

**FACULDADE SUMARÉ**  
**PLANO DE ENSINO**  
2016

<b>Cultura, Clima e Antropologia organizacional</b>	
<b>Semestre: 1º</b>	<b>Carga Horária: 50h</b>
Ementa	<p>Estudo da Antropologia, da Sociologia, da Ciência Política para a compreensão do Homem e suas relações com a Natureza (mundo físico) e com a Cultura (mundo humano). Subsídios conceituais para a análise da realidade social. Exame de questões sobre o nascimento do mundo moderno, a investigação sobre a construção histórica das relações de trabalho. Estabelecimento de uma visão crítica sobre as questões emergentes, na sociedade. Estudo de diferentes culturas, diversidades, despertando para as questões étnico raciais.</p> <p>Natureza (mundo físico) e Cultura (mundo humano)</p> <p>A especificidade das ciências sociais em relação às ciências naturais;</p> <p>Cultura, um conceito antropológico; O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem; Diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.</p> <p>Nascimento do Mundo Moderno.</p> <p>O Renascimento europeu e a era das grandes navegações; O fim da sociedade feudal e a emergência do capitalismo; A Revolução Francesa e o pensamento social iluminista; O liberalismo, o positivismo, o socialismo e o comunismo.</p> <p>Os clássicos de interpretação da Sociedade – Poder, Política e Democracia</p> <p>Teoria Política Clássica e Democracia; Poder político, representação e formas de governo; Karl Marx: luta de classes e transformação social; Relação entre infraestrutura econômica e superestrutura jurídico-político-ideológico; Alienação do trabalho e fetichismo da mercadoria, mais-valia absoluta e mais-valia relativa.</p> <p>Capitalismo e desigualdades sociais; Émile Durkheim: fato social, representação social e consciência coletiva; Max Weber: ação social e a dimensão subjetiva dos comportamentos sociais; Os três tipos puros de dominação.</p> <p>As Ciências Sociais hoje: questões emergentes.</p> <p>Mudanças nos pilares da sociedade: Estado, sociedade civil e mercado; Globalização econômica, exclusão social e questões socioambientais; Sociedade brasileira e desigualdade social; O mundo do trabalho contemporâneo; A ética do trabalho; Estado e cidadania no Brasil.</p>

