

**AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
PLANO DE ENSINO
2015-1**

| | |
|------------------|---|
| Filosofia | |
| Módulo C | Carga Horária: 64 h |
| Ementa | Discussão sobre as condições de elaboração dos conhecimentos científicos. Entendimento dos fundamentos antropológicos e epistemológicos sobre os quais se apoiam as ciências e seus métodos. Reflexão sobre as origens da filosofia, dos objetos de estudo, dos métodos e das divisões em disciplinas. Reflexão das questões étnico raciais através dos estudos culturais e raciais e direitos humanos que permeiam as relações sociais, princípios básicos da Filosofia. |
| Módulo 1 | <p>Módulo 1 – O PENSAMENTO FILOSÓFICO</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que é conhecimento. 2. A ideologia. 3. A consciência mítica. 4. O senso comum. 5. A reflexão filosófica. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o conceito de conhecimento. • Analisar os papéis que o pensamento e a intolerância possuem na conservação e na transformação da realidade. • Discutir o papel da escola no desenvolvimento do pensamento e do ser humano. • Construir o conceito de conhecimento mítico/ religioso. • Conhecer o conceito de ideologia. • Problematicar os conceitos de verdade e objetividade. • Refletir sobre a relação entre o senso comum e o conhecimento filosófico. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 4 – O que é conhecimento Capítulo 5 – A ideologia Capítulo 6 – A consciência mítica Capítulo 8 – A reflexão filosófica</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000023.pdf (Dúvidas filosóficas, de Bertrand Russell)</p> <p>http://www.marculus.net/textos/platao_o_mito_da_caverna.pdf (O mito da caverna, de Platão)</p> <p>http://www.nhu.ufms.br/Bioetica/Textos/Livros/O%20QUE%20%C3%89%20IDEOLOGIA%20-Marilena%20Chai.pdf (O que é ideologia, de</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | Marilena Chauí, páginas 14 a 18, 24 a 28 e 35 a 42.) |
| Módulo 2 | <p>Módulo 2 - A NATUREZA HUMANA</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natureza e Cultura. 2. Pensamento. 3. Linguagem. 4. Trabalho e alienação. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar distinções entre o ser humano e o animal. • Entender a natureza humana como essencialmente cultural. • Refletir sobre o pensamento humano acerca do mundo interior e exterior. • Relacionar a linguagem com o pensamento humano. • Entender o trabalho como uma dimensão humana fundamental. • Relacionar o conceito de alienação com determinadas formas de trabalho. • Analisar e distinguir os conceitos de essência e de existência. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 1 – Natureza e cultura Capítulo 2 – Pensamento e linguagem Capítulo 3 – Trabalho e alienação</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000041.pdf (Sobre o papel do trabalho na transformação do macaco em homem, de Friedrich Engels).</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000279.pdf (A necessidade de um pensamento complexo, de Edgar Morin).</p> <p>http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S1415-91042003000100006&script=sci_arttext (Alienação e Trabalho, de Elisabete Ferreira Mângia)</p> |
| Módulo 3 | <p>Módulo 3 – O HOMEM COMO SER UTÓPICO</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O pensamento utópico. 2. A utopia na História. 3. Utopia e loucura. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do pensamento utópico. • Relacionar utopia e transformação humana. • Estudar obras utópicas e refletir sobre suas limitações e possibilidades. • Distinguir os conceitos de utopia e loucura. • Analisar o conceito de loucura ao longo da história. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: COELHO, Teixeira. <i>O que é utopia</i>. São Paulo: Brasiliense, várias edições.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000026.pdf (Elogio da loucura, de Erasmo de Rotterdam – páginas 4 a 22 e 58 a 78)</p> <p>http://www.espacoacademico.com.br/096/96esp_ozai.pdf (Ideologia e Utopia, de Antonio Ozaí da Silva).</p> |
| <p>Módulo 4 A LIBERDADE</p> | <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A problemática do conceito. 2. Liberdade e liberalismo. 3. Liberdade e essencialismo. 4. Liberdade e existencialismo. 5. A teleologia humana. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as contradições do conceito de liberdade. • Distinguir liberdade de liberalismo. • Conhecer o conceito de liberdade para a teoria essencialista. • Conhecer o conceito de liberdade para a teoria existencialista. • Refletir sobre a teleologia – ou finalidade - humana: será a liberdade? <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 25 – A liberdade</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000027.pdf (Da liberdade e da necessidade, de David Hume, páginas 57 a 66).</p> <p>http://www.espacoacademico.com.br/053/53andrioli.htm (A ideologia da “liberdade” liberal, de Antônio Inácio Andrioli)</p> <p>http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/1/4529/sartre_existencialismo_humanismo.pdf (O existencialismo é um humanismo, de Jean-Paul Sartre)</p> <p>http://www.mundodosfilosofos.com.br/descartes3.htm (Meditações, de René Descartes)</p> |
