: Planejamento Orçamentário, Cálculos Trabalhistas, Operações de Câmbio e Operações Internacionais, Finanças Corporativas e Riscos Financeiros e, Lógica e Interpretação de Dados. As disciplinas de Operações de Câmbio e Operações Internacionais e Lógica e Interpretação de Dados, avançam de modo transversal os conceitos trabalhados nas disciplinas de Planejamento Orçamentário, Cálculos Trabalhistas e Finanças Corporativas e Riscos Financeiros. Estas disciplinas visam desenvolver a habilidade da análise macroeconômica, representatividade e grau de importância nos orçamentos subsidiando e incrementando conceitos para a gestão financeira. A disciplina Planejamento Orçamentário complementa os conceitos de planejamento, fornecendo as ferramentas necessárias para o desenvolvimento e acompanhamento do planejamento e controle do lucro. As disciplinas de Cálculos Trabalhistas e Finanças Corporativas e Riscos Financeiros tratam de aspectos operacionais do dia-a-dia da empresa.

Todas as disciplinas contribuem diretamente ou indiretamente com o desenvolvimento do tema deste Projeto Profissional Interdisciplinar, dependendo da empresa escolhida pelos alunos.

A interdisciplinaridade neste semestre ocorre com a utilização de pontos-chaves, identificados no quadro abaixo, que estão diretamente relacionados ao conteúdo das disciplinas estudadas durante o semestre. Dessa forma, o aluno e o docente podem contribuir simultaneamente (durante o semestre letivo) na orientação e contribuições pertinentes à aplicação prática da disciplina, não restringindo, portanto, apenas a atuação do professor orientador.

Além dos aspectos ora descritos, esta prática orientada também contribui para o cumprimento da RESOLUÇÃO Nº 1, DE 17 DE JUNHO DE 2004, que Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

O PPI IV, contribui juntamente com outros componentes da grade curricular de modo transversal e multidisciplinar, como por exemplo e não se limitando a, Tecnologia e Sociedade, Ciências Sociais, Filosofia, ao adequado cumprimento a Resolução Nº 1 de 17 de Junho de 2004, nos termos explicitados no Parecer CNE/CP 3/2004.

O estudo das questões étnico-raciais visa valorizar devidamente a história e cultura de grupos diversificados, excluídos que sofreram ou sofrem, buscando reparar danos, que se repetem há séculos, a sua identidade e a direitos seus. A relevância do estudo de temas decorrentes da história e cultura afro-brasileira e africana não se restringem à população negra, ao contrário dizem respeito a todos os brasileiros, uma vez que devem educar-se enquanto cidadãos atuantes no seio de uma sociedade multicultural e pluriétnica, capazes de construir uma nação democrática.

O aluno, quando da realização deste componente curricular, PPI IV, desperta, analisa e sugere modificações nas Relações Étnico-Raciais para as diferentes culturas, através da(o):

- ✓ Divulgação e produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que educam cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira.
- ✓ Reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros e/ou minoritários, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, europeias, asiáticas dentre outros.

Quadro: Multidisciplinaridade e/ou Transversalidade no Semestre

Disciplina	Conteúdo solicitado
Controladoria Planejamento Tributário Operações Bancárias	Escolher uma empresa de médio ou grande porte. Perguntar ao Controller aspectos do planejamento estratégico, tático e operacional e a importância do Controller nesse processo e nas operações da empresa. Verificar as incidências tributárias da empresa e suas operações com bancos.
Plano de Negócios	Verificar na empresa como são tomadas as decisões de novos investimentos da empresa.
Comportamento nas Organizações	Pesquisar sobre o clima organizacional na empresa e qual a sua importância para o bom andamento dos trabalhos na Controladoria.

## 5. Responsabilidades

### 5.1 Professor Orientador

Com base nos objetivos e livros indicados pelos professores das disciplinas que compõem o semestre, produzir o manual de orientação para alunos e professores, submetendo-o à apreciação dos colegas; disponibilizar no Moodle, ambiente virtual docente este Plano de Ensino, enviar por e-mail aos outros professores da grade especificidades do trabalho possibilitando e promovendo a co-orientação durante a aprendizagem de suas respectivas matérias; orientar a confecção dos projetos e a apresentação final oral do trabalho; atribuir nota no primeiro e segundo bimestre; definir um cronograma de atendimento, ficando a disposição na sala de atendimento da Unidade em dia e horário combinados.

Entregar para a biblioteca uma cópia em CD dos projetos interativos produzidos no semestre. A biblioteca manterá os CD's para consulta durante o prazo de 1 ano.

### 5.2 Docentes no Semestre

Por e-mail, enviar ao professor coordenador, os objetivos relevantes a sua disciplina que devem ser contemplados no projeto interativo, bem como os livros que auxiliarão na elaboração do estudo; avaliar e comentar o(s) trabalho(s) escrito(s) que lhes foram consultados e, em folha anexada ao projeto; encaminhar recomendações ao professor orientador do PPI auxiliando inclusive na definição da nota.

### 5.3 Discentes

Atender às orientações do professor responsável pela condução do projeto interativo; envolver-se com o projeto, mantendo em dia suas obrigações para com o grupo e o cronograma estabelecido para entrega das versões intermediárias e final; desenvolver o projeto seguindo o roteiro especificado ao final do manual, não devendo este ultrapassar 20 (vinte) páginas. O número mínimo de páginas do projeto, a contar da folha de rosto até as referências bibliográficas, deve ser de 10 (dez) páginas.