Bibliografia Básica:	<p>GIL, Antônio Carlos. <b>Sociologia Geral</b>. São Paulo: Ed. Atlas 2011.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. <b>Cultura um conceito antropológico</b>. RJ: Jorge Zahar.1988.</p> <p>CASTRO, Celso Antonio Pinheiro de <b>Sociologia aplicada a Administração. 2ª Ed.</b> São Paulo: Atlas, 2003. 225p.</p> <p>CARVALHO, Rui Moreira de. Compreender África: teorias e práticas de gestão. Rio de Janeiro: FGV, 2005. Disponível em:<a href="http://books.google.com.br/books?id=sITKGZQW6a8C&amp;pg=PA88&amp;dq=africa+cultura&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=pCIyUduFL8eT0QGnq4CQCA&amp;ved=0CD8Q6AEwAg#v=onepage&amp;q=africa%20cultura&amp;f=false">http://books.google.com.br/books?id=sITKGZQW6a8C&amp;pg=PA88&amp;dq=africa+cultura&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=pCIyUduFL8eT0QGnq4CQCA&amp;ved=0CD8Q6AEwAg#v=onepage&amp;q=africa%20cultura&amp;f=false</a></p>
Bibliografia Complementar:	<p>RIBEIRO, Darcy. <b>O povo brasileiro</b>. São Paulo: cia das letras.1995</p> <p>RIBEIRO, João Ubaldo. <b>Política:Quem manda, porque manda, como manda</b>.SP: Nova Fronteira. 1988.</p> <p>SENNET, Richard. <b>A corrosão do caráter: as consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo</b>. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>BOAS, Franz. Antropologia Cultural. São Paulo: Jorge Zahar EditorLtda,2008 .Disponível em:<a href="http://books.google.com.br/books?id=bc7XT4YiouYC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=antropologia&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=_hgyUevLKrK0QGG9YGoCg&amp;ved=0CFcQ6AEwBg">http://books.google.com.br/books?id=bc7XT4YiouYC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=antropologia&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=_hgyUevLKrK0QGG9YGoCg&amp;ved=0CFcQ6AEwBg</a>.</p> <p>WARE,Vron.Branquidade: identidade branca e multiculturalismo. Rio de Janeiro:Garamond, 2004.<a href="http://books.google.com.br/books?id=3h0Xhf9hDVSC&amp;pg=PA341&amp;dq=multiculturalismo++seculo+xxi&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=UhwyUf36LsKW0QHg4GYCA&amp;ved=0CEUQ6AEwBA#v=onepage&amp;q=multiculturalismo%20%20seculo%20xxi&amp;f=false">http://books.google.com.br/books?id=3h0Xhf9hDVSC&amp;pg=PA341&amp;dq=multiculturalismo++seculo+xxi&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=UhwyUf36LsKW0QHg4GYCA&amp;ved=0CEUQ6AEwBA#v=onepage&amp;q=multiculturalismo%20%20seculo%20xxi&amp;f=false</a>.</p> <p>SEYFERTH,Giralda. Racismo no Brasil. São Paulo:Peirópolis, ABONG, 2004. Disponível em:<a href="http://books.google.com.br/books?id=mlGALSc7w1QC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=pt-BR#v=onepage&amp;q&amp;f=false">http://books.google.com.br/books?id=mlGALSc7w1QC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=pt-BR#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>. Acesso em 01/03/2013.</p> <p>DAVIS, Darien J. Afro-Brasileiros, hoje. Selo Negro, 2000. Disponível em:<a href="http://books.google.com.br/books?id=kW3FO_cSzXwC&amp;pg=PA26&amp;dq=cultura+afro&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=7h8yUafsEYa90AGs4D4BA&amp;ved=0CF8Q6AEwBw#v=onepage&amp;q=cultura%20afro&amp;f=false">http://books.google.com.br/books?id=kW3FO_cSzXwC&amp;pg=PA26&amp;dq=cultura+afro&amp;hl=ptBR&amp;sa=X&amp;ei=7h8yUafsEYa90AGs4D4BA&amp;ved=0CF8Q6AEwBw#v=onepage&amp;q=cultura%20afro&amp;f=false</a></p>
Critério de Avaliação	Primeiro Bimestre: avaliação individual valendo 6 pontos, prova qualitativa valendo 2 pontos e avaliações (exercício, trabalho, saída técnico)

	<p>pedagógica) valendo 2 pontos</p> <p>Segundo Bimestre: avaliação individual valendo 6 pontos e avaliações (exercício, trabalho, saída técnico pedagógica) valendo 4 pontos</p> <p>Substitutiva: na hipótese de ausência na avaliação individual e Recuperação nas vistas das provas e no último encontro.</p> <p><b>Critérios para aprovação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequência maior ou igual a 75% (setenta e cinco por cento);</li> <li>2. Média final maior ou igual a 4 e menor do que 6 = exame</li> <li>3. Média final menor do que 4 – não tem direito a recuperação e está reprovado.</li> </ol>
--	--

#### 1a Aula:

<b>Conteúdo</b>	<p>- Apresentação: professor e alunos</p> <p>- Como será o desenvolvimento do curso: "O que é Sociologia?"; o que será estudado e como serão as avaliações ao longo das aulas.</p> <p>Objetivo da disciplina:</p> <p>Fornecer aos alunos do curso de administração uma introdução às ciências sociais, por meio das principais teorias antropológicas, sociológicas e políticas, bem como relacionar a disciplina à área de formação e ao cotidiano do aluno.</p> <p>A importância da formação política e suas relações com a economia, finanças, ética, sustentabilidade das relações.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos. Planejar uma saída técnica a uma tribo indígena ou trabalho correlato (palestra, apresentação de pesquisa em sala). Apresentar um artigo do jornal relacionado a uma crítica ao governo e seus impactos na situação econômico-financeira ressaltando a importância da formação política para tomada de decisões.</p>

**2ª Aula:**

<b>Conteúdos:</b>	A especificidade das ciências sociais em relação às ciências naturais. Cultura, um conceito antropológico. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. Diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos.