| <p>Módulo 5 O HOMEM COMO SER SOCIAL</p> | <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indivíduo e sociedade. 2. Poder. 3. Política. 4. Estado, segundo os filósofos contratualistas. 5. Estado, segundo Karl Marx e Friedrich Engels. <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a construção humana a partir da noção de homem como ser social. • O conceito de poder e suas implicações para o homem. • A política como categoria autônoma e dimensão humana. • A concepção de Estado em Thomas Hobbes, John Locke, Jean-Jacques Rousseau, Karl Marx e Friedrich Engels. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p><i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 16 – Introdução à política Capítulo 18 – A política como categoria autônoma Capítulo 19 – O liberalismo político Capítulo 20 – A crítica ao Estado burguês: as teorias socialistas</p> <p>http://www.culturabrasil.pro.br/download.htm (LA BOÉTIE, Etienne de. Discurso da Servidão Voluntária, de Etienne de La Boétie).</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000053.pdf (Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens, de Jean-Jacques Rousseau, páginas 12 a 14 e 29 a 46).</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000042.pdf (Manifesto Comunista, de Karl Marx e Friedrich Engels – Capítulos 1 e 2)</p> |
| <p>Módulo 6 ÉTICA, ECOLOGIA E DIREITOS HUMANOS</p> | <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ética e moral 2. Ética e educação ética 3. A dimensão social da moral 4. Ética e liberdade 5. Ética e direitos humanos 6. Ética e ecologia <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os conceitos de ética e de moral. • Refletir sobre a construção social da ética e da moral. • Analisar as relações e os limites entre ética e liberdade. • Apontar os vínculos e as contradições entre ética e direitos humanos. • Entender a necessidade da educação para a formação de um sujeito moral autônomo. <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 23 – Introdução à filosofia moral Capítulo 24 – A construção da identidade moral</p> <p>http://portal.mj.gov.br/sedh/ct/legis_intern/ddh_bib_inter_universal.htm (Declaração universal dos direitos humanos)</p> <p>http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro082.pdf (Parâmetros Curriculares Nacionais - Ética, páginas 45 a 59)</p> <p>http://www.leonardoboff.com/site/vista/outros/ecologia-social.htm (Ecologia social: pobreza e miséria, de Leonardo Boff)</p> <p>http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832003000100015&script=sci_arttext (Ética e direitos humanos, entrevista com Renato Janine Ribeiro)</p> |
| <p>Módulo 7 ESTÉTICA: O BELO E O HUMANO</p> | <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte e filosofia. 2. Estética e beleza. 3. Arte como reflexão acerca do mundo. 4. Formas de arte. 5. A dimensão estética – do belo – na humanidade. |

| | |
|---|--|
| | <p>Objetivos conceituais e de Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o conceito de estética • Entender a estética como um ramo da filosofia e uma dimensão humana • Refletir sobre o conceito de arte ligado à reflexão filosófica sobre o homem e o mundo • Caracterizar a arte como uma forma de conhecimento e entendimento do mundo • Discutir o papel da arte na formação do ser humano <p>Referências Bibliográficas / Webgrafia</p> <p>Livro: ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições. Capítulo 29 – Estética: introdução conceitual Capítulo 30 – Arte como forma de pensamento</p> <p>http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000048.pdf (Banquete, de Platão)</p> <p>http://emaberto.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/916/822 (O imaginário e a pedagogia do telhado, de Teixeira Coelho)</p> |
| <p>Bibliografia Básica</p> | <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena. <i>Filosofando – Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, várias edições.</p> <p>BRASIL. MEC. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais de Filosofia</i>.</p> <p>CIORAN, Emil M. <i>História e Utopia</i>. São Paulo: Rocco, 2011.</p> <p><i>Declaração Universal dos Direitos humanos</i>. Disponível em http://portal.mj.gov.br/sedh/ct/legis_intern/ddh_bib_inter_universal.htm</p> <p>ENGELS, Friedrich. <i>Sobre o papel do trabalho na transformação do macaco em homem</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000041.pdf</p> <p>MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. <i>Manifesto Comunista</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000042.pdf</p> <p>MORIN, Edgar. <i>A necessidade de um pensamento complexo</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000279.pdf</p> <p>PLATÃO. <i>O Mito da caverna</i>. Disponível em http://www.marculus.net/textos/platao_o_mito_da_caverna.pdf</p> <p>RUSSELL, Bertrand. <i>Dúvidas Filosóficas</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000023.pdf</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>O existencialismo é um humanismo</i>. Disponível em http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/1/4529/sartre_exitencialismo_humanismo.pdf</p> <p>VOLTAIRE. <i>Dicionário Filosófico</i>. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000022.pdf</p> |