Preparar-se para a exposição oral dos projetos e conforme recomendação do orientador em data específica para demais cursos, colegas e comunidade em eventos de extensão e pesquisa.

## 6. Avaliação do Processo de Ensino Aprendizagem

O desempenho dos grupos será avaliado:

- ✓ 3.1 Continuamente, levando-se em conta o cumprimento das obrigações, e;
- ✓ Ao final do processo, pela qualidade do projeto escrito e da exposição oral do trabalho.

No primeiro bimestre será atribuída a nota de 0 a 10 ao grupo avaliando o empenho de seus participantes, entrega das quatro primeiras páginas ou ao critério do docente levando-se em consideração o cumprimento do cronograma previamente acordado. Os alunos que não participarem do processo através da indicação dos colegas ou da identificação por parte do docente terão avaliação individual.

No segundo bimestre, será atribuída nota de 0 a 8, estando 2 pontos associados a Prova Qualis aplicada no semestre. O critério de avaliação se resume ao empenho dos integrantes do grupo através da entrega de todo o projeto com a apresentação final do trabalho e ao cumprimento do cronograma previamente acordado.

A média final será feita conforme estabelecido no regimento, média da Nota do Primeiro Bimestre + Nota do Segundo Bimestre. O aluno estará apto na disciplina se tiver média final superior a 6 (seis) pontos.

A revisão da nota deverá ser solicitada diretamente ao Professor Orientador e juntamente com outro docente da grade curricular do semestre avaliarão a propriedade do pedido. Este procedimento deverá ser efetuado até a finalização do semestre letivo, não cabendo portanto, qualquer correção em prazo superior.

As faltas serão dimensionadas de acordo com o cronograma de atividades previamente estabelecido entre o professor orientador e o grupo de trabalho. As faltas serão consideradas mediante ao não cumprimento das entregas previstas no cronograma de atividades. A cada descumprimento de data, os alunos do grupo serão onerados em 3 faltas. A reprovação por falta segue o regimento da Faculdade, sendo que, estará reprovado o aluno que tiver faltas acima de 25% da carga horária total do componente curricular.

## 7. Roteiro

Para o trabalho o seguinte roteiro deverá ser contemplado:

<p><b>1ª página – Capa contendo nome da Faculdade (logo), nome dos alunos, RA´s, Título do Trabalho, Prof. Orientador , Ano (ex.2014-1)</b></p> <p>2ª página - Resumo</p> <p>3ª página - Sumário</p>
<p>4ª página - Introdução falando a respeito da importância dos Direitos Humanos, das relações étnico raciais, do respeito a profissionais com mobilidade reduzida, a importância do respeito entre profissionais, para com o meio ambiente e sociedade.</p> <p>5ª página – O despertar para questões relacionadas a preconceito, discriminação e possíveis soluções. Pesquisa 1.</p> <p>6ª página – Avaliação prática orientada (Pesquisa 2).</p> <p>7ª página – Conclusão.</p>
<p>8 página - Referências Bibliográficas, incluir no mínimo a bibliografia das disciplinas registradas no Plano de Ensino que fica no ambiente virtual.</p>

## 8. Cronograma

O cronograma de atividades bem como as orientações são definidas pelos professores orientadores adequando a melhor forma para as boas práticas no andamento dos atividades orientadas. Adequações ao cronograma podem ser feitas sempre que necessário e de comum acordo entre os envolvidos (alunos, docentes e professor orientador).

O adequado cumprimento as datas previamente acordadas implicam na aprovação da frequência do aluno, podendo o mesmo, ficar reprovado se não atender as solicitações.

### Modelo de Cronograma

Data	Conteúdo	Responsável
	Apresentação do Manual do PI e escolha e divisão do tema	
	Entrega do tema escolhido/componentes do grupo e levantamento bibliográfico. (EAD)	

	Orientação do docente (estabelecer dia e horário), grupo 1,2 e 3	
	Orientação do docente (estabelecer dia e horário), grupo 4,5	
	Orientação do docente (estabelecer dia e horário), grupo 6	
	Orientação do docente (estabelecer dia e horário), todos os grupos	
	Entrega da 1ª, 2ª e 3ª página	
	Orientação do docente (estabelecer dia e horário), grupo 1,2 e 3	
	Orientação do docente (estabelecer dia e horário), grupo 4,5,6	
	Entrega do Projeto	
	Devolutiva	
	Apresentação Final e atribuição de nota	
	Devolutiva e atribuição da primeira nota	

Os atendimentos devem ser realizados em local específico acordado com o gestor da Unidade. O professor orientador agenda o dia, horário, comunicando aos alunos, gestor, coordenador em relação a estas informações.

Tendo em vista que a natureza da orientação deve ser feita de forma contínua, em detrimento ao número de horas do projeto, não há delimitação de encontros, apenas um encontro com a totalidade dos alunos para início dos trabalhos e o final contemplando a apresentação oral dos resultados.

Bom Trabalho!

Obs.: este manual poderá sofrer alterações para melhor atender o objetivo por ele proposto. Qualquer alteração somente será implementada depois de discutida e validada entre os alunos e docentes do referido semestre.