**3ª Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Como surgiu a cultura? A cultura como uma lente de observação da realidade.
<b>Conteúdos:</b>	A especificidade das ciências sociais em relação às ciências naturais. Cultura, um conceito antropológico. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. Diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**4ª Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Compreendendo o homem e o conceito de cultura.
<b>Conteúdos:</b>	A especificidade das ciências sociais em relação às ciências naturais. Cultura, um conceito antropológico. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. Diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**5º Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Aprofundando os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural.
<b>Conteúdos:</b>	A especificidade das ciências sociais em relação às ciências naturais. Cultura, um conceito antropológico. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. Diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com

	exercícios práticos
--	---------------------

**6ª Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Entender o contexto de surgimento da sociedade moderna. Auguste Comte e o positivismo
<b>Conteúdos:</b>	O Renascimento europeu e a era das grandes navegações. O fim da sociedade feudal e a emergência do capitalismo. A Revolução Francesa e o pensamento social iluminista. O liberalismo, o positivismo, o socialismo e o comunismo.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**7º Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Apresentação de Seminários com o objetivo de fazermos uma revisão do primeiro bimestre.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**8ª Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Apresentação de Seminários com o objetivo de fazermos uma revisão do primeiro bimestre. Discussão de conteúdos com maior dificuldade de compreensão, avaliação da evolução do Plano de Ensino com os alunos. Recuperação de temas específicos.
<b>Observações:</b>	Aula expositiva, discussão e troca de informações, uso de ferramentas sistêmicas (word, powerpoint) na recuperação do conteúdo.

**9º Aula:**

<b>Instrumento</b>	Avaliação Bimestral Individual. Prova dissertativa e múltipla escolha contemplando as competências e habilidades exploradas no ENADE.
<b>Conteúdos</b>	Conteúdo ministrado no 1º bimestre.
<b>Critérios</b>	

**10ª Aula:**

<b>Conteúdos</b>	<b>Vistas das Provas, esclarecimento das dúvidas e informe da composição da nota. Revisão do conteúdo.</b>
<b>Metodologia</b>	Atendimento individualizado para o esclarecimento de dúvidas. Revisão da Teoria com exercícios práticos.

**11ª Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	A Teoria Sociológica Marxista.
<b>Conteúdos:</b>	Relação entre infraestrutura econômica e superestrutura jurídico-político-ideológica. Alienação do trabalho e fetichismo da mercadoria, mais-valia absoluta e mais-valia relativa. Capitalismo e desigualdades

	sociais
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**12ª Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social.
<b>Conteúdos:</b>	Fato social, representação social e consciência coletiva.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**13a Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	A Teoria Sociológica de Max Weber
<b>Conteúdos:</b>	Ação social e a dimensão subjetiva dos comportamentos sociais. Os três tipos puros de dominação. A ética do trabalho.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**14a Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Poder, Política e Democracia.
<b>Conteúdos:</b>	Teoria Política Clássica e Democracia. O contratualismo. Poder político, representação e formas de governo. Estado e cidadania no Brasil.
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**15a Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	As Ciências Sociais hoje: questões emergentes.
<b>Conteúdos:</b>	Mudanças nos pilares da sociedade: Estado, sociedade civil e mercado. Globalização econômica, exclusão social e questões socioambientais. Sociedade brasileira e desigualdade social. O mundo do trabalho contemporâneo.

<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos
---------------------	---

**16a Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	<b>Apresentação de seminários – sala dividida em grupos, como o objetivo de debatermos as questões emergentes.</b>  <b>Revisão.</b>
<b>Metodologia:</b>	Aula Expositiva, Interpretação de Cenários, Discussão e troca de informações entre alunos e docente, associação da teoria com exercícios práticos

**17a Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Finalização dos Seminários. Desfecho do bimestre associado ao conteúdo do semestre.
<b>Conteúdos:</b>	Exposição dialogada.

**18a Aula:**

<b>Instrumento:</b>	Avaliação individual e sem consulta.
<b>Temas abordados:</b>	Conteúdo do bimestre.

**19º Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Devolver as notas, tirar as possíveis dúvidas, finalizar o curso. Revisar os conteúdos de modo a recuperar questões com maior incidência de erros.
-------------------------------	--

**20º Aula:**

<b>Objetivos Específicos:</b>	Recuperação.
-------------------------------	--------------