| <p>Bibliografia / Webgrafia complementar</p> | <p>ARENDT, Hannah. <i>A Condição Humana</i>. 4ª edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. <i>O que é ideologia</i>. São Paulo: Editora brasiliense, 2008.</p> <p>BOBBIO, Norberto. <i>Estado, Governo, Sociedade – para uma teoria geral da política</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.</p> <p>ANDRIOLI, Antônio Inácio. <i>A ideologia da “liberdade” liberal</i>. Disponível em http://www.espacoacademico.com.br/053/53andrioli.htm</p> <p>BOFF, Leonardo. <i>Ecologia social: pobreza e miséria</i>. Disponível em http://www.leonardoboff.com/site/vista/outros/ecologia-social.htm</p> <p>DANELON, Márcio. <i>O conceito sartreano de liberdade: implicações éticas</i>. Disponível em http://www.urutagua.uem.br/04fil_danelon.htm</p> <p>DESCARTES, René. <i>Meditações</i>. Disponível em</p> |

| | <p>http://www.mundodosfilosofos.com.br/descartes3.htm <i>Ética e direitos humanos. Entrevista com Renato Janine Ribeiro.</i> Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832003000100015&script=sci_arttext HUME, David. <i>Da liberdade e da necessidade.</i> Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000027.pdf LA BOÉTIE, Etienne. <i>Discurso da Servidão Voluntária.</i> Disponível em http://www.culturabrasil.pro.br/download.htm MÂNGIA, Elisabete Ferreira. <i>Alienação e Trabalho.</i> Disponível em http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S1415-91042003000100006&script=sci_arttext</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|-----|------------------------------------|-----|------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|------------------------|-----|------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|--|------|--|
| <p>Avaliação da Aprendizagem</p> | <p><u>Avaliação das atividades a distância (EAD):</u></p> <p>a) Serão compostas de 01 ou 02 conjuntos de atividades por módulo. b) Cada módulo terá a duração de 12 (doze) dias. c) Será computada a presença somente após o envio das atividades dentro do prazo previsto para cada módulo. d) Cada módulo terá a seguinte porcentagem de presença, aplicada à carga horária total da disciplina.</p> <table border="1" data-bbox="544 857 1434 1205"> <thead> <tr> <th>Tabela de Frequência</th> <th>Módulo – Duração (12 dias) – As atividades devem ser realizadas dentro do prazo previsto para cada módulo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14%</td> <td>Módulo 1 - O PENSAMENTO FILOSÓFICO</td> </tr> <tr> <td>14%</td> <td>Módulo 2 - A NATUREZA HUMANA</td> </tr> <tr> <td>14%</td> <td>Módulo 3 – O HOMEM COMO SER UTÓPICO</td> </tr> <tr> <td>14%</td> <td>Módulo 4 - A LIBERDADE</td> </tr> <tr> <td>14%</td> <td>Módulo 5 - O HOMEM COMO SER SOCIAL</td> </tr> <tr> <td>14%</td> <td>Módulo 6 - ÉTICA E DIREITOS HUMANOS</td> </tr> <tr> <td>16%</td> <td>Módulo 7 - ESTÉTICA: O BELO E O HUMANO</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Primeiro Bimestre:</i> avaliação individual valendo 6 pontos, prova qualis valendo 2 pontos e avaliações (exercício, trabalho, saída técnico pedagógica) valendo 2 pontos. <i>Segundo Bimestre:</i> avaliação individual valendo 6 pontos e avaliações (exercício, trabalho, saída técnico pedagógica) valendo 4 pontos Substitutiva: na hipótese de ausência na avaliação individual e Recuperação nas vistas das provas e no último encontro.</p> | Tabela de Frequência | Módulo – Duração (12 dias) – As atividades devem ser realizadas dentro do prazo previsto para cada módulo | 14% | Módulo 1 - O PENSAMENTO FILOSÓFICO | 14% | Módulo 2 - A NATUREZA HUMANA | 14% | Módulo 3 – O HOMEM COMO SER UTÓPICO | 14% | Módulo 4 - A LIBERDADE | 14% | Módulo 5 - O HOMEM COMO SER SOCIAL | 14% | Módulo 6 - ÉTICA E DIREITOS HUMANOS | 16% | Módulo 7 - ESTÉTICA: O BELO E O HUMANO | 100% | |
| Tabela de Frequência | Módulo – Duração (12 dias) – As atividades devem ser realizadas dentro do prazo previsto para cada módulo | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14% | Módulo 1 - O PENSAMENTO FILOSÓFICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14% | Módulo 2 - A NATUREZA HUMANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14% | Módulo 3 – O HOMEM COMO SER UTÓPICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14% | Módulo 4 - A LIBERDADE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14% | Módulo 5 - O HOMEM COMO SER SOCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14% | Módulo 6 - ÉTICA E DIREITOS HUMANOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16% | Módulo 7 - ESTÉTICA: O BELO E O HUMANO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